

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от 28 мая 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008FAE467420A789B94E8F26ECF11955DE
Владелец: Плесовских Олег Вячеславович
Действителен: с 01.06.2026 до 25.08.2027

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО НАО
«ДЮИ «Лидер»
О.В. Плесовских
«29» мая 20 26 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Цифровой Этюд»**

возраст обучающихся 7-8 лет
срок реализации программы - 1 год
количество часов - 148
ID- номер программы в Навигаторе - 22

Педагог дополнительного образования:
Маркова Ирина Андреевна

г. Нарьян-Мар
2026 г.

Содержание

Паспорт программы	3
Пояснительная записка.....	4
Режим учебного процесса	7
Учебный план	8
Календарный учебный график.....	9
Содержание изучаемого курса.....	10
Воспитание.....	11
Планируемые результаты	12
Формы аттестации	13
Материально-техническое обеспечение	14
Список литературы и электронных информационных ресурсов	16

Паспорт программы

Ф.И.О. автора	Маркова Ирина Андреевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность программы	Техническая
Продолжительность реализации программы	1 год
Объём часов по годам обучения	148 часов
Возраст обучающихся	7-8 лет
Цель программы	Формирование знаний, умений и навыков в области промышленного дизайна, развитие творческих и познавательных способностей учащихся
Сроки реализации программы	2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» по виду технической направленности «Цифровой Этюд» (далее Программа) реализуется в детском технопарке «Кванториум» ГБУ ДО Ненецкого автономного округа «ДЮОЦ «Лидер», разработана с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (II этап, 2025-2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 года № 1745-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21 апреля 2023 года);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»;

Локальные акты учреждения.

Направленность Программы - техническая.

Уровень освоения Программы - базовый

Актуальность Программы. Главной задачей экономики сегодня является формирование промышленного дизайна рыночного типа, обеспечивающего реальное наполнение российского потребительского рынка отечественными товарами и услугами, его интеграцию в мировой рынок, повышение эффективности разработки, производства, сбыта, потребления и утилизации товаров и услуг.

Промышленный дизайн – это проектирование предметов и сервисов, решающих реальные задачи потребителей. Сегодня дизайнер работает не только над функцией и эстетикой объекта, он обладает компетенциями маркетолога, предпринимателя, работает с брендингом и визуальными коммуникациями. Дизайнер должен уметь предвидеть запрос потребителя, даже если он еще не сформирован, и уметь создавать чудо. Важнейшими навыками промышленного дизайнера являются дизайн-мышление, дизайн-анализ и способность создавать новое и востребованное.

Настоящая общеразвивающая Программа разработана на основе методических рекомендаций по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» и реализуется на новом образовательном подходе: погружение ребенка в насыщенную техносферу проектной, исследовательской и соревновательной деятельности.

Новизна в том, что предлагаемая структура Программы позволяет обеспечить каждому обучающемуся индивидуальный образовательный маршрут, ориентированный на получение знаний, умений и навыков в области промышленного дизайна. На занятиях ребята погрузятся в изобретательский процесс, целью которого является разработка нового, ранее не существовавшего объекта, пройдут все этапы создания объекта промышленного дизайна от генерации идеи до создания прототипа и разработки программы его внедрения, получают навыки 3D-моделирования и визуализации, изучат специфику профессии промышленного дизайнера.

Педагогическая целесообразность заключается в применении методов группового и коллективного взаимодействия в сочетании с индивидуальной работой с каждым отдельным обучающимся с учетом его интересов и возможностей. Предпочтение отдается активным методам обучения. Используются технологии личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-коммуникационные технологии, технология проектной деятельности. Программа носит ярко выраженный практико-ориентированный характер и на выходе обучающиеся получают практические знания применимые во многих областях и сферах деятельности.

Язык реализации. Обучение ведётся на русском и частично английском языках.

Форма обучения – очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

При возникновении временных ограничений очных занятий по санитарно-эпидемиологическим или иным основаниям возможно обучение в дистанционном формате с использованием электронной информационно-образовательной среды.

Дистанционные образовательные технологии применяются для организации занятий в удалённом формате, а также для проведения консультаций, выполнения самостоятельной работы, контроля и сопровождения обучающихся с применением цифровых средств связи.

Использование дистанционных образовательных технологий подразумевает такой режим обучения, при котором обучающийся осваивает дополнительную общеобразовательную программу или её часть полностью в удалённом режиме.

Форма занятий – групповая, по подгруппам, в парах. Форма аттестации – промежуточная, с применением различных видов контроля.

Цель Программы - формирование знаний, умений и навыков в области промышленного дизайна, развитие творческих и познавательных способностей учащихся.

Задачи:

- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся через комплексную поддержку значимых инициатив участников образовательного процесса и активизацию деятельности детских групп;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса;
- поддерживать творческую активность учащихся во всех сферах деятельности, активизировать работу учащихся;
- формирование основ дизайн-мышления в решении и постановке творческих аналитических задач проектирования предметной среды;
- ознакомление с процессом создания дизайн-проекта, его основными этапами;
- изучение методик предпроектных исследований;
- выработка практических навыков осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- формирование навыков дизайнерского скетчинга;
- изучение основ макетирования из простых материалов;
- развитие аналитических способностей и творческого мышления;
- развитие коммуникативных умений: изложение мыслей в чёткой логической последовательности, отстаивание своей точки зрения, анализ ситуации и самостоятельный поиск ответов на вопросы путём логических рассуждений;
- развитие умения работать в команде;
- совершенствование умения адекватно оценивать и представлять результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации объекта промышленного дизайна.

Объем и сроки освоения Программы. Объем учебной нагрузки в год – 148 часов, в неделю – 4 часа. К занятиям допускаются дети без специального отбора. Наполняемость группы не менее 14 человек. Данная образовательная программа разработана для работы с обучающимися от 7 до 8 лет. Программа предусматривает отбор мотивированных детей для участия в соревнованиях регионального и более высокого уровня.

Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	14-16	4 часа	7-8 лет

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	–	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа по методикам
2	Работа с графическими редакторами	30	70	100	Наблюдение, презентация проектов
3	Изготовление макетов	10	37	47	
Итого		41	107	148	

Календарный учебный график

№	Название раздела, темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Часов в год
1	Введение в программу	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
2	Работа с графическими редакторами	11	11	11	11	11	11	11	11	12	100
3	Изготовление макетов	5	6	5	5	5	5	5	6	5	47
	Итого	17	17	16	16	16	16	16	17	17	148

Содержание изучаемого курса

Включает в себя основные знания и умения необходимые для работы по направлению – промышленного дизайна.

Основные этапы работы модуля:

-на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;

-на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;

-на этапе освоения навыков – творческое задание;

-на этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия.

Методы образовательного модуля:

-методика проблемного обучения;

-методика дизайн-мышления;

-методика проектной деятельности.

Изготовление макетов.

Подготовка эскиза. (Знакомство с понятием «композиция», как с красивым, правильным, наиболее подходящим по замыслу расположением рисунка на листе бумаги. Рисование по замыслу развивает творческую фантазию, воображение, учит детей самостоятельности в принятии решений, даёт возможность самовыразиться, закрепляет умения и навыки рисования. Основы цветоведения: хроматическая гамма цвета, цветовой круг, основные -дополнительные, тёплые-холодные цвета).

Составление плана (какие нужны материалы, поэтапное планирование сборки)

Сборка макета в соответствии с эскизом и планом.

Hard Skills. Дизайн-аналитика. Дизайн-проектирование. Методы генерирования идей, макетирование, объёмно-пространственное мышление.

Soft Skills. Креативное мышление. Аналитическое мышление. Командная работа, умение отстаивать свою точку зрения. Навык презентации, навык публичного выступления, навык представления и защиты проекта.

Работа с графическими редакторами.

Работа над правильной постановкой руки при рисовании за компьютером. Отработка рисунка различных линий в разном направлении. Правильный нажим. Свободное вращение без усилий. Рисование разных геометрических форм «от руки». Работа над построением более сложных форм.

Выполнение рисунков с поэтапным показом.

Срисовка\копия рисунков. Выполнение работ по творческому замыслу.

Hard Skills. Скетчинг. Работа с графическими редакторами, работа со стилистикой, объёмно-пространственное мышление.

Soft Skills. Креативное мышление, внимание и концентрация.

Место проведения: аудитория промдизайн-квантума.

Воспитание

Цель воспитательной работы: развитие личности, формирование у обучающихся гражданской ответственности, социальной и правовой культуры, навыков безопасного поведения, активной жизненной позиции и уважительного взаимодействия в семье, школе и сообществе.

Задачи:

- формирование уважительного отношения к родителям, педагогам и сверстникам, развитие коммуникативных и морально-этических качеств;
- развитие у обучающихся критического мышления, навыков безопасного поведения в различных ситуациях, профилактика деструктивных идеологий;
- привлечение родителей к воспитательному процессу, обеспечение взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования;
- создание условий для превентивной работы по предотвращению проявлений экстремизма и терроризма.

Основные направления воспитательной работы:

- взаимодействие с родителями и семейное воспитание;
- правовое и патриотическое воспитание;
- пропаганда здорового и безопасного образа жизни;
- профилактика девиантного поведения, экстремизма и терроризма;
- формирование социальных компетенций и волонтерская деятельность.

Воспитательная работа включает в себя информирование о вреде употребления алкоголя, пользе здорового питания, важности физической активности и общения со сверстниками. Приобщение к основам здорового и трезвого образа жизни необходимо для формирования соответствующих навыков. Работа по профилактике алкогольной зависимости заключается в систематическом объяснении негативных последствий употребления алкоголя, укреплении моральных принципов и самосознания детей.

Мероприятия и формы работы:

- Родительские собрания: обсуждение целей и содержания программы, воспитательных задач, результатов обучения и поведения детей;
- Индивидуальные консультации для родителей: психологическая и педагогическая поддержка, рекомендации по развитию и безопасности детей;
- Лекции и воспитательные беседы на темы — «Воспитание ответственности и самодисциплины», «Интернет-безопасность для детей», «Профилактика буллинга и конфликтов», «Распознавание и противодействие радикализации»;
- Информационные рассылки и памятки: ежемесячные или по мере необходимости (безопасное поведение, правила общения в Интернете, контакты экстренных служб).
- Мероприятия и конкурсы (подготовка к участию в традиционных конкурсах): олимпиады школьников по 3D-технологиям «Инженеры будущего: 3D-технологии»; участие в большом фестивале; защита проектов.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы представлены универсальными и предметными (техническими) компетенциями обучающихся.

Универсальные компетенции:

- научатся слушать, выделять главную информацию и правильно задавать вопросы;
- приобретут навык решения учебных изобретательских задач;
- научатся свободно мыслить (выходя за рамки стереотипных решений) и творчески подходить к решению поставленных задач;
- научатся эффективно работать в команде, продуктивно распределять роли и задачи;
- научатся тактическому и стратегическому мышлению;
- научатся осмысленно следовать инструкции;
- смогут осознать уровень своей компетентности и возможностей, а также определяют перспективы развития;
- научатся находить оптимальные решения поставленных задач;
- научатся быть ответственными, осторожными и аккуратными в работе;
- научатся соблюдать правила поведения и технику безопасности;
- навыки проектной деятельности;
- навыки планирования работ и постановки задач;
- навыки научно-исследовательской деятельности;
- навыки инженерного и системного мышления.

Формы аттестации

1. При поступлении в объединение проводится *первичная диагностика* учащихся для определения их стартовых возможностей. По результатам первичной диагностики ежегодно корректируется учебно-тематический план для определенного контингента учащихся.

2. В середине каждого учебного года проводится *промежуточная оценка* сформированных ЗУН и творческих проявлений в форме конкурсного задания. Конкурс проводится по возрастным группам. По итогам при необходимости корректируется учебно-тематический план, составляется индивидуальная программа работы с отстающими или особо способными учащимися. Возможно рассмотрение вопроса о переводе особо успешных учащихся в группу другого программного уровня.

3. В течение года производится *наблюдение* за работой учащихся в объединении, их общением, достижениями и предпочтениями, *собеседования* с родителями и людьми их заменяющими. Это помогает отследить развитие качеств личности, выработке индивидуальных планов работы с каждым ребенком, с конкретной учебной группой, при взаимодействии с родителями.

4. В конце года обучения организуется *тестирование* знаний по предмету и *выставка-просмотр* работ учащихся.

5. В рамках отслеживания результатов обучения и развития учащихся в сравнении с исходными возможностями каждого ведётся *статистика* творческих и учебных достижений в студийном электронном Портфолио. Организован *фонд рисунков*, в котором у каждого учащегося остаются первая и последняя работы за год.

Вид контроля	Формы	Срок контроля
входная диагностика	педагогическое наблюдение, практическая работа по методикам	сентябрь
текущий контроль	творческие работы, устный опрос, защита творческих и проектных работ, учебное задание, наблюдение	в течение учебного года
аттестация	выполнение творческих работ, конкурсы, открытое занятие, выставка	декабрь май

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Стол-парта детская	10 шт
2.	Стул детский	20 шт
3.	Мольберт	10 шт
4.	Стол письменный	1 шт
5.	Стул взрослый	1 шт
6.	Гуашь 12 цветов	10 шт
7.	Гуашь белая	5 банок
8.	Набор фломастеров 12 цветов	10 шт
9.	Набор красок акварельных 12 цветов без перламутровых оттенков	10 шт

42.	Магнитно-маркерная доска 1800x1200	1 шт
43.	Wi-fi точка доступа	1 шт
44.	Сетевой фильтр	2 шт

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020.
2. Грибер Ю. А. Градостроительная живопись: монография Г. Майна. — 2-е изд., исправленное и дополненное — М.: Юрайт, 2019.
3. Джанда М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах — СПб.: Питер, 2019.
4. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. — М.: Юрайт, 2020.
5. Кузина Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов. — М.: Юрайт, 2020.
6. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020.
7. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020.
8. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020.
9. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих — СПб.: Питер, 2019.
10. <http://www.djournal.com.ua>
11. <http://www.rudesign.ru>
12. <http://www.rosdesign.com>