

4

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от 28 мая 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008FAE467420A789B94E8F26ECF11955DE
Владелец: Плесовских Олег Вячеславович
Действителен: с 01.06.2026 до 25.08.2027



О.В. Плесовских

29 мая 2026 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
в области искусств
«Волшебный мир творчества»**

возраст обучающихся 8 - 16 лет
срок реализации программы - 1 год
количество часов - 148
ID- номер программы в Навигаторе - 153

Педагог дополнительного образования:
Якуш Валентина Дмитриевна

г. Нарьян-Мар
2026 г.

Содержание

Паспорт программы	3
Пояснительная записка	4
Режим учебного процесса	7
Учебный план	8
Календарный учебный график.....	9
Содержание изучаемого курса.....	10
Воспитание.....	15
Планируемые результаты	16
Формы аттестации.....	17
Материально-техническое обеспечение	18
Список литературы и электронных информационных ресурсов	19

Паспорт программы

Ф.И.О. автора	Якуш Валентина Дмитриевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение Дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность программы	Художественная
Продолжительность реализации программы	1 год
Объём часов по годам обучения	148 часов
Возраст обучающихся	8-16 лет
Цель программы	Формирование художественной культуры у обучающихся, как части духовной культуры, приобщение к миру творчества, национальным культурным ценностям
Сроки реализации программы	2026 - 2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» в области искусств художественной направленности «Волшебный мир творчества» (далее - Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (II этап, 2025-2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 года № 1745-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21 апреля 2023 года);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»;

Локальные акты учреждения.

Направленность Программы - художественная.

Уровень освоения - ознакомительный.

Актуальность Программы направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), а также специальных компетенций (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в рукоделии).

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности. Дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В процессе обучения происходит развитие обучающихся в практической деятельности, эмоциональной, визуальной сфере. Занятия направлены на развитие творческого воображения, трудолюбия через освоение различных видов рукоделия и материалов (глина, бумага, ткань и т.д.), что дает ребенку возможность прочувствовать многообразие окружающего мира.

Новизна Программы состоит в ее комплексности, которая обеспечивает обучающимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также находится в тесной взаимосвязи с изобразительным искусством, в изготовлении современных изделий. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Программа популяризирует знания по этнокультуре - дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России, своей малой Родине, что подкрепляется практическими навыками. Программа помогает ребенку в течение короткого промежутка времени реализовать свои творческие способности.

В процессе создания разнообразных предметов, дети знакомятся со схемами, чертежами, эскизами, учатся работать с инструментами и различными материалами. В дальнейшем дети сами составляют эскизы, работают над дизайном изделия, защищают свои проекты и обосновывают перспективы их применения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена её комплексным воздействием на развитие личности через художественно-эстетическую деятельность. Программа учитывает возрастные особенности: от развития мелкой моторики и образного мышления у младших школьников до самореализации и профессионального самоопределения у подростков. Она сочетает обучающие, развивающие и воспитательные задачи, охватывая творческое, когнитивное, физическое, социально-личностное и эмоциональное развитие. В работе используются разнообразные педагогические приемы – от наглядного показа и игровых элементов до исследовательских и проектных методов. Формы организации включают индивидуальные и групповые проекты, коллективные композиции, выставки и мастер-классы. Средства обучения охватывают природные, бросовые и традиционные художественные материалы, что стимулирует фантазию и учит рационально использовать ресурсы. Программа помогает освоить техники декоративно-прикладного творчества, развить коммуникативные навыки, трудолюбие и адекватную самооценку. В результате учащиеся приобретают предметные умения, метапредметные компетенции и личные качества, способствующие их успешной социализации и творческой самореализации.

Язык реализации Программы - русский.

Форма обучения – очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

При возникновении временных ограничений очных занятий по санитарно-эпидемиологическим или иным основаниям возможно обучение в дистанционном формате с использованием электронной информационно-образовательной среды.

Дистанционные образовательные технологии применяются для организации занятий в удалённом формате, а также для проведения консультаций, выполнения самостоятельной работы, контроля и сопровождения обучающихся с применением цифровых средств связи.

Использование дистанционных образовательных технологий подразумевает такой режим обучения, при котором обучающийся осваивает дополнительную общеразвивающую программу или её часть полностью в удалённом режиме.

Цель Программы - формирование художественной культуры у обучающихся, как части духовной культуры, приобщение к миру творчества, национальным культурным ценностям.

Задачи Программы:

обучающие:

- обучать простейшим технологиям изобразительного искусства, художественной обработке и декорированию изделий;
- сформировать систему эстетических знаний, умений, навыков по основам художественных ремесел.

развивающие:

- вырабатывать познавательные, творческие способности и навыки работы с различными материалами;
- формировать практические навыки работы с различными инструментами;
- совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать мышление, творческую и познавательную активность, образное восприятие окружающего мира, воображение, фантазию.

воспитательные:

- поддерживать интерес к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, внимание и уважение друг к другу;
- развивать эстетический вкус, трудолюбие;
- прививать любовь к традиционному народному искусству, к культуре и традициям Северного края, малой Родине.

Программа реализуется по *сетевому взаимодействию* с ГБУК «Музейное объединение НАО», ГБУК «Этнокультурного центра НАО».

Объём и сроки освоения Программы - один год обучения, 148 часов.

Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	12-15	4 часа	8-16 лет

Учебный план

№	Содержание	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности	2	1	1	Инструктажи под роспись Первичная диагностика
2.	Изобразительное искусство в жизни человека. Введение в художественную деятельность: материаловедение, основы композиции	2	1	1	Наблюдение. Выполнение практических заданий
3.	Изготовление композиций и игрушек из природных материалов	14	5	9	Наблюдение. Выполнение практических заданий
4.	Игрушки из теста и глины	14	4	10	Наблюдение. Выполнение практических заданий Открытое занятие
5.	Изготовление кукол в народных традициях	13	4	9	Наблюдение. Выполнение практических заданий. Народные игры
6.	Плетение из ниток	11	2	9	Наблюдение. Выполнение практических заданий
7.	Рождественские игрушки	11	4	7	Наблюдение. Выполнение практических заданий. Русские народные игры «Рождественский сочельник»
8.	Бисерные работы	14	5	9	Наблюдение. Выполнение практических заданий. Промежуточная диагностика
9.	Изготовление игрушек из бумаги	12	3	9	Наблюдение. Выполнение практических заданий
10.	Знакомство с народными промыслами	14	5	9	Наблюдение. Выполнение практических заданий. Контрольные задания по разделу
11.	Беседа об искусстве и культуре родного края: красота и взаимосвязь природы и искусства, искусство нашей малой Родины	13	4	9	Опрос викторина. Наблюдение. Выполнение практических заданий
12.	Текстильная кукла - кто она?	16	4	12	Наблюдение. Выполнение практических заданий. Защита творческих работ
13.	Создание коллективной работы. Внеклассные мероприятия: экскурсии, творческие игры, презентации выставок	8	1	7	Наблюдение. Выполнение практических заданий. Итоги конкурсных игр в баллах
14.	Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Оформление выставки. Подведение итогов за учебный год	4	-	4	Наблюдение. Выполнение практических заданий. Итоговая диагностика
Итого:		148	43	105	

Календарный учебный график

№	Месяц	Кол-во часов	Тема Занятия	Форма занятия
1	сентябрь	2	Вводное занятие Инструктажи по технике безопасности	очное
2	сентябрь	2	Изобразительное искусство в жизни человека Введение в художественную деятельность: материаловедение, основы композиции	очное
3	сентябрь октябрь	14	Изготовление композиций и игрушек из природных материалов	очное
4	октябрь	14	Игрушки из теста и глины	очное
5	октябрь ноябрь	13	Изготовление кукол в народных традициях	очное
6	ноябрь декабрь	11	Плетение из ниток	очное
7	декабрь	11	Рождественские игрушки	очное
8	декабрь январь	14	Бисерные работы	очное
9	январь февраль	12	Изготовление игрушек бумаги	очное
10	февраль март	14	Знакомство с народными промыслами	очное
11	март апрель	13	Беседа об искусстве и культуре родного края: - красота и взаимосвязь природы и искусства; - искусство нашей малой Родины	очное
12	апрель май	16	Текстильная кукла - кто она?	очное
13	май	8	Создание коллективной работы Внеклассные мероприятия: экскурсии, творческие игры, презентации выставок	очное
14	май	4	Итоговая выставка творческих работ обучающихся Оформление выставки Подведение итогов за учебный год	очное
Итого				148

Содержание изучаемого курса

1. *Вводное занятие.* Знакомство с группой детей. Постановка цели и задачи обучения. Знакомство с нормами поведения на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для практической работы. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами (инструментами, булавками, ножницами) и личная гигиена. Правила эвакуации на случай пожара (под роспись в журнале). Демонстрация готовых работ, поделок, картин из различных материалов. Введение в игровую ситуацию. Входная диагностика образного мышления и воображения.

Практическая работа: умение использования инструментов (ножниц) при работе (резании бумаги, резании ткани).

2. *Изобразительное искусство в жизни человека.* Материаловедение: знакомство с материалами для практических работ (картон, бумага, виды теста, ткань). Классификация тканей (хлопчатобумажная, шерсть и т. д.). Правила определения сторон - лицевая и изнаночная сторона (бумаги, ткани, картона). Понятия о строчке и стежке. Знакомство с простыми швами: «шов вперед иголку», «шов назад иголку», «шов через край». Классификация бумаги (писчая, печатная, декоративная, хозяйственно-бытовая). Классификация картона по назначению и по внешним признакам.

Основы композиции: основные правила составления композиции и сочетания цветов; закон подчиненности единому замыслу; типы композиции (квадратная, круглая, прямоугольная). Экскурсия в музей прикладного искусства. Беседа о разнообразии форм декоративного творчества. Показ предметов, изготовленных народными мастерами. Показ презентации «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Практические занятия: Рисование предметов народных промыслов в краеведческом музее города.

3. *Изготовление композиций и игрушек из природного материала.* Знакомство с растительным орнаментом на примере изделий народных мастеров. Понятие стилизации. Изготовления простейших объемных фигур из природного материала. Приемы соединения частей поделки. Использование инструментов, правила техники безопасности.

Практические занятия: Заготовка природного материала (экскурсия в лес). Составление композиций из листьев разнообразных форм и размеров. Работа по готовому эскизу. Составление узора на полосе, квадрате («Панно из листьев», «Головные уборы из листьев»). Создание украшений для осеннего праздника («Рябиновые человечки», «Рябиновые бусы»). Знакомство с приемами соединения частей изделий с помощью палочек-штырьков, пластилина, ниток («Птички», «Лесовик»). Плетение венков.

4. *Игрушки из теста и глины.* Знакомство с традиционными материалами для лепки: солёное тесто, глина. Общие этапы изготовления и обработки изделий из соленого теста и глины. Основной рецепт приготовления соленого теста и глины. Подготовка солёного теста и глины к замешиванию с соблюдением техники безопасности. Замешивание теста и глины. Окрашивание теста и глины. Способы сушки теста и глины. Знакомство с дополнительными материалами, применяемыми при изготовлении изделий. Оформление изделий. При изготовлении изделий из соленого теста и глины необходимо выбрать тему композиции, его цветовое и стилистическое решение. Изготовление мелких орнаментальных деталей

и композиций из них: ажурный узор, рельеф, жгутики, завитушки, завиточки. Свойства теста и глины (пластичность, вязкость). Работа над образом игрушки. Обрядовая весенняя выпечка. Весенний праздник «Свистунья». Глиняная птичка-свистулька, картины с кошками, матрешки, самовар. Деление глины на части с правильным соблюдением пропорций. Использование приемов: «промазывания», «оттягивания».

Практические занятия: Рождественское обрядовое печенье «козули» из соленого теста и глины. Роспись «козуль». Подвесные игрушки на ёлку из соленого теста. Весенние жаворонки из соленого теста. Птица из глины. Роспись птички с элементами дымковской росписи. Игрушки из глины. Украшение и роспись игрушек красками. Изготовление работ из соленого теста:

- цветы: нарциссы, ландыши, ромашка, василек, тюльпан, роза;
- ягоды, грибы: морошка, черника, голубика, клюква, брусника, мухомор, белый гриб;
- брелочки, корзинки, медальоны и т.д.

5. *Изготовление кукол в народных традициях.* Беседа о древнейших обрядовых куклах и куклах-оберегах. Безликие куклы. Кукла-помощница из русской народной сказки «Василиса Прекрасная». Передача образа человека, соблюдение пропорций, украшение отделка деталей. Значение пояса и головного убора в костюме народной куклы. Тест «Народные куклы».

Практические занятия: Заготовка ткани. Подбор лоскутков. Выполнение кукол из носового платка путем затягивания узлов «Зайчик», из двух носовых платков «Бессонница». Изготовление не сшивных кукол «Ладушка», «Нянюшка». Изготовление «Владимирской столбушки». Шитье мешочка для куклы «Зернушка». Изготовление куклы. Украшение кукол дополнительными деталями (платок, повязка, фартук, пояс). Народные обрядовые куклы на деревянной основе «Кукла - крестец», «Кукла - Масленица».

6. *Плетение из ниток.* Беседа о применении в быту и назначении витых и плетеных изделий. Виды ниток (шерстяные, льняные, хлопковые, смешанные). Знакомство с техникой плетения. Украшения в народном костюме.

Практические занятия: Подбор и нарезание ниток. Скручивание (свивание) шнура пальцами из двух нитей. Скручивание (свивание) шнура ладонью. Косички. Повязки (плетение из трех нитей «коса»). Изготовление кистей для пояса. Изготовление помпонов. Оформление готовых работ.

7. *Рождественские игрушки.* Презентация «Рождество в народном календаре». Беседа о празднике Рождества Христова и традициях рождественской ёлки. Использование рождественских украшений на празднике Рождества.

Практические занятия: Изготовление символов Солнца и Вифлеемской звезды. Украшения и подвески из бумаги (сложение вдвое, симметричное вырезание). Изготовление масок ряженных. Рождественский трубящий ангел из бумаги. Елочные игрушки. Гирлянды и подвески в традиционной технике (мешковина, шишки, семена, картон, гофрированная бумага, ткань). «Рождественское панно» (ткань, бумага).

8. *Бисерные работы.* Правила безопасности при работе с бисером. Рабочее место, оборудование, инструменты и приспособления. Материалы. Начало мастерства от простого к сложному. Составление узоров для плетения из бисера. Понятия «продеть в прямом направлении», «продеть в обратном направлении». Параллельное низание. Цепочка «Крестик». Цепочка «кольцо». Цепочка «Колбочка». Закрепление бисерных фигурок на основе.

Практические занятия: «Букет цветов на проволоке», «Паучок», «Жучок», «Божья коровка», «Мышка», «Цветок», «Бабочка», «Грибок», «Елочка».

9. *Изготовление игрушек из бумаги.* Русская изба. Элементы декора (полотенце, конек, наличники). Убранство русской избы. Масленичные традиции. Жаворонок принёс весну на своём хвосту. Работа с трафаретами. Традиции Вербного воскресенья и вербного базара. Техника папье-маше.

Практические занятия: Создание эскиза крестьянского дома (рисунок с элементами аппликации). Вырезание декоративных элементов избы из бумаги. Симметричное вырезывание из бумаги. Коллективная работа «Деревня» (панно). Изготовление «банченного» веника (то есть украшенного бантиками из тряпочек, фантиков, цветами из бумаги). Птички-веснянки из бумаги. Цветы для вербного дерева. Украшение вербного дерева. Приемы работы с гофрированной бумагой: складывание бумаги гармошкой, скручивание, связывание нитками. «Лошадка». Бумажные вертушки. Бумажный змей. «Кукла в русском костюме». «Пасхальное яйцо» (папье-маше).

10. *Знакомство с народными промыслами.*

Презентация «Игрушечные промыслы России». Игрушечных дел мастера. Знакомство с игрушечным промыслом России. Русская матрешка. История появления. Региональные виды. Богородские деревянные игрушки. Скульптурная и динамическая игрушка. Разнообразие видов богородских игрушек. Архангельская щепная игрушка. Сказка и быль. Народные глиняные игрушки: филимоновские, каргопольские, дымковские. Традиционные образы, своеобразие, роспись. Просмотр видеофильма «Игрушечные промыслы России». Тест «Народные промыслы»

Практические занятия: Роспись деревянных или картонных заготовок матрёшек. Конкурс «Матрешкины потешки». Изготовление «Игрушки-дергунчики» из картона (медведь, собачка). Проволочный способ соединения деталей из картона. Птица счастья из бумаги. Роспись картонных игрушек по образцу глиняных промыслов: филимоновские, каргопольские, дымковские. Изготовление лепных игрушек из глины. Роспись изделий в соответствии с эскизами.

11. *Беседа об искусстве и культуре родного края.*

Беседы проводятся в течение всего учебного года. Основные задачи: приобщение к миру искусства, знакомство с разными видами изобразительного искусства, скульптурой, декоративно-прикладным творчеством, архитектурой. Беседы сопровождаются показом репродукций картин художников НАО, образцов декоративных изделий народов, проживающих в нашем округе. В течение года проводится много викторин и игр.

12. *Текстильная кукла - кто она?!*

Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров. Презентация. Знакомство с иглой. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Знакомство со швом «Шов «Через край»». Изготовление головы куклы: техника, схемы утяжек, пробная работа. Изготовление туловища куклы: каркас, формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; ладони, ступни. Основы изготовления костюма, моделирование и раскрой, сборка и окончательная доработка куклы в целом. Прическа. Макияж.

Подарки ко дню Учителя. Поделка «Кукла на счастье». Радужные пупсы. Игольница-черепашка. Кукла-хомяк. Кукла «Ангелочек-сплюшка». Поделка «Домовенок Феофан». Цветочные феи. Игрушка «Солнышко». Кукла «Ромашка». Баба-яга. Поделка «Кукла-пакетница». Выставка кукол.

13 Создание коллективной работы. Панно «Мир, в котором живут куклы». В изготовлении панно участвуют все группы.

14 Итоговая Выставка творческих работ обучающихся. Оформление выставки. Экскурсия для родителей и друзей. Подведение итогов за год. Награждение.

№	Тема программы	Форма занятий		Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса в рамках занятий	Дидактический материал	Формы подведения итогов
		Традиционные	Нетрадиционные			
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности	Экскурсия Занятие-викторина	Беседа			Инструктажи под роспись. Первичная диагностика
2	Изобразительное искусство в жизни человека	Экскурсия Занятие-тестирование		Приём диалог Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный	Рисунки, репродукции пейзажей северного края, картины, фотографии, специальная литература	Просмотр, презентация творческих работ
3	Изготовление композиций и игрушек из природных материалов	Занятие-лекция	Поход в лес за природным материалом	Приём Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, наглядный	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки	Просмотр, коллективный анализ работ
4	Игрушки из теста и глины	Занятие-лекция	Открытое занятие	Приём Показ образца педагогом Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, наглядный	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки, муляжи (фруктов и овощей)	Просмотр, самоанализ, выставка, конкурс, открытое занятие для родителей
5	Изготовление кукол в народных традициях	Экскурсия Занятие-лекция,		Приём Показ образца (исполнение) педагогом, работа по образцу Метод Частично-поисковый, практический, исследовательский фронтальный	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки	Просмотр народные игры, презентация творческих работ, коллективный анализ работ
6	Плетение из ниток	Занятие-лекция		Прием показ образца педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, наглядный, индивидуально-фронтальный, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии	Просмотр, самоанализ

7	Рождественские игрушки	Занятие-лекция	Презентация	Приём Показ педагогом Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии	Просмотр Русские народные игры «Рождественский сочельник» выставка, конкурс, открытое занятие для родителей
8	Бисерные работы	Занятие-лекция		Приём Показ педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии	Просмотр, промежуточная диагностика
9	Изготовление игрушек из бумаги	Занятие-лекция		Приём Показ педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации.	Просмотр, самостоятельная работа Просмотр, контрольные задания по разделу
10	Знакомство с народными промыслами	Экскурсия Занятие-тестирование		Приём Показ педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал; Хохломские, Каргопольские, Дымковские изделия; посуда гжельских мастеров, фотографии	Просмотр контрольные задания по разделу, самостоятельная работа
11	Беседа об искусстве и культуре родного края	Экскурсия Занятие-викторина		Приём беседа Метод Вербальный, наглядный	Репродукция картин художников	Опрос, викторина
12	Текстильная кукла - кто она?	Занятие-лекция Занятие – тестирование	Встреча с интересными людьми, творческая мастерская	Приём Показ педагогом, Показ видеоматериалов, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии, шаблоны куклы и платья	Просмотр выставка, конкурс
13	Создание коллективной работы. Внеклассные мероприятия	Дискуссия Занятие-лекция	Мозговой штурм	Приём Решение проблемных ситуаций Метод Исследовательский, частично-поисковый	Таблицы, схемы, плакаты	Итоговая диагностика
14	Итоговая выставка творческих работ обучающихся	Экскурсия Занятие-тестирование	Выпускной ринг, беседа, праздник			выставка

Воспитание

Цель воспитательной работы: развитие личности, формирование у обучающихся гражданской ответственности, социальной и правовой культуры, навыков безопасного поведения, активной жизненной позиции и уважительного взаимодействия в семье, школе и сообществе.

Задачи:

Формирование уважительного отношения к родителям, педагогам и сверстникам, развитие коммуникативных и морально-этических качеств.

Развитие у обучающихся критического мышления, навыков безопасного поведения в различных ситуациях, профилактика деструктивных идеологий.

Привлечение родителей к воспитательному процессу, обеспечение взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования.

Создание условий для превентивной работы по предотвращению проявлений экстремизма и терроризма.

Основные направления воспитательной работы:

Взаимодействие с родителями и семейное воспитание.

Правовое и патриотическое воспитание.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни.

Профилактика девиантного поведения, экстремизма и терроризма.

Формирование социальных компетенций и волонтерская деятельность.

Воспитательная работа включает в себя информирование о вреде употребления алкоголя, пользе здорового питания, важности физической активности и общения со сверстниками. Приобщение к основам здорового и трезвого образа жизни необходимо для формирования соответствующих навыков. Работа по профилактике алкогольной зависимости заключается в систематическом объяснении негативных последствий употребления алкоголя, укреплении моральных принципов и самосознания детей.

Мероприятия и формы работы:

Родительские собрания: обсуждение целей и содержания программы, воспитательных задач, результатов обучения и поведения детей.

Индивидуальные консультации для родителей: психологическая и педагогическая поддержка, рекомендации по развитию и безопасности детей.

Лекции и воспитательные беседы на темы — «Воспитание ответственности и самодисциплины», «Интернет-безопасность для детей», «Профилактика буллинга и конфликтов», «Распознавание и противодействие радикализации».

Информационные рассылки и памятки: ежемесячные или по мере необходимости (безопасное поведение, правила общения в Интернете, контакты экстренных служб).

Обучающиеся группы «Волшебный мир творчества» планируют принимать участие в конкурсах:

- 1.Отборочный этап Всероссийского конкурса детского рисунка «Мои родители работают в полиции».
- 2.Региональный конкурс «Пусть всегда будет мама!».
- 3.Региональный творческий конкурс-выставка «Ёлочная игрушка из страны ПДД».
4. Окружной конкурс творческих работ «Округ глазами детей».
5. Региональный этап Большого Всероссийского фестиваля;
6. Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»;
7. Мероприятие «Мир глазами детей».

Планируемые результаты

В результате реализации Программы у обучающихся будут сформированы:

Знания	Умения
- знание истории и культуры развития данных видов ремесла; - элементарные понятия о цветовой гамме и свойствах цвета, текстуре материалов для лепки; - правила техники безопасности при работе с инструментами	- организовывать рабочее место и соблюдать технику безопасности при работе; - изготавливать изделия различной степени сложности; - составлять простейшие композиции самостоятельно; - разрабатывать авторские изделия, используя исследовательские навыки; - работать с нужными инструментами и приспособлениями; - приемы и методы изготовления изделий из пластилина, массы для лепки; - навыки самостоятельности, аккуратности, терпения, бережливости; - умение работать в группе; - эстетический вкус

Формы аттестации

В данной Программе предусмотрены виды контроля: входная диагностика, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, образность и выразительность детского произведения, чувство формы, пропорций, умение совместить отдельные объёмы в целое соответствие и раскрытие темы задания. Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих городских, муниципальных мероприятиях). Проведение отчетных выставок творческих работ для родителей и обучающихся отделения - это дополнительный стимул в творческой работе детей. Такие выставки способствуют укреплению и активизации связи с семьями обучающихся.

Используются следующие методы оценки результативности освоения Программы:

- метод оперативного контроля осуществляет сам педагог, оказывает индивидуальную помощь, проводит, при необходимости, дополнительный инструктаж, указывает на допущенные ошибки, объясняет, чем они вызваны, как их исправить;
- метод анализа творческих работ осуществляется как самим педагогом, так и обучающимися.

Диагностика результатов включает в себя проверку творческих способностей ребёнка на начальном этапе учебного года, в процессе прохождения отдельных тем и подведения итогов в конце года обучения.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом регулярно (с периодичностью не более чем через два, три занятия) в рамках расписания занятий. Оценка теоретических знаний, может проводиться в форме устного опроса, собеседования, обсуждения. Просмотры учебно-творческих работ направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Педагог дополнительного образования сам назначает и проводит устные опросы, просмотры творческих работ в течение месяца в зависимости от усвоения и успеваемости обучающихся, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации детей к обучающему процессу.

Вид контроля	Формы	Срок контроля
входная диагностика	педагогическое наблюдение, практическая работа по методикам	сентябрь
текущий контроль	практическая работа, наблюдение, беседа, творческое выступление	в течение учебного года
аттестация	конкурсы, открытое занятие, отчетный концерт	декабрь май

Материально-техническое обеспечение

Занятие проводится в оборудованном кабинете. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда. Наглядный материал подбирается заранее и располагается в доступном месте.

Для работы с соленым тестом необходимо иметь: муку, соль мелкая, пластика, пластилин, клей ПВА, клей Момент - Кристалл, клей-карандаш.

Для выполнения прикладных работ и для занятий с тестом необходимо иметь: дощечки, клеенки, подставки, баночки для воды, стеки, кисти, палитра, краски, мелки, лекала.

Сбор природного материала проходит в летний и осенний период. В первый год обучения педагог сам готовит и сушит материал, на второй год обучения привлекает к этому детей, рассказывая и показывая способы их обработки. На этих занятиях должно быть строгое соблюдение правил техники безопасности (походы ребят на экскурсии в лес).

Необходимые инструменты для ручного труда: ножницы, пластиковые ножи (одноразовые).

Инструменты и материалы для работы обучающихся:

- альбомы, иллюстрации, фотографии, плакаты, открытки, слайды, видеофильмы о народных промыслах и ремёслах;
- методическая литература по изготовлению народных игрушек;
- изделия народных мастеров для показа;
- презентации;
- образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки;
- таблица «Основы цветоведения»;
- раздаточные материалы, трафареты;
- шаблоны;
- линейки и карандаши.

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д: «Владис» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007.
 2. Антипова М.А. Соленое тесто. Украшения и подарки. - Ростов н/Д: «Владис» - М.: «РИПОЛ Классик», 2010.
 3. Ануфриев П.Н. Вятские народные промыслы: история и современность: альбом-каталог- Киров: О-Краткое, 2010.
 4. Бойко Е.А. Квиллинг или бумажная филигрань -М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012.
 5. Ватаман В.П. Мир народной культуры - В.: Учитель, 2009.
 6. Гурская И.В. Радуга аппликации - СПб.: Питер, 2007.
 7. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - М.: Просвещение, 2002.
 8. Дайн Г. Детский народный календарь - М.: Детская литература, 2001.
 9. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла - М.: Культура и традиции, 2007.
 10. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 2 класс, 3 класс. Учитель - В.: 2006.
 11. Дубровская Н.В. Яркие идеи для праздника - М.: Астрель: СПб.: Сова, 2011.
 12. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста - М.: «Мир книги», 2010.
 13. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники - Яр.: Академия развития, 2000.
 14. Кабаченко С. Поделки из спичек - М.: Эксмо, 2008.
 15. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла - С-П.: Паритет, 2005.
 16. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры - Я.: Академия развития, 1997.
 17. Олюнин С. Уроки лепки из пластилина - М.: Астрель: АСТ, 2011.
 18. Румянцева Е.А. Простые поделки без помощи мамы - М.: Айрис пресс, 2007.
 19. Симмонс К. Текстильная кукла - М.: Пресс, 2006.
 20. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшков, природных материалов - Ярославль: Академия развития, 2010.
 21. Уильямс М. Шелковая лента - М.: ЭКСМО - Пресс, 2000.
 16. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент - М.: «Ниола - Пресс», 2008.
 17. Черныш И.В. Поделки из природных материалов - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
 18. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста - М.: Скрипторий, 2005.
 19. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
 20. Шалаева Г.П. Кем мне стать? Большая книга профессий - М.: АСТ, СЛОВО, 2010.
- <https://stranamasterov.ru/applikacija>
<https://ped-kopilka.ru/>
<http://nsportal.ru>
<https://worldskills.ru/strana/>
<https://www.livemaster.ru/>
<http://znaniya.com>
<http://festival.1september.ru>