

51

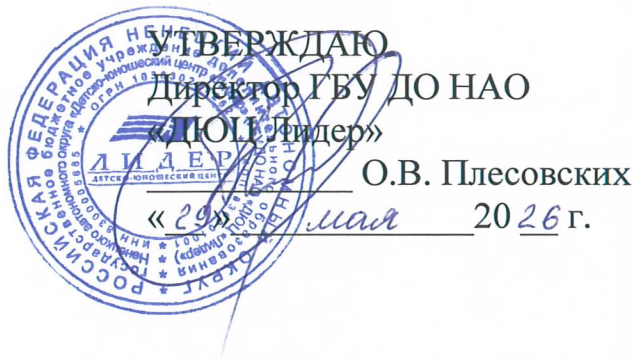
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5

от «28» мая 2026 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008FAE467420A789B94E8F26ECF11955DE
Владелец: Плесовских Олег Вячеславович
Действителен: с 01.06.2026 до 25.08.2027



**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Промдизайнквантум»**

возраст учащихся 8-18 лет
срок реализации программы - 1 год
количество часов - 222
ID- номер программы в Навигаторе - 62

Педагог дополнительного образования:
Маркова Ирина Андреевна

г. Нарьян-Мар
2026 г.

Содержание

Паспорт программы	3
Пояснительная записка.....	4
Режим учебного процесса	7
Учебный план	8
Календарный учебный график.....	9
Содержание изучаемого курса.....	10
Воспитание.....	11
Планируемые результаты	12
Формы аттестации	13
Материально-техническое обеспечение	14
Список литературы и электронных информационных ресурсов	15

Паспорт программы

Ф.И.О. автора/ авторов	Маркова Ирина Андреевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность Программы	Техническая
Продолжительность реализации Программы	1 год
Объём часов по годам обучения	222 часа
Возраст учащихся	8-18 лет
Цель программы	Формирование знаний, умений и навыков в области промышленного дизайна, развитие творческих и познавательных способностей учащихся
Сроки реализации программы	2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» по виду технической направленности «Промдизайн-квантум» (далее Программа) реализуется в детском технопарке «Кванториум» ГБУ ДО Ненецкого автономного округа «ДЮЦ «Лидер», разработана с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (II этап, 2025-2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 года № 1745-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21 апреля 2023 года);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»;

Локальные акты учреждения.

Направленность Программы - техническая.

Уровень освоения Программы - базовый

Актуальность Программы. Главной задачей экономики сегодня является формирование промышленного дизайна рыночного типа, обеспечивающего реальное наполнение российского потребительского рынка отечественными товарами и услугами, его интеграцию в мировой рынок, повышение эффективности разработки, производства, сбыта, потребления и утилизации товаров и услуг. Промышленный дизайн – это проектирование предметов и сервисов, решающих реальные задачи

потребителей. Сегодня дизайнер работает не только над функцией и эстетикой объекта, он обладает компетенциями маркетолога, предпринимателя, работает с брендингом и визуальными коммуникациями. Дизайнер должен уметь предвидеть запрос потребителя, даже если он еще не сформирован, и уметь создавать чудо. Важнейшими навыками промышленного дизайнера являются дизайн-мышление, дизайн-анализ и способность создавать новое и востребованное.

Настоящая общеразвивающая Программа разработана на основе методических рекомендаций по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» и реализуется на новом образовательном подходе: погружение ребенка в насыщенную техносферу проектной, исследовательской и соревновательной деятельности.

Новизна в том, что предлагаемая структура Программы позволяет обеспечить каждому обучающемуся индивидуальный образовательный маршрут, ориентированный на получение знаний, умений и навыков в области промышленного дизайна. На занятиях ребята погружаются в изобретательский процесс, целью которого является разработка нового, ранее не существовавшего объекта, пройдут все этапы создания объекта промышленного дизайна от генерации идеи до создания прототипа и разработки программы его внедрения, получают навыки 3D-моделирования и визуализации, изучат специфику профессии промышленного дизайнера.

Педагогическая целесообразность заключается в применении методов группового и коллективного взаимодействия в сочетании с индивидуальной работой с каждым отдельным обучающимся с учетом его интересов и возможностей. Предпочтение отдается активным методам обучения. Используются технологии личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-коммуникационные технологии, технология проектной деятельности. Программа носит ярко выраженный практико-ориентированный характер и на выходе обучающиеся получают практические знания применимые во многих областях и сферах деятельности.

Язык реализации. Обучение ведётся на русском и частично английском языках.

Форма обучения – очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

При возникновении временных ограничений очных занятий по санитарно-эпидемиологическим или иным основаниям возможно обучение в дистанционном формате с использованием электронной информационно-образовательной среды.

Дистанционные образовательные технологии применяются для организации занятий в удалённом формате, а также для проведения консультаций, выполнения самостоятельной работы, контроля и сопровождения обучающихся с применением цифровых средств связи.

Использование дистанционных образовательных технологий подразумевает такой режим обучения, при котором обучающийся осваивает дополнительную общеразвивающую программу или её часть полностью в удалённом режиме.

Форма занятий – групповая, по подгруппам, в парах. Форма аттестации – промежуточная, с применением различных видов контроля.

Цель Программы - формирование знаний, умений и навыков в области промышленного дизайна, развитие творческих и познавательных способностей учащихся.

Задачи:

-развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся через

комплексную поддержку значимых инициатив участников образовательного процесса и активизацию деятельности детских групп;

- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса;

- поддерживать творческую активность учащихся во всех сферах деятельности, активизировать работу учащихся;

- формирование основ дизайн-мышления в решении и постановке творческих аналитических задач проектирования предметной среды;

- ознакомление с процессом создания дизайн-проекта, его основными этапами;

- изучение методик предпроектных исследований;

- выработка практических навыков осуществления процесса дизайнерского проектирования;

- формирование навыков дизайнерского скетчинга;

- изучение основ макетирования из простых материалов;

- формирование базовых навыков 3D-моделирования и прототипирования;

- развитие аналитических способностей и творческого мышления;

- развитие коммуникативных умений: изложение мыслей в чёткой логической последовательности, отстаивание своей точки зрения, анализ ситуации и самостоятельный поиск ответов на вопросы путём логических рассуждений;

- развитие умения работать в команде;

- совершенствование умения адекватно оценивать и представлять результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации объекта промышленного дизайна.

Объем и сроки освоения Программы. Объем учебной нагрузки в год – 222 часа, в неделю – 6 часов. К занятиям допускаются дети без специального отбора. Наполняемость группы не менее 14 человек. Данная образовательная программа разработана для работы с обучающимися от 8 до 18 лет. Программа предусматривает отбор мотивированных детей для участия в соревнованиях регионального и более высокого уровня.

Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	14-16	3 занятия по 90 минут	8-18 лет

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	–	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа по методикам
2	Работа с графическими редакторами	30	70	100	Наблюдение презентация проектов
3	Изготовление макетов	10	37	47	
Итого		41	107	148	

Календарный учебный график

№	Название раздела, темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Часов в год
1	Введение в программу	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
2	Работа с графическими редакторами	11	11	11	11	11	11	11	11	12	100
3	Изготовление макетов	5	6	5	5	5	5	5	6	5	47
	Итого	17	17	16	16	16	16	16	17	17	148

Содержание изучаемого курса

Включает в себя основные знания и умения необходимые для работы по направлению – промышленного дизайна.

Основные этапы работы модуля:

-на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;

-на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;

-на этапе освоения навыков – творческое задание;

-на этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия.

Методы образовательного модуля:

-методика проблемного обучения;

-методика дизайн-мышления;

-методика проектной деятельности.

Изготовление макетов.

Подготовка эскиза. (Знакомство с понятием «композиция», как с красивым, правильным, наиболее подходящим по замыслу расположением рисунка на листе бумаги. Рисование по замыслу развивает творческую фантазию, воображение, учит детей самостоятельности в принятии решений, даёт возможность самовыразиться, закрепляет умения и навыки рисования. Основы цветоведения: хроматическая гамма цвета, цветовой круг, основные -дополнительные, тёплые-холодные цвета).

Составление плана (какие нужны материалы, поэтапное планирование сборки)

Сборка макета в соответствии с эскизом и планом.

Hard Skills. Дизайн-аналитика. Дизайн-проектирование. Методы генерирования идей, макетирование, объёмно-пространственное мышление.

Soft Skills. Креативное мышление. Аналитическое мышление. Командная работа, умение отстаивать свою точку зрения. Навык презентации, навык публичного выступления, навык представления и защиты проекта.

Работа с графическими редакторами.

Работа над правильной постановкой руки при рисовании за компьютером. Отработка рисунка различных линий в разном направлении. Правильный нажим. Свободное вращение без усилий. Рисование разных геометрических форм «от руки». Работа над построением более сложных форм.

Выполнение рисунков с поэтапным показом.

Срисовка\копия рисунков. Выполнение работ по творческому замыслу.

Hard Skills. Скетчинг. Работа с графическими редакторами, работа со стилистикой, объёмно-пространственное мышление.

Soft Skills. Креативное мышление, внимание и концентрация.

Место проведения: аудитория промдизайнкантума.

Воспитание

Цель воспитательной работы: развитие личности, формирование у обучающихся гражданской ответственности, социальной и правовой культуры, навыков безопасного поведения, активной жизненной позиции и уважительного взаимодействия в семье, школе и сообществе.

Задачи:

- формирование уважительного отношения к родителям, педагогам и сверстникам, развитие коммуникативных и морально-этических качеств;
- развитие у обучающихся критического мышления, навыков безопасного поведения в различных ситуациях, профилактика деструктивных идеологий;
- привлечение родителей к воспитательному процессу, обеспечение взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования;
- создание условий для превентивной работы по предотвращению проявлений экстремизма и терроризма.

Основные направления воспитательной работы:

- взаимодействие с родителями и семейное воспитание;
- правовое и патриотическое воспитание;
- пропаганда здорового и безопасного образа жизни;
- профилактика девиантного поведения, экстремизма и терроризма;
- формирование социальных компетенций и волонтерская деятельность.

Воспитательная работа включает в себя информирование о вреде употребления алкоголя, пользе здорового питания, важности физической активности и общения со сверстниками. Приобщение к основам здорового и трезвого образа жизни необходимо для формирования соответствующих навыков. Работа по профилактике алкогольной зависимости заключается в систематическом объяснении негативных последствий употребления алкоголя, укреплении моральных принципов и самосознания детей.

Мероприятия и формы работы:

- Родительские собрания: обсуждение целей и содержания программы, воспитательных задач, результатов обучения и поведения детей;
- Индивидуальные консультации для родителей: психологическая и педагогическая поддержка, рекомендации по развитию и безопасности детей;
- Лекции и воспитательные беседы на темы — «Воспитание ответственности и самодисциплины», «Интернет-безопасность для детей», «Профилактика буллинга и конфликтов», «Распознавание и противодействие радикализации»;
- Информационные рассылки и памятки: ежемесячные или по мере необходимости (безопасное поведение, правила общения в Интернете, контакты экстренных служб).
- Мероприятия и конкурсы (подготовка к участию в традиционных конкурсах): олимпиады школьников по 3D-технологиям «Инженеры будущего: 3D-технологии»; участие в большом фестивале; защита проектов.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы представлены универсальными и предметными (техническими) компетенциями обучающихся.

Универсальные компетенции:

- научатся слушать, выделять главную информацию и правильно задавать вопросы;
- приобретут навык решения учебных изобретательских задач;
- научатся свободно мыслить (выходя за рамки стереотипных решений) и творчески подходить к решению поставленных задач;
- научатся эффективно работать в команде, продуктивно распределять роли и задачи;
- научатся тактическому и стратегическому мышлению;
- научатся осмысленно следовать инструкции;
- смогут осознать уровень своей компетентности и возможностей, а также определят перспективы развития;
- научатся находить оптимальные решения поставленных задач;
- разовьют высшие психические функции, такие как восприятие, воображение, память, мышление;
- научатся быть ответственными, осторожными и аккуратными в работе;
- научатся соблюдать правила поведения и технику безопасности;
- навыки проектной деятельности;
- навыки планирования работ и постановки задач;
- навыки научно-исследовательской деятельности;
- навыки инженерного и системного мышления.

Формы аттестации

1. При поступлении в объединение проводится *первичная диагностика* учащихся для определения их стартовых возможностей. По результатам первичной диагностики ежегодно корректируется учебно-тематический план для определенного контингента учащихся.

2. В середине каждого учебного года проводится *оценка* сформированных ЗУН и творческих проявлений в форме конкурсного задания. Конкурс проводится по возрастным группам. По итогам при необходимости корректируется учебно-тематический план, составляется индивидуальная программа работы с отстающими или особо способными учащимися. Возможно рассмотрение вопроса о переводе особо успешных учащихся в группу другого программного уровня.

3. В течение года производится *наблюдение* за работой учащихся в объединении, их общением, достижениями и предпочтениями, *собеседования* с родителями и людьми их заменяющими. Это помогает отследить развитие качеств личности, выработке индивидуальных планов работы с каждым ребенком, с конкретной учебной группой, при взаимодействии с родителями.

4. В конце года обучения организуется *тестирование* знаний по предмету и *выставка-просмотр* рисунков учащихся.

5. В рамках отслеживания результатов обучения и развития учащихся в сравнении с исходными возможностями каждого ведётся *статистика* творческих и учебных достижений в студийном электронном Портфолио. Организован *фонд рисунков*, в котором у каждого учащегося остаются первая и последняя работы за год.

Вид контроля	Формы	Срок контроля
входная диагностика	педагогическое наблюдение, практическая работа по методикам	сентябрь
текущий контроль	творческие работы, устный опрос, защита творческих и проектных работ, учебное задание, наблюдение	в течение учебного года
аттестация	выполнение творческих работ, конкурсы, открытое занятие, выставка	декабрь май

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Стол-парта детская	10 шт
2.	Стул детский	20 шт
3.	Мольберт	10 шт
4.	Стол письменный	1 шт
5.	Стул взрослый	1 шт
6.	Гуашь 12 цветов	10 шт
7.	Гуашь белая	5 банок
8.	Набор фломастеров 12 цветов	10 шт
9.	Набор красок акварельных 12 цветов без перламутровых оттенков	10 шт
10.	Графитные карандаши (2М-3М)	20 шт
11.	Набор ручек шариковых 6 цветов	10 шт
12.	Палитра	20 шт
13.	Ластик	10 шт
14.	Точилка	2 шт
15.	Круглые кисти № 1\2	10 шт
16.	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 3\4\5)	10 шт
17.	Набор бумаги белой А3	30 шт
18.	Альбомы для рисования	30 шт
19.	Набор пластилина 12 цветов	10 шт
20.	Набор цветных карандашей 24 цвета	10 шт
21.	Восковые мелки 12 цветов	10 шт
22.	Стаканы для воды	10 шт
23.	Гипсовые фигуры	10 шт
24.	Ножницы	20 шт
25.	Мастихин	10 шт
26.	Комплект письменных принадлежностей для маркерной доски	2шт
27.	Бумага А4 для рисования и распечатки	6 уп
28.	Клей ПВА, 250 гр.	12 шт
29.	Клей карандаш	15 шт
30.	Скотч матовый	20 шт
31.	Скотч прозрачный	10 шт
32.	Скотч бумажный	10 шт
33.	Скотч двусторонний	10 шт
34.	Стационарный компьютер	1 шт
35.	Ноутбук	5 шт
36.	Манипулятор типа мышь	2 шт
37.	Коврик для мыши	2 шт
38.	Клавиатура	1 шт
39.	МФУ А4 (принтер, сканер, копир)	1 шт
40.	Стилус для планшета	5 шт
41.	Графический планшет	6 шт
42.	Магнитно-маркерная доска 1800x1200	1 шт
43.	Wi-fi точка доступа	1 шт
44.	Сетевой фильтр	2 шт

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020.
2. Грибер Ю. А. Градостроительная живопись: монография Г. Майна. — 2-е изд., исправленное и дополненное — М.: Юрайт, 2019.
3. Джанда М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах — СПб.: Питер, 2019.
4. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ардеко. — М.: Юрайт, 2020.
5. Кузина Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов. — М.: Юрайт, 2020.
6. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020.
7. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020.
8. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020.
9. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих — СПб.: Питер, 2019.
10. <http://www.djournal.com.ua>
11. <http://www.rudesign.ru>
12. <http://www.rosdesign.com>