7

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от 28 мая 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО НАО
«ДЮЦ «Лидер»
_____ О.В. Плесовских
«27» мая 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008FAE467420A789B94E8F26ECF11955DE
Владелец: Плесовских Олег Вячеславович
Действителен: с 01.06.2026 до 25.08.2027

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Малышок»

возраст обучающихся - 5 лет
срок реализации программы - 1 год
количество часов -148
ID- номер программы в Навигаторе - 95

Педагоги дополнительного образования:
Первакова Елена Леонидовна
Гареева Маргарита Александровна
Гориславская Людмила Юрьевна
Канюкова Наталья Васильевна

г. Нарьян-Мар
2026 год

Содержание

Паспорт программы 3
Пояснительная записка 4
Режим учебного процесса 7
Учебный план 8
Календарный учебный график 12
Содержание изучаемого курса 15
Воспитание 27
Планируемые результаты 28
Формы аттестации 29
Материально-техническое обеспечение 30
Список литературы и электронных информационных ресурсов 32

Паспорт программы

Ф.И.О. авторов	Гареева Маргарита Александровна Канюкова Наталья Васильевна Первакова Елена Леонидовна Гориславская Людмила Юрьевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность программы	Художественная
Продолжительность реализации программы	1 год
Объём часов по годам обучения	148 часов
Возраст обучающихся	5 лет
Цель программы	Всестороннее развитие индивидуальных особенностей, стимулирование творческого потенциала через изобразительное искусство, ритмику и активизацию речи у детей
Сроки реализации программы	2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» в области искусств художественной направленности, дополнительный общеобразовательный комплекс «Малышок» (далее Программа) включает в себя четыре направления: оздоровительную гимнастику «Лучики», изобразительное искусство «Акварелька», художественную деятельность «Аппликашка», «Развитие речи».

Программа разработана и составлена в соответствии с учётом основных положений и требований нормативно - правовых актов и законодательства в сфере образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (II этап, 2025-2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 года № 1745-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи СанПиН 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско - юношеский центр «Лидер»;

Локальные акты учреждения.

Направленность Программы - художественная.

Уровень освоения - ознакомительный.

Актуальность Программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через всестороннее развитие индивидуальных качеств ребёнка дошкольного возраста. Ребёнок с раннего детства тянется к ярким, красивым предметам, поэтому необходимо начинать художественно - эстетическое развитие детей. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются

к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, танец. В процессе развития данных видов художественной деятельности детей идет развитие мелкой моторики, ручной умелости, микро и макродвижений, зрительно-двигательной координации.

Занятия изобразительной деятельностью являются важным средством всестороннего развития детей и способствует их умственному, нравственному, эстетическому воспитанию, развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребёнка.

Занятия по ручному художественному труду удовлетворяют основные потребности ребёнка, а именно:

- желание практически действовать предметами, которое предполагает получение определенного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Оздоровительная гимнастика - комплекс упражнений, призванный укрепить организм, усилить его иммунитет, а также обеспечить гармоничное развитие личности.

Новизна состоит в том, что она даёт возможность в комплексе обучить основам художественного искусства в рамках заявленных тем. Тематическое построение программы объединяет четыре направления, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка. Способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию художественных, музыкальных, творческих и двигательных навыков, социализации и адаптации ребёнка к жизни в обществе. Целью воспитательной работы является всестороннее развитие индивидуальных качеств, формирование творческих способностей средствами изобразительной деятельности, ритмических движений. Ребёнок постоянно что-то создаёт, исследует. Все это совершенствуется, развивается в творчестве. Основное место в программе занимает содержание взаимодействия и общение взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребёнок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью, способен к непрерывному развитию. Важное значение, имеет эмоциональное благополучие детей в процессе занятия.

Педагогическая целесообразность Программы обоснована её комплексным воздействием на развитие личности обучающегося и опирается на сочетание педагогических приёмов, форм, средств и методов, соответствующих содержанию, целям и задачам программы.

Педагогическая целесообразность программы для дошкольников обусловлена их ролью в всестороннем развитии личности, формировании эстетического восприятия, творческих способностей и ключевых психических процессов.

Язык реализации Программы - русский.

Форма обучения – очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

При возникновении временных ограничений очных занятий по санитарно-эпидемиологическим или иным основаниям возможно обучение в дистанционном формате с использованием электронной информационно-образовательной среды.

Дистанционные образовательные технологии применяются для организации занятий в удалённом формате, а также для проведения консультаций, выполнения

самостоятельной работы, контроля и сопровождения обучающихся с применением цифровых средств связи.

Использование дистанционных образовательных технологий подразумевает такой режим обучения, при котором обучающийся осваивает дополнительную общеобразовательную программу или её часть полностью в удалённом режиме.

Цель Программы - всестороннее развитие индивидуальных особенностей, стимулирование творческого потенциала через изобразительное искусство, ритмику и активизацию речи у детей.

Задачи Программы:

- формировать и развивать творческие способности детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании;
- формировать культуру здорового образа жизни у обучающихся;
- формировать творческую активность, художественный вкус, развить творческие способности;
- развить образное мышление, воображение и фантазию;
- развить моторные навыки, развить эстетическое восприятие мира, художественный вкус, гибкость, мышечную силу;
- воспитать трудолюбие, старание, аккуратность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремлённость, организованность, аккуратность, навыки культурного поведения.
- развивать слуховое восприятие; формировать и развивать правильный речевой выдох; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторики;
- расширять словарь, активизировать пассивный словарь, воспитывать звуковую культуру речи; развивать возможность понимания простых словесных инструкций;
- развивать понимание значения слов, обозначающих предметы и действия предметов.

Объём и срок реализации Программы - один год обучения, 148 часов.

Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	12-15	4 часа	5 лет

Учебный план

Оздоровительная гимнастика «Лучики»

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
2.	Осень. Этюд «Осенний парк». Упражнения с листиками	1	0,2	0,8	Просмотр
3.	Этюд «По малину в сад пойдем»	1	0,2	0,8	Просмотр
4.	Танец игра «Мы грибочки высший класс»	1	0,2	0,8	Просмотр
5.	Ритмические упражнения «Фруктовые фантазии»	1	0,2	0,8	Просмотр
6.	Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим, рубим», танец - игра «Вейся капуста»	1	0,2	0,8	Просмотр
7.	Танец «Злая тучка»	1	0,2	0,8	Просмотр
8.	Этюд «Пуночки»	1	0,2	0,8	Просмотр
9.	Животные тундры, игра «У оленя дом большой»	1	0,2	0,8	Просмотр
10.	Осеннее настроение. Партерная гимнастика «Ежики в лесу»	1	0,2	0,8	Наблюдение
11.	Зима. Идет волшебница зима. Снег снежок. Танец «Снежинок»	1	0,2	0,8	Просмотр
12.	Мамин день. Танцевальный этюд «У каждого мама своя»	1	0,2	0,8	Просмотр
13.	Зимняя сказка (медведь) этюд «Где- то на белом свете»	1	0,2	0,8	Просмотр
14.	Зимняя сказка (зайчик) этюд «На полянке зайки танцевали»	1	0,2	0,8	Просмотр
15.	Зимние забавы. Этюд «Снеговик»	1	0,2	0,8	Просмотр
16.	Вот какие рукавички (зимняя одежда). Этюд «Валенки»	1	0,2	0,8	Просмотр
17.	Праздничная елочка. Этюд «Маленький секрет - ёлочке не холодно зимой»	1	0,2	0,8	Просмотр
18.	Зимняя тундра. Этюд «Тонконогий оленёнок»	1	0,2	0,8	Просмотр
19.	Зимняя тундра. Упражнение «Сова разминает крыло»	1	0,2	0,8	Просмотр
20.	Зимняя тундра. Ритмическая гимнастика «Олени».	1	0,2	0,8	Просмотр
21.	Артика. Белый медведь (занятие путешествие)	1	0,2	0,8	Просмотр
22.	Этюд «Северное сияние» (с разноцветными лентами)	1	0,2	0,8	Наблюдение
23.	Весна. Этюд «Папа может»	1	0,2	0,8	Просмотр
24.	Марш, строевые упражнения.	1	0,2	0,8	Просмотр
25.	Этюд для мамы «Губки бантиком»	1	0,2	0,8	Просмотр
26.	Этюд «Весеннее настроение»	1	0,2	0,8	Просмотр
27.	Ярмарка! Этюд «Самовар»	1	0,2	0,8	Просмотр
28.	Гимнастический этюд «Солнышко лучистое»	1	0,2	0,8	Просмотр
29.	Бабушкин сундучок. Гимнастический этюд «Человечки сундучные»	1	0,2	0,8	Просмотр
30.	Ритмико-гимнастический комплекс «Кошечка»	1	0,2	0,8	Просмотр
31.	Ритмические упражнения - «Весенние ритмы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
32.	Лето.Развивающий гимнастический комплекс «Воздушные шарики»	1	0,2	0,8	Открытое занятие
33.	Пальчиковая гимнастика «Салют», игровой танцевальный массаж	1	0,2	0,8	Просмотр
34.	Музыкальная подвижная игра «День и ночь»	1	0,2	0,8	Просмотр
35.	Ритмический этюд «Одуванчик»	1	0,2	0,8	Просмотр
36.	Любимая игрушка. Танец полька с игрушкой	1	0,2	0,8	Диагностика
37.	Летнее путешествие. Повторение пройденного, заключительное занятие	1	0,2	0,8	Просмотр
Итого:		37	7,4	29,6	

Изобразительное искусство «Акварелька»

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
2.	Красивые листочки. Техника «печатания»	1	0,2	0,8	Просмотр
3.	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	1	0,2	0,8	Просмотр
4.	За грибочками. Этюд осеннего пейзажа. Техника «монотипия»	1	0,2	0,8	Просмотр
5.	Рисуем фрукт. Техника «трафарет»	1	0,2	0,8	Просмотр
6.	Овощи из грядки. Техника «трафарет»	1	0,2	0,8	Просмотр
7.	Дождик чаще, кап – кап –кап!	1	0,2	0,8	Просмотр
8.	Птицы	1	0,2	0,8	Просмотр
9.	Животные тундры	1	0,2	0,8	Просмотр
10.	Осеннее настроение	1	0,2	0,8	Выставка
11.	Идет волшебница зима. Снежок порхает, кружится	1	0,2	0,8	Просмотр
12.	Мамин день	1	0,2	0,8	Просмотр
13.	Зимняя сказка (медведь)	1	0,2	0,8	Просмотр
14.	Зимняя сказка (зайчик)	1	0,2	0,8	Просмотр
15.	Зимние забавы (снеговик)	1	0,2	0,8	Просмотр
16.	Вот какие рукавички (зимняя одежда)	1	0,2	0,8	Просмотр
17.	Праздничная елочка	1	0,2	0,8	Просмотр
18.	Зимняя тундра. Оленёнок	1	0,2	0,8	Просмотр
19.	Зимняя тундра. Сова	1	0,2	0,8	Просмотр
20.	Зимняя тундра. Стойбище	1	0,2	0,8	Просмотр
21.	Артика. Белый медведь (занятие путешествие)	1	0,2	0,8	Просмотр
22.	Пейзаж «Северное сияние» (цвета зимы)	1	0,2	0,8	Выставка
23.	Наши защитники. Вот какие у нас флажки!	1	0,2	0,8	Просмотр
24.	Нашим защитникам рисуем открытки	1	0,2	0,8	Просмотр
25.	Цветы для мамы. Рисование фигурной губкой, штампиками	1	0,2	0,8	Просмотр
26.	Весеннее настроение	1	0,2	0,8	Просмотр
27.	Ярмарка! Баранки – калачи	1	0,2	0,8	Просмотр
28.	Солнышко!	1	0,2	0,8	Просмотр
29.	Бабушкин сундучок	1	0,2	0,8	Просмотр
30.	Братья наши меньшие. Рисование кота	1	0,2	0,8	Просмотр
31.	Заполярная весна	1	0,2	0,8	Выставка
32.	Разноцветные шарики	1	0,2	0,8	Просмотр
33.	Вот какой у нас салют!	1	0,2	0,8	Просмотр
34.	Когда это бывает? (время суток)	1	0,2	0,8	Просмотр
35.	Тундра в цвету. Одуванчики	1	0,2	0,8	Просмотр
36.	Любимая игрушка	1	0,2	0,8	Просмотр
37.	Летнее путешествие	1	0,2	0,8	Выставка
Итого:		37	7,4	29,6	

Художественная деятельность «Аппликашка»

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктажи. Знакомство. Аппликация из природного материала «Птичка»	1	1		Беседа
2.	Аппликация «Вот какие у нас листочки»	1		1	Устный опрос
3.	Лепка «Ягодки на тарелочке. Рябинка»	1		1	Устный опрос
4.	Лепка «Яркий мячик, как солнышко»	1		1	Беседа
5.	Лепка «Яркий кувшин»	1		1	Устный опрос
6.	Аппликация «Вот какие у нас кораблики»	1		1	Устный опрос
7.	Лепка «Колобок катится по дорожке»	1		1	Наблюдение
8.	Аппликация «Лоскутное одеяло»	1		1	Беседа
9.	Лепка «Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	1		1	Беседа
10.	Аппликация с элементами рисования «Мамочке цветочки»	1		1	Устный опрос
11.	Лепка «Птенчик в гнёздышке»	1		1	Устный опрос, выставка работ
12.	Рисование «Ветерок слегка подул»	1		1	Устный опрос, исследование познавательного интереса.
13.	Рисование «Вот какие рукавички»	1		1	Беседа, выставка работ
14.	Лепка «Снеговик-великан»	1		1	Беседа, выставка работ
15.	Аппликация с элементами рисования «Фонарики»	1		1	Устный опрос
16.	Лепка из соленого теста «Ёлочка»	1	-	1	Устный опрос, наблюдение личностного роста
17.	Рисование «Вкусные картинки»	1		1	Беседа, выставка работ
18.	Лепка с элементами рисования «Угощайся, мишка»	1		1	Устный опрос
19.	Аппликация «Постираем платочки»	1		1	Устный опрос, исследование познавательного интереса.
20.	Аппликация «Снежок»	1		1	Устный опрос
21.	Лепка сюжетная «Баю-бай, засыпай»	1		1	Беседа, выставка работ
22.	Лепка « Вот такая неваляшка»	1		1	Устный опрос
23.	Аппликация «Мойдодыр»	1		1	Устный опрос
24.	Рисование « Неваляшка танцует»	1		1	Беседа, выставка работ
25.	Лепка «Сосульки»	1		1	Устный опрос
26.	Рисование «Вот какие цыплята»	1		1	Устный опрос
27.	Аппликация «Букет цветов для мамы»	1		1	Беседа, выставка работ
28.	Лепка «Солнышко - колоколнышко»	1		1	Устный опрос
29.	Лепка «Птенчики в гнездышке»	1		1	Беседа, выставка работ
30.	Рисование «Играем в мяч»	1		1	Беседа
31.	Лепка «Ути - ути»	1		1	Устный опрос
32.	Аппликация «Флажки»	1		1	Устный опрос
33.	Лепка «Вот какие ножки у сороконожки»	1		1	Устный опрос
34.	Лепка рельефная «Филимоновские игрушки»	1		1	Устный опрос, исследование познавательного интереса.
35.	Рисование «Цыплята»	1		1	Устный опрос
36.	Рисование «Сарафанчик для весны»	1		1	Устный опрос, наблюдение
37.	Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	1		1	Беседа, выставка работ
Итого:		37	1	36	

«Развитие речи»

	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
2.	«Игрушки»	1	0,2	0,8	Просмотр
3.	«Осень»	1	0,2	0,8	Просмотр
4.	«Грибы. Один, два, много»	1	0,2	0,8	Просмотр
5.	«Фрукты»	1	0,2	0,8	Просмотр
6.	«Овощи»	1	0,2	0,8	Просмотр
7.	«Овощи. Фрукты. Фраза»	1	0,2	0,8	Просмотр
8.	«Звук „А" (знакомство)	1	0,2	0,8	Просмотр
9.	«Осень. Один — много»	1	0,2	0,8	Просмотр
10.	«Наше тело (знакомство)»	1	0,2	0,8	Просмотр
11.	«Наше тело. Фраза»	1	0,2	0,8	Просмотр
12.	«Лицо (знакомство)»	1	0,2	0,8	Просмотр
13.	«Одежда»	1	0,2	0,8	Просмотр
14.	«Обувь»	1	0,2	0,8	Просмотр
15.	«Зима»	1	0,2	0,8	Просмотр
16.	«Зимние забавы»	1	0,2	0,8	Просмотр
17.	«Новый год»	1	0,2	0,8	Просмотр
18.	«Разноцветные шарики»	1	0,2	0,8	Просмотр
19.	«Снеговик»	1	0,2	0,8	Просмотр
20.	«Звук У»	1	0,2	0,8	Просмотр
21.	«Зимняя одежда»	1	0,2	0,8	Просмотр
22.	«Зима. Предлоги В, ИЗ»	1	0,2	0,8	Просмотр
23.	«Дикие животные (знакомство)»	1	0,2	0,8	Просмотр
24.	«Дикие животные. Фраза»	1	0,2	0,8	Просмотр
25.	«Мамин день 8 Марта»	1	0,2	0,8	Просмотр
26	«Звук „И" (знакомство)»	1	0,2	0,8	Просмотр
27	«Домашние животные (знакомство)»	1	0,2	0,8	Просмотр
28	«Детёныши домашних животных»	1	0,2	0,8	Просмотр
29	«Домашние птицы (знакомство)»	1	0,2	0,8	Просмотр
30	«Птенцы домашних птиц (знакомство)»	1	0,2	0,8	Просмотр
31	«Звук „О" (знакомство)»	1	0,2	0,8	Просмотр
32	«Посуда (знакомство)»	1	0,2	0,8	Просмотр
33	«Весна (знакомство)»	1	0,2	0,8	Просмотр
34	«Дом (знакомство)»	1	0,2	0,8	Просмотр
35	«Транспорт (знакомство)»	1	0,2	0,8	Просмотр
36	«Звук „Э" (знакомство)»	1	0,2	0,8	Просмотр
37	«Насекомые »	1	0,2	0,8	Просмотр
Итого:		37	7,4	29,6	

Календарный учебный график

Оздоровительная гимнастика «Лучики»

	Темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов
1.	Вводное занятие	1									
2.	Ритмика	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1		
3.	Партерная гимнастика		2	1	2		1	1	1	2	
4.	Пальчиковая гимнастика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
5.	Игровые технологии	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Азбука танца		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
7.	Итоговое занятие									1	
	Итого	4	5	4	5	3	4	4	4	4	37

Изобразительная деятельность «Акварелька»

№	Тема	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов
1.	Вводное занятие	1									1
2.	Красивые листочки. Техника «печатания»	1									1
3.	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	1									1
4.	За грибочками. Этюд осеннего пейзажа. Техника «монотипия»	1									1
5.	Рисуем фрукт. Техника «трафарет»	1									1
6.	Овощи из грядки. Техника «трафарет»		1								1
7.	Дождик чаще, кап – кап –кап!		1								1
8.	Птицы		1								1
9.	Животные тундры		1								1
10.	Осеннее настроение			1							1
11.	Идёт волшебница зима. Снежок порхает, кружится			1							1
12.	Мамин день			1							1
13.	Зимняя сказка (медведь)				1						1
14.	Зимняя сказка (зайчик)				1						1
15.	Зимние забавы (снеговик)				1						1
16.	Вот какие рукавички (зимняя одежда)				1						1
17.	Праздничная ёлочка				1						1
18.	Зимняя тундра. Оленёнок					1					1
19.	Зимняя тундра. Сова					1					1
20.	Зимняя тундра Стойбище					1					1
21.	Артика. Белый медведь (занятие путешествие)						1				1
22.	Пейзаж «Северное сияние» (цвета зимы)						1				1
23.	Наши защитники. Вот какие у нас флажки!						1				1
24.	Нашим защитникам рисуем открытки						1				1
25.	Цветы для мамы. Рисование фигурной губкой, штампиками							1			1

26.	Весеннее настроение							1			1
27.	Ярмарка! Баранки – калачи							1			1
28.	Солнышко!							1			1
29.	Бабушкин сундучок							1			1
30.	Братья наши меньшие. Рисование кота								1		1
31.	Заполярная весна								1		1
32.	Разноцветные шарики								1		1
33.	Вот какой у нас салют!								1		1
34.	Когда это бывает? (время суток)									1	1
35.	Тундра в цвету. Одуванчики									1	1
36	Любимая игрушка									1	1
37	Летнее путешествие									1	1
Итого:		5	4	3	5	3	4	5	4	4	37

Художественная деятельность «Аппликашка»

	Темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов
1.	Вводное занятие	1									1
2.	Аппликация (Аппликация из бумаги, картона, ткани, конструирование из бумаги)	1	2	1	1	2	1	1	1	1	12
3.	Лепка (Лепка из пластилина, солёного теста)	2	2	2	2	2	2	2	2	1	17
4.	Рисование (Рисование нетрадиционными техниками, используя различные материалы и инструменты)	-	-	2	1	-	1	1	1	2	8
Итого:		4	4	5	4	4	4	4	4	4	37

Развитие речи.

№	Тема	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов
1.	Вводное занятие	1									1
2.	Лес. Части дерева.	1									1
3.	Ягоды	1									1
4.	Грибы	1									1
5.	Фрукты		1								1
6.	Овощи		1								1
7.	Осень		1								1
8.	Перелётные птицы		1								1
9.	Животные севера			1							1
10.	Лес. деревья			1							1
11.	Я расту здоровым. Тело человека.			1							1
12.	Мамин день			1							1
13.	Одежа			1							1
14.	Обувь				1						1
15.	Зима				1						1
16.	Зимние забавы				1						1
17.	Новогодние праздники				1						1

18.	Дикие животные					1					1
19.	Детёныши диких животных					1					1
20.	Домашние животные					1					1
21.	Детёныши домашних животных						1				1
22.	Домашние птицы						1				1
23.	Моя семья						1				1
24.	День защитника отечества						1				1
25.	Весна 8 марта							1			1
26.	Дом							1			1
27.	Посуда							1			1
28.	Мебель							1			1
29.	Транспорт							1			1
30.	Транспорт его части								1		1
31.	Космос								1		1
32.	Правила дорожного движения								1		1
33.	Мой город								1		1
34.	День победы									1	1
35.	Сад. Огород.									1	1
36.	Игрушки									1	1
37.	Насекомые									1	1
Итого:		4	4	5	4	3	4	5	4	4	37

Содержание изучаемого курса

«Оздоровительная гимнастика» «Лучики»

№	Тема	Краткое содержание занятий, методы обучения
1.	Введение в программу	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Обговаривание тематических, запланированных мероприятий на учебный год. Составление расписания
2.	Ритмика	Раздел «Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представление о выразительных средствах музыки, развитие чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве, определять характер музыки, умение согласовать музыку с движением
3.	Партерная гимнастика	Правила положения корпуса на полу. Правильность выполнения упражнений, практика: Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела; Упражнение «лодочка»; Упражнение «кошечка»; Блок упражнений на растяжку; Упражнение на пресс «рыбка»; Упражнение «кузнечик»; Упражнение «бабочка»; Упражнение на корректировку осанки. Комплекс упражнений партерной гимнастики
4.	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика проводится в игровой форме. Помогает в развитии речи. Повышает работоспособность. Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение. Снимает тревожность
5.	Игровые технологии	Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры для создания доверительных отношений в группе, игры направлены на развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма: «Пропоем, прохлопаем любимую мелодию», «Я в музыке услышу кто ты, что ты», «Музыкальный теремок», «Игры на развитие актерского мастерства». Игровые задания с использованием строевых упражнений, заданий на координацию движений типа «веселые задачи», с «включением» (напряжением) и «выключением» (расслаблением) звеньев тела; «Змейка», «Иголка и нитка», «Пройди бесшумно», «Тройка», «Раки», «Через холодный ручей», «Петрушка на скамейке», «Не урони мешочек», «Конники-спортсмены», «Запрещенное движение», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», «Кузнечики», «Парашютисты», «Медвежата за медом», «Увертывайся от мяча», «Гонки мячей по кругу», «Догонялки на марше», «Альпинисты», эстафеты (типа: «Веревочка под ногами», «Эстафета»
6.	Азбука танца	Танцевальные элементы: танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки; реверанс для девочек, реверанс для мальчиков; танцевальные этюды
7.	Итоговое	Итоговое тестирование, открытое мероприятие, творческий отчет за

	занятие	учебный год

Изобразительная деятельность «Акварелька»

1. Вводное занятие. Экскурсия по учреждению, знакомство с кабинетом, материалами для творчества. Техника безопасности на занятиях. Дидактическая игра «Я знаю цвета». Свободное рисование, варианты: разноцветный заборчик, лесенка (основные цвета спектрального круга).

2. Красивые листочки. Знакомство с растительных миров родного края. Дидактическая игра «Чей лист?» Программное содержание: Освоение техники рисования вертикальных линий, на всю высоту листа (стволы деревьев), и художественной техники печатания. Знакомство с красками, с цветами. Нанесение краски на листочки (способом окунания в ванночку) и создание изображений - отпечатков. Варианты тем: листья на деревьях пожелтели, листопад. Рисование на тонированном листе (зелёный, голубой). Развитие чувства цвета и ритма.

3. Ягодка за ягодкой. Рисование ватными палочками. Знакомство с богатством и щедростью растительного мира родного края. Дидактическая игра «Ягоды». Программное содержание: Создание композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек пастельным мелком или восковым мелком, изображение ягодок с помощью ватных палочек. Варианты изображения: веточка брусники, голубики, черники и т.д.

4. За грибочками. Этюд осеннего пейзажа. Техника «монотипия». Акварельные краски. Знакомство с природой родного края: тундра, лес. Программное содержание: Знакомство с кисточкой как художественным инструментом (части кисти: ворс, ручка). Освоение положения пальцев, удерживающих кисть. Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание).

Дидактическая игра «Найди грибы». Знакомство с техникой «монотипия». Изображение одного гриба и рисование второго (отпечаток) и рисование быстрого этюда осеннего природы (вертикальные линии – трава), на фоне голубого неба. Развитие чувства цвета и ритма.

5. Рисуем фрукт. Гуашевые краски. Трафарет. Программное содержание: знакомство с гуашевыми красками (сравниваем с другими художественными материалами: акварель, цветной карандаш и т.д..). Дидактическая игра «Фрукты». Изображение фрукта (яблоко, груша) с помощью трафарета и поролона (спонж), путём примакивания краски (один цвет: красный, жёлтый) и нанесение её на трафарет. Рисование кистью листика и плодоножки фрукта. Развитие чувства цвета.

6. Овощи из грядки. Гуашевые краски. Трафарет. Программное содержание: продолжаем знакомство с гуашевыми красками. Дидактическая игра «Что растёт на грядке?». Изображение одного из овощей (картофель, репа и т.д.) с помощью трафарета и поролона (спонж), путём примакивания краски и нанесение её на трафарет. Развитие чувства цвета.

7. Дождик чаще, кап – кап – кап! Акварельные краски, восковой или пастельный мелок. Программное содержание: продолжаем знакомство с кисточкой как художественным инструментом (части кисти: ворс, ручка). Освоение положения пальцев, удерживающих кисть. Рисование тучи и капелек дождя восковым или пастельным мелком. Дидактическая игра «Настроение». Освоение техники рисования кисточкой по – сырому. Развитие чувства цвета и ритма.

8. Птицы. Акварельные краски, восковой или пастельный мелок. Знакомство с природой ненецкого края: перелётные птицы. Программное содержание: находим характерные особенности птиц (длинная шея, крылья, клюв и т.д.). Дидактическая

игра. Освоение техники рисования овальных фигур, замыкание линии в кольцо и раскрашивание Развитие чувства формы и ритма.

9. Животные тундры. Знакомство с природой ненецкого края: животные. Программное содержание: создание образа животного (лемминг, ящерица, лягушка и т.д.) в сотворчестве с педагогом с применением нетрадиционных техник: рисование бумажными салфетками, рисование точками. Дидактическая игра «Найди пару» или др.

10. Осеннее настроение. Итоговое занятие по блоку «Осень». Просмотр выставка выполненных работ. Дидактическая игра «Осень». Программное содержание: Рисование осенней иллюстрации с применением нетрадиционных техник рисования, с характерными осенними цветами.

11. Идёт волшебница Зима. Дидактическая игра «Зима, что это?». Программное содержание: Создание образа снегопада, хаотичное рисование падающих снежинок. Знакомство с приёмом рисования пальчиком и ватными палочками. Развитие чувства цвета и формы.

12. Мамин день. Дидактическая игра «Мама и малыш». Программное содержание: изготовление рисунка – открытки для мамы.

13. Зимняя сказка. Медведь. Закрепление рисования овальных форм. Программное содержание: Пальчиковое рисование по шаблону. Создание композиции спящего в берлоге бурого медведя.

14. Зимняя сказка. Зайчишка. Знакомство с мягким материалом (восковые, пастельные мелки). Программное содержание: Рисование мягким материалом иллюстрации к народной сказке. Дидактическая игра «Где спрятался зайчик?».

15. Зимние забавы. Снеговичок. Закрепление рисования круглых форм. Заполнение фигур краской с помощью ватных палочек или пальчиками. Программное содержание: Изображение снеговика ватными палочками, создание зимней композиции.

16. Вот какие рукавички (зимняя одежда). Рисование на заданной форме (варежки, шапки и т.д.), узора из различных линий. Программное содержание: заполнение заданного пространства узорами, линиями, точками различного цвета на тонированной основе. Дидактическая игра «На прогулку мы идём». Развитие чувства цвета и ритма.

17. Праздничная ёлочка. Рисование. Программное содержание: рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорции изображаемого предмета.

18. Зимняя тундра. Оленёнок. Продолжаем знакомство с природным миром ненецкого края. Программное содержание: создание образа животного с помощью нетрадиционных техник рисования: бумажные салфетки. Создание интереса к «оживлению» и дополнению композиции. Развитие восприятия.

19. Зимняя тундра. Совушка. Продолжаем знакомство с природным миром ненецкого края. Дальнейшее освоение техники работы с гуашевыми красками. Программное содержание: создание образа птицы с помощью одной фигуры - овал. Игра «Сова». Создание законченной композиции.

20. Зимняя тундра. Стойбище. Знакомство с коренными жителями ненецкого края (ненцы, коми), жилище оленеводов – чум. Программное содержание: создание образа жилища оленеводов, стойбища. Дидактическая игра «Чей дом». Развитие чувства формы.

21. Путешествие в Арктику. Белый медведь. Продолжаем знакомство с животным миром полярного края – белый медведь. Программное содержание: создание образа полярного медведя с помощью гуашевых красок с использованием нанесения рисунка методом «тычка» жёсткой кистью. Создание законченной композиции.

22. Северное сияние. Зимний пейзаж. Итоговое занятие по блоку «Зима». Просмотр выставка выполненных работ. Дидактическая игра «Зима». Программное содержание: Рисование зимней иллюстрации с применением нетрадиционных техник: правополушарное рисование. Создание законченной композиции в холодной цветовой гамме.

23. Защитники нашей Родины. Вот какие у нас флажки! Программное содержание: Рассказ о защитниках Родины, рисование узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.

24. Защитники нашей Родины. Открытки. Программное содержание: создание поздравительной открытки на заданном формате, по образцу, с применением декоративных элементов.

25. День цветов и подарков Цветок для мамы. Рисование фигурной губкой, штампиками. Программное содержание: подготовка рисунков - картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера штампа и формата бумаги. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.

26. Весеннее настроение. Вот какие у нас сосульки! Рисование сосулек акварельными красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины с помощью кисти. Развитие чувства формы, цвета, ритма.

27. Ярмарка. Баранки – калачи. Рисование. Продолжение освоение техники рисования округлых, замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).

28. Солнышко! Рисование с помощью мятой бумаги. Программное содержание: создания образа небесного светила в нетрадиционной технике нанесения рисунка. Дидактическая игра «Время суток». Создание композиции.

29. Бабушкин сундучок. Мышка и репка. Программное содержание: создания образа большой репки и маленькой мышки. Развитие чувства формы и композиции.

30. Братья наши меньшие. Рисование по замыслу. Рисование иллюстрации к сказке «Кошкин дом». Программное содержание: создания образа котёнка. Развитие чувства воображения и композиции.

31. Заполярная весна. Ручейки бегут, журчат заключительное занятие по блоку «Весна». Просмотр выставка выполненных работ. Дидактическая игра «Весна». Программное содержание: Рисование ручейка в сотворчестве с педагогом. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции. Создание законченного рисунка.

32. Шарики воздушные. Программное содержание: Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющие очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения.

33. Салют Победы! Вот какой у нас салют! Создание красивой коллективной работы в сотворчестве с педагогом. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование

с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.

34. Когда это бывает? (Части суток). Дидактическая игра «Части суток». Рисование небесных тел различное время суток. Развитие чувства воображения и композиции.

35. Тундра в цвету. Первоцветы. Рисование цветов (одуванчики, купальницы и т.д) нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой, целлофаном). Создание условий для экспериментирования с художественным материалом. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

36. Любимая игрушка Рисование любимой игрушки, с натуры или по образцу, с передачей в своей работе характерных особенностей.

37. Летнее путешествие. Игра – путешествие в лето. Самостоятельный выбор сюжета композиции. Освоение изобразительно – выразительных средств для передачи летнего настроения в сотворчестве с педагогом. Дидактическая игра «Лето». Развитие чувства воображения и композиции.

Художественная деятельность «Аппликашка»

1. Знакомство с детьми. Инструктажи по правилам техники безопасности, знакомство с материалами и инструментами. Аппликация из листьев деревьев, составление композиции из сухих листьев на фоне и поочередное наклеивание деталей, создавая силуэт птички.

2. Аппликация. Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне». Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).

3. Лепка. «Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)».

4. Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Закрепление навыка.

5. Лепка кувшина и украшение зёрнами различной формы и цвета. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание овальных форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

6. Аппликация. «Создание аппликативной композиции из готовых форм разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки)».

7. Лепка, создание пластической композиции. Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок на дорожке)».

8. Аппликация. «Создание аппликативного орнамента из готовых форм (ромбы, полоски) разного цвета на чёрном фоне». Выстраивание орнамента, учитывая поочередность цвета и формы деталей в общей композиции.

9. Лепка. «Создание выразительного образа: раскатывание удлинённого цилиндра (туловище), (колбасок, столбиков для иголок и лапок) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание».

10. Аппликация. «Аппликативное изображение букета цветов: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование кувшина, украшений цветными мелками».

11. Лепка. «Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка». Обыгрывание композиции (червячки в клювиках).

12.Рисование. «Создание выразительных образов бегущих облаков, нагнувшихся деревьев по ветру». Развитие интереса к наблюдению за природными явлениями.

13.Рисование декоративное. «Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции».

14. Лепка. «Моделирование снеговика в шарфике (из 3-4 частей)». Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание.

15. Аппликация с элементами рисования. «Наклеивание полосок бумаги с учётом исходной формы (круг), дорисовывание узоров красками».

16. Лепка из солёного теста (тестопластика). «Вырезание формочками фигурок (треугольник) и склеивание деталей, составляя композицию на картонном фоне.

17. Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру), раскрашивание кругов представляя спелые яблоки.

18. Лепка. 1 час. «Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой)». Развитие глазомера и мелкой моторики.

19. Аппликация. «Составление линейной композиции из квадратов, чередующихся по цвету и /или форме. Оформление платочков декоративными элементами». Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).

20. Аппликация. «Аппликативное изображение снега: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование снежинок, домиков, деревьев цветными карандашами».

21. Лепка. «Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках».

22. Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).

23. Аппликация. «Создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «Ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)».

24.Рисование неваляшки в движении. (в наклонном положении). Развитие чувства формы и ритма.

25. Лепка. «Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы».

26. Рисование цыплят. «Передача характерных особенностей внешнего вида и цвета. Экспериментирование с художественными материалами для изображения оперения».

27. Аппликация. «Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы».

28. Лепка солнышка. «Раскатывание шара, сплющивание в диск. Лепка лучиков по размеру солнышка разного цвета».

29. Лепка. «Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке».

30. Рисование круглых двухцветных предметов. «Создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры».

31. Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.

32. Аппликация. «Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и /или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма».

33. Лепка. «Создание выразительных образов по мотивам стихотворения; раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание».

34. Лепка. «Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, лиса, медведь и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса».

33. Рисование, создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят нетрадиционным способом (тряпочкой). Создание условий для экспериментирования художественными материалами.

36. Рисование. «Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цветов нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности».

37. Аппликация. «Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук».

«Развитие речи»

	Темы	Задачи	Содержание
1		Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук. Развивать слуховое и зрительное внимание.	Игра «Угости зайку». Упражнение «Научи зайку». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
2	«Игрушки»	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «игрушки». Учить строить фразу из 2 слов. Развивать внимание, память.	Упражнение «Кто это?» Упражнение «Покажи и назови». Упражнение « Что это?» Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
3	«Осень»	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать понятие «осень». Учить элементам диалогической речи. Развивать внимание, память, мышление, мелкую и общую моторику	Упражнение «Давайте познакомимся». Упражнение «Сосчитай». Игра «Подарки». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
4	«Грибы. Один, два, много»	Закрепить понятия «один», «много». Учить считать в пределах 2. Закрепить признаки осени. Формировать фразу с предлогом «У» и словами «один», «два», «много». Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук.	Упражнение «Посмотри и скажи». Работа с сюжетной картинкой. Упражнение «Один — много». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
5	«Фрукты»	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «фрукты». Учить строить фразу из 2 слов по заданному вопросу. Развивать внимание, память, мелкую и общую моторику, тактильные ощущения.	Упражнение «Покажи и скажи». Упражнение « Что это?». Игра « Чудесный мешочек. Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.
6	«Овощи»	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «овощи». Учить строить фразу из 2-3 слов по заданному вопросу. Развивать внимание, память, сенсомоторные навыки.	Упражнение «Что это?». Упражнение «Покажи и скажи». Игра « Чудесный мешочек». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
7	«Овощи. Фрукты. Фраза»	Учить формировать фразу из 3 слов Закрепить номинативный словарь по теме. Закрепить обобщающее понятие «овощи и фрукты». Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук, сенсорное восприятие.	Упражнение «Что это?». Игра «На рынке». Игра «Раз, два, три — что купили, назови». Игра «Угадай овощи по вкусу». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
8	«Звук „А" (знакомство)	Уточнить артикуляцию звука «А». Развивать слуховое внимание, физиологическое дыхание, мелкую моторику кистей рук.	Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Птенчики». Игра «Кукла Аня»
9	«Осень. Один — много»	Закрепить понятия «один» — «много». Закрепить понятия «красный цвет», «жёлтый цвет». Учить слышать и использовать в речи согласования «жёлтые листочки», «красные листочки». Учить строить фразу с числом «один» и словом «много».	Работа с сюжетной картинкой Упражнение «Сосчитай». Игра «Подарки». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
10	«Наше тело (знакомство)»	Расширять словарь по теме. Формировать умение различать на слух и правильно употреблять в речи единственное и множественное число имен существительных. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук.	Игра «Куклы в гости к нам пришли». Упражнение «Покажи и назови». Упражнение «Покажи и назови». Упражнение «Что это?» Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика

11	«Наше тело. Фраза»	Закрепить словарь по теме: голова, волосы, шея, живот, спина, руки, пальцы, ноги, мою, мыл(а), чистая, грязная, мокрая, вытираю. Формировать простую фразу с прямым дополнением. Учить сопровождать действия речью. Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук.	Игра «Кукла в гости к нам пришла». Игра «Искупаем куклу». Игра «Вытираем куклу» Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
12	«Лицо (знакомство)»	Расширить и активизировать словарь по теме: лоб, глаза, брови, нос, щеки, рот, язык, уши, подбородок, лицо. Учить согласовывать местоимения с существительными. Учить элементам диалогической речи. Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук.	Игра «Кукла в гости к нам пришла». Упражнение «Покажи и назови». Упражнение «Зеркало» Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
13	«Одежда»	Уточнить и расширить словарь по теме: платье, рубашка, шорты, куртка, шуба, юбка, кофта, брюки. Формировать понятие «одежда». Учить произносить простую фразу из 2—3 слов с прямым дополнением без предлога. Учить правильно употреблять глагол «надеть» в прошедшем времени в согласовании с существительными мужского и женского рода. Развивать зрительное восприятие, общую моторику.	Упражнение «Назови предмет одежды». Упражнение «Покажи и назови». Игра «Что надела Таня? Что надел Ваня?». Игра «Разрезные картинки». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
14	«Обувь»	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «обувь». Познакомить с назначением обуви. Учить отвечать на поставленный вопрос фразой из 2—3 слов. Развивать внимание, память, общую моторику.	Игра «Поможем Кате». Упражнение «Покажи и скажи». Упражнение «Что это?». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
15	«Зима»	Формировать понятие «зима». Уточнить и расширить словарь по теме. Учить строить фразу из 3—4 слов. Развивать внимание, память, моторику, правильное физиологическое Дыхание.	Упражнение «Посмотри в свое окно, все на улице бело». Упражнение «Что бывает зимой?». Подвижная игра «Снежинки». Работа с картинками «К нам зима пришла». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
16	«Зимние забавы»	Формировать понятие «зима». Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать правильное использование глаголов женского и мужского рода прошедшего времени. Формировать фразу из 4 слов с предлогом НА.	Упражнение «Угадай, какое время года?». Работа с сюжетной картинкой. Подвижная игра «Мороз» Упражнение «Подумай и скажи». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
17	«Новый год»	Уточнить и расширить знания об окружающем. Формировать умение произносить фразу из 2-3 слов без предлога и с предлогом У. Развивать память, внимание, моторику. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к празднику.	Беседа «Скоро Новый год». Работа с картинкой Упражнение «Покажи и скажи». Игра «Разрезные картинки». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
18	«Разноцветные шарики»	Закреплять восприятие эталонов красного, синего, жёлтого и зелёного цветов. Закреплять практическое усвоение согласования прилагательных, обозначающих цвет, с существительными мужского рода. Формировать навыки фразовой и диалогической речи.	Игра «Подарки Снегурочки». Игра «Уберём шарики». Подвижная игра «Найди свой шарик». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика

		Развивать внимание, память, моторику, физиологическое дыхание.	
19	«Снеговик»	Закреплять признаки зимы. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. Учить пересказывать небольшой рассказ описательного характера. Развивать внимание, память, общую моторику. Воспитывать навыки культуры поведения.	Работа с картинкой «Зима». Игра «Слепим снеговика». Обучение рассказыванию. Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
20	«Звук «У»	Уточнить артикуляцию звука «У». Учить правильно произносить звук «У», интонировать его. Развивать слуховое внимание, физиологическое дыхание, артикуляторную моторику.	Дыхательная гимнастика «Снежинки летят». Артикуляционная гимнастика Игра «Дудочка». Подвижная игра «Поезд»
21	«Зимняя одежда»	Закрепить восприятие эталонов красного, синего, жёлтого и зелёного цветов. Закрепить практическое усвоение согласования прилагательных, обозначающих цвет, с существительными. Формировать навыки фразовой и диалогической речи. Развивать внимание, память, моторику, физиологическое дыхание.	Игра «Гномы идут на прогулку». Подвижная игра «Найди пару». Игра «Помоги гномам». Игра «Снежки». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
22	«Зима. Предлоги В, ИЗ»	Учить понимать предложные конструкции и употреблять в речи предлоги В, ИЗ. Формировать простую распространённую фразу. Закрепить словарь по теме «Зима». Развивать внимание, память, моторику, пространственное восприятие.	Игра «Отгадай-ка». Работа с сюжетной картинкой. Упражнение «Сделай и скажи». Игра «Насыпаем — высыпаем». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
23	«Дикие животные (знакомство)»	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать понятие «дикие животные». Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. Развивать внимание, память, моторику.	Упражнение «Подумай и скажи». Упражнение «Покажи и назови». Упражнение «Кто это?». Упражнение «Найди и скажи». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
24	«Дикие животные. Фраза»	Формировать понятие «дикие животные». Закреплять словарь по теме. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. Формировать правильное использование фразы с прямым дополнением в винительном падеже и дополнением с предлогом В. Развивать внимание, память, моторику, познавательную деятельность. Воспитывать навыки организованного поведения, любовь к живой природе.	Игра «Прогулка в лес». Игра «Прятки». Упражнение «Где живут?». Подвижная игра «Волк и зайцы» Упражнение «Кто живёт в лесу?». Игра «Большой, поменьше, маленький». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
25	«Мамин день 8 Марта»	Познакомить с понятием «мамин день». Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. Учить строить фразу с дополнением без предлога. Развивать внимание, память, общую и мелкую моторику. Воспитывать навыки культуры поведения в семье.	Беседа по стихотворению. Подвижная игра «Большая стирка». Игра «Пирог для мамочки». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
26	«Звук „И" (знакомство)»	Уточнить артикуляцию звука «И». Учить правильно произносить звук «И». Учить интонировать звук «И». Развивать артикуляторную моторику, слуховое внимание, речевое дыхание.	Артикуляционная гимнастика: Игра «Ветер». Упражнение «Спой звук „И"». Подвижная игра «Мышка» Упражнение «Мышка»
27	«Домашние животные (знакомство)»	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать понятие «домашние животные». Учить строить фразу с существительными в родительном падеже с предлогом «У» и в винительном падеже без предлога. Развивать внимание, память, мышление.	Игра «Кто у бабушки, у дедушки живёт?». Подвижная игра «Козочки и барашки» Упражнение «Что это?». Упражнение «Посмотри и скажи». Пальчиковая гимнастика.

			Артикуляционная гимнастика
28	«Детёныши домашних животных»	Уточнить и расширить словарь по теме. Закрепить понятие «домашние животные». Учить различать понятия «детёныши домашних животных» и «домашние животные». Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. Формировать навыки диалогической речи. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать навыки культуры поведения, любовь к животным.	Упражнение «Вспомни и назови». Игра «Телёнок потерялся». Подвижная игра «Найди свою маму». Упражнение «Найди и назови». Упражнение «Кто это?». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
29	«Домашние птицы (знакомство)»	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать понятие «домашние птицы». Формировать навыки диалогической речи. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. Развивать внимание, память.	Упражнение «Кто это?». Упражнение «Найди и назови». Игра «Парные картинки». Упражнение «Найди и скажи». Упражнение «Что это?». Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика
30	«Птенцы домашних птиц (знакомство)»	Уточнить и расширить словарь по теме, формировать обобщающее понятие «птенцы». Закрепить обобщающее понятие «домашние птицы». Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. Развивать внимание, мышление, память.	Работа с сюжетной картинкой. Игра «Птенцы». Упражнение «Покажи и назови». Подвижная игра «Курица с цыплятами». Упражнение «Кто это?». Упражнение «Птенцы клюют».
31	«Звук „О" (знакомство)»	Уточнить артикуляцию звука «О». Учить правильно произносить звук «О». Учить интонировать звук «О». Развивать артикуляторную, мелкую и общую моторику, слуховое внимание.	Игра «Кукла в гости к нам пришла». Артикуляционная гимнастика Упражнение «Колечко». Подвижная игра «Баба сеяла горох». Пальчиковая гимнастика
32	«Посуда (знакомство)»	Уточнить и активизировать словарь по теме «Посуда». Формировать умение согласовывать качественные прилагательные с именами существительными. Закрепить восприятие сенсорных эталонов красного, жёлтого, зелёного, синего и белого цветов. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. Формировать навыки диалогической речи. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление.	Упражнение «Что это?». Игра «Магазин». Подвижная игра «Собери сервиз». Упражнение «Что купили, назовите». Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика
33	«Весна (знакомство)»	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать понятие «весна». Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. Развивать внимание, память, мышление.	Упражнение «Что за окном?». Упражнение «Что бывает весной?». Подвижная игра «Весенний ручеёк». Работа с сюжетной картинкой. Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика
34	«Дом (знакомство)»	Расширить знания об окружающем. Уточнить и расширить словарь по теме. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. Развивать внимание, память, общую и мелкую моторику.	Игра «Молоток». Подвижная игра «Дождик». Упражнение «Что это?». Игра «Собери картинку
35	«Транспорт (знакомство)»	Расширить знания об окружающем. Формировать понятие «транспорт». Уточнить и расширить словарь по теме. Учить пользоваться фразой с прямым дополнением во множественном числе и с существительными в предложном падеже.	Игра «Построим дом». Игра «Маша едет в новый дом». Подвижная игра «Светофор». Упражнение «Что это?». Упражнение «Подумай и скажи». Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика
36	«Звук «Э» (знакомство)»	Уточнить произнесение звука «Э». Учить правильно произносить звук «Э». Учить интонировать звук «Э». Формировать навыки диалогической речи.	Игра «Наш гость» Упражнение «Произнеси звук „Э" Подвижная игра «Козочки».

		Развивать слуховое внимание, речевое дыхание, мелкую и общую моторику	Упражнение «Козочка». Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика
37	«Поющие голоса»	Уточнить произнесение гласных звуков (А,И,О,Э)	Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Логоритмика

Воспитание

Воспитательная работа по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Малышок» осуществляется по различным направлениям организации воспитания и социализации обучающихся.

Цель воспитательной работы: развитие личности, формирование у обучающихся гражданской ответственности, социальной и правовой культуры, навыков безопасного поведения, активной жизненной позиции и уважительного взаимодействия в семье, школе и сообществе.

Задачи:

Формирование уважительного отношения к родителям, педагогам и сверстникам, развитие коммуникативных и морально-этических качеств.

Развитие у обучающихся критического мышления, навыков безопасного поведения в различных ситуациях, профилактика деструктивных идеологий.

Привлечение родителей к воспитательному процессу, обеспечение взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования.

Создание условий для превентивной работы по предотвращению проявлений экстремизма и терроризма.

Основные направления воспитательной работы:

Взаимодействие с родителями и семейное воспитание.

Правовое и патриотическое воспитание.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни.

Профилактика девиантного поведения, экстремизма и терроризма.

Формирование социальных компетенций и волонтёрская деятельность.

Воспитательная работа включает в себя информирование о вреде употребления алкоголя, пользе здорового питания, важности физической активности и общения со сверстниками. Приобщение к основам здорового и трезвого образа жизни необходимо для формирования соответствующих навыков. Работа по профилактике алкогольной зависимости заключается в систематическом объяснении негативных последствий употребления алкоголя, укреплении моральных принципов и самосознания детей.

Мероприятия и формы работы:

Родительские собрания: обсуждение целей и содержания программы, воспитательных задач, результатов обучения и поведения детей.

Индивидуальные консультации для родителей: психологическая и педагогическая поддержка, рекомендации по развитию и безопасности детей.

Лекции и воспитательные беседы на темы — «Воспитание ответственности и самодисциплины», «Интернет-безопасность для детей», «Профилактика буллинга и конфликтов», «Распознавание и противодействие радикализации».

Информационные рассылки и памятки: ежемесячные или по мере необходимости (безопасное поведение, правила общения в Интернете, контакты экстренных служб).

Планируемые результаты

«Оздоровительная гимнастика»

Обучающие должны овладеть знаниями о простейших элементах оздоровительной гимнастики, иметь навыки двигательной деятельности, овладеть приёмами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля. Уметь ритмично двигаться
в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейшие ритмические рисунки, иметь представления о правилах, культурных привычках в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Изобразительное искусство «Акварелька»

В завершении прохождения обучения дети 6-7 лет будут знать и различать названия красок (гуашь, акварель), уметь уверенно держать кисть в руке, организовывать своё рабочее место, быть аккуратным, трудолюбивым и проявлять организованность
в процессе выполнения рисунка.

Художественной деятельности «Аппликашка»

В завершении прохождения обучения дети 6-7 лет будут знать и различать форму предметов. характерные различия времён года в цвете, уметь уверенно держать в руке инструменты для лепки, создавать простейшие формы (шар, цилиндр). У детей развиваются специфические художественно-творческие способности, самостоятельность в выборе темы, замысла, материала и средств художественной выразительности.

«Развитие речи»

Ребёнок владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Ребёнок проявляет интерес к сверстникам. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Формы аттестации

В данной Программе предусмотрены виды контроля: входная диагностика, текущий контроль и аттестация.

Вид контроля	Формы	Срок контроля
входная диагностика	педагогическое наблюдение	сентябрь
текущий контроль	устный опрос, практическая работа, наблюдение, беседа, выставки	в течение учебного года
аттестация	конкурсы, выполнение творческих работ, отчётная выставка, тематическая игра, викторина. открытое занятие	декабрь май

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Стол-парта детская	8 шт.
2.	Стул детский	16 шт.
3.	Стол письменный	1 шт.
4.	Стул взрослый	1 шт.
5.	Доска школьная	1 шт.
6.	Шкаф для хранения материалов	8 шт.
7.	Стенд для информации	3 шт.
8.	Декорации к спектаклям	20 шт
9.	Компьютер	1 шт.
10.	Проектор	1 шт.
11.	Экран	1 шт.
12.	Принтер	1 шт.
13.	Элементы детских костюмов для спектаклей	16 шт.
14.	Гимнастические ленточки различных цветов, по 2 м	16 шт.
15.	Обручи	16 шт.
16.	Фартук для труда	16 шт.
17.	Нарукавники	16 шт.
18.	Стакан для воды	16 шт.
19.	Бумажные салфетки	15 уп. по 100 шт.
20.	Гуашь художественная12 цветов	16 шт.
21.	Гуашь белая титановая 500 мл	10 шт.
22.	Гуашь жёлтая 500 мл	10 шт
23.	Восковыек мелки 12 цветов	16 шт.
24.	Художественный уголь	16 шт.
25.	Пастель маслянная 12 цветов	16 шт.
26.	Цветные карандаши	16 уп.
27.	Простые карандаши	16 уп.
28.	Сангина	16 шт.
29.	Точилка механическая для карандашей	1 шт.
30.	Набор фломастеров 12 цветов	16 шт.
31.	Набор красок акварельных 12 цветов	16 шт.
32.	Палитра пластиковая	16 шт.
33.	Губки для смывания краски с палитры	2 уп..
34.	Кисти щетинные для клея	16 шт.
35.	Круглые кисти (белка, колонок, синтетика № 2, 5, 8)	по 16 шт.
36.	Подставка для кистей	16 шт.
37.	Салфетки из ткани для вытирания рук после лепки (30*30)	16 шт.
38.	Бумага для акварели, 200 гр. м², формат А3, А4	по 20 уп.
39.	Бумага для гуаши, 200 гр. м², формат А3, А4	по 20 уп
40.	Ножницы с тупыми концами	16 шт.
41.	Набор пластилина 12 цветов	16 шт.
42.	Доски для лепки 20*25	16 шт.
43.	Набор стек разной формы	10 шт.
44.	Мука для тестопластики	8 кг.
45.	Соль мелкая для тестопластики	4 кг.
46.	Пищевой краситель для тестопластики по 6 цветов	5 уп.
47.	Клей ПВА	16 л.
48.	Клей карандаш	32 шт.

49.	Мел школьный	1 уп.
50.	Бумажный скотч	16 шт.
51.	Цветной картон	16 шт.
52.	Цветная бумага	16 шт.
53.	Муляжи фруктов и овощей	3 уп.
54.	Ортопедические коврики уп.	10 уп
55.	Платочки разных цветов	16 шт.
56	обучающие карточки по методике Глена Домана «Мои первые слова», «Транспорт», «Мои первые звуки и слова»,«Мои первые слова - действия», «Игрушки», «Формы и цвета» и др.	
57	Игрушечный набор «фрукты и овощи»	1шт
58	Массажные мячики	12 шт
59	Картотеки: пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики.	1 шт

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Абраухова, В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО-Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2020.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из фольги: методическое пособие для ДОУ и начальной школы - М.: Сфера, 2003.
3. Акулова Т. А. Актуальность вопроса формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста. Психология и педагогика дошкольного и начального общего образования: преемственность и новаторство: сборник научно-методических статей - Челябинск: Издательский центр «Титул», 2020.
4. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов - М.: Издательство Юрайт, 2021.
5. Габова М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для вузов - Москва: Юрайт, 2021.
6. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - М., 2007.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений - М.: Просвещение, 2006.
8. Дубровская Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов - М.: Юрайт, 2021.
9. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М.Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
10. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, в средней группе детского сада - М., Мозаика - синтез, 2012.
11. Косинова Е. М. Пальчиковая гимнастика. Нейрофитнес для малышей
12. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа - М.: ИД Цветной мир, 2013.
13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду - М.: Карапуз - Дидактика, 2006.
14. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2007.
15. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.
16. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.
17. Лыкова И. А. Лепим из пластилина, глины, теста- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.
18. Нищева Н.,Гавришева Л., Кириллова Ю.«Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольног возраста»
19. Смирнова Е. А. Художественная деятельность дошкольников: методическое пособие - М.: Просвещение, 2021.
20. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно
21. Ушакова Е.В. Статья в журнале Интернаука №6-1(53-55); «Изобразительное искусство как форма художественно - творческой активации детей дошкольного возраста» - М.: 2023.
22. Фролова О. Ю. Развиваем творческие способности детей в детском саду - М.: Просвещение, 2021.

23. Шаповалова А. И. Художественная деятельность детей в дошкольной педагогике-М.: ВЛАДОС, 2021.
https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2020/10/12/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-doshkolnikov-po
https://педпроект.рф/гриценко-а-и-гимнастика-в-доу/
https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/43585-organizacija-i-metodika-provedenija-sportivny
https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/24/organizatsiya-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-dou-po-fgos
https://infourok.ru/metodika-i-organizaciya-provedeniya-zanyatiy-po-risovaniyu-v-detskom-sadu-1635854.html
https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscherazvivayuschaya-programma-po-izo-netradicionnie-tehniki-risovaniya-2789705.html
https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2022/05/03/metodika-obucheniya-lepke-v-kazhdoy-vozrastnoy-gruppe
https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2022/05/03/metodika-obucheniya-lepke-v-kazhdoy-vozrastnoy-gruppe
https://multiurok.ru/index.php/files/metodika-obucheniia-lepke-v-raznykh-vozrastnykh-gr.html
https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/8046
https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/teatralizovannaya-deyatelnost-v-detskom-sadu.html
https://multiurok.ru/files/sovremennye-podkhody-k-razvitiiu-teatralizovannoi.html