

35

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от 28 мая 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008FAE467420A789B94E8F26ECF11955DE
Владелец: Плесовских Олег Вячеславович
Действителен: с 01.06.2026 до 25.08.2027



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО НАО
«ДЮЦ «Лидер»

О.В. Плесовских
мая 20 26 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной
(социально-педагогической)
направленности
«Патриотическое воспитание средствами
хореографического искусства
студия «Грация»**

возраст обучающихся 7-18 лет
срок реализации программы - 1 год
количество часов - 148
ID- номер программы в Навигаторе - 68

Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории:
Гареева Маргарита Александровна

г. Нарьян-Мар
2026 г.

Содержание

Паспорт программы	3
Пояснительная записка	4
Режим учебного процесса	7
Учебный план	8
Календарный учебный график	9
Содержание изучаемого курса	10
Воспитание	12
Планируемые результаты	14
Формы аттестации	15
Материально-техническое обеспечение	16
Список литературы и электронных информационных ресурсов	17

Паспорт программы

Ф.И.О. автора	Гареева Маргарита Александровна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность программы	Социально-гуманитарная (социально-педагогическая)
Продолжительность реализации программы	1 год
Объём часов по годам обучения	148 часов
Возраст обучающихся	7 - 14 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся, овладение знаниями и представлениями о хореографии, формирование практических умений и навыков танца, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального и танцевального искусства
Сроки реализации программы	2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» социально-гуманитарной (социально-педагогической) направленности «Патриотическое воспитание средствами хореографического искусства студия «Грация» (далее - Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (II этап, 2025-2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 года № 1745-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21 апреля 2023 года);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»;

Локальные акты учреждения.

Направленность Программы - социально-гуманитарная (социально-педагогическая).

Уровень освоения - ознакомительный.

Актуальность Программы. В настоящее время система патриотического воспитания подрастающего поколения требует совершенствования и системности, для того чтобы соответствовать новым реалиям. На протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остаётся искусство, представляющее целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. Программа охватывает несколько направлений танцевального искусства.

Изучение русского народного танца способствует знакомству обучающихся с богатейшим хореографическим фольклором нашей страны, воспитанию любви к Родине, к своей нации. Раздел «Народный танец» занимает особое место в преподавании хореографии по программе дополнительного образования.

Новизна Программы. заключается в использовании хореографического искусства как эффективного средства патриотического воспитания обучающихся через приобщение к культурным традициям и духовно-нравственным ценностям русского народа. Программа объединяет освоение различных направлений хореографии с изучением русского народного танца, участием в концертной и социально значимой деятельности, что способствует формированию гражданской идентичности, чувства любви к Родине, уважения к её истории и культуре, а также развитию творческих способностей, коммуникативных навыков и активной жизненной позиции обучающихся.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена её комплексным воздействием на развитие личности обучающегося и основана на сочетании педагогических технологий, форм, средств и методов обучения, соответствующих содержанию, целям и задачам программы.

Программа целесообразна, поскольку органично соединяет художественно-эстетическое развитие детей с формированием гражданско-патриотических качеств личности. Хореографическое искусство обладает значительным воспитательным потенциалом, позволяющим через движение, музыку и сценический образ передавать духовно-нравственные ценности, исторические традиции и культурное наследие России.

Изучение народного танца способствует знакомству обучающихся с культурным наследием России, формированию патриотических чувств и уважительного отношения к традициям своего народа.

Язык реализации Программы - русский.

Форма обучения - очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

При возникновении временных ограничений очных занятий по санитарно-эпидемиологическим или иным основаниям возможно обучение в дистанционном формате с использованием электронной информационно-образовательной среды.

Дистанционные образовательные технологии применяются для организации занятий в удалённом формате, а также для проведения консультаций, выполнения самостоятельной работы, контроля и сопровождения обучающихся с применением цифровых средств связи.

Использование дистанционных образовательных технологий подразумевает такой режим обучения, при котором обучающийся осваивает дополнительную общеобразовательную программу или её часть полностью в удалённом режиме.

Цель Программы - развитие творческих способностей обучающихся, овладение знаниями и представлениями о хореографии, формирование практических умений и навыков танца, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального и танцевального искусства.

Задачи Программы:

- познакомить с историей, культурой и основами хореографического искусства и его направлений;
- научить анализировать танцевальную деятельность;

- научить применять в повседневной жизни полученные знания в области хореографического искусства;
- дать знания по хореографической терминологии;
- вызвать и сформировать интерес к сценической и танцевальной деятельности;
- сформировать осознанное восприятие танцевальных произведений;
- развивать и совершенствовать музыкальный и художественный вкус;
- развивать и совершенствовать танцевальные навыки;
- развивать и совершенствовать активную жизненную позицию;
- развивать и совершенствовать чувства музыкального стиля;
- воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости;
- воспитывать ценностное отношение к творчеству, познанию, красоте, труду;
- воспитывать навыки сотрудничества, партнёрские отношения, умение работать в команде.

Объем и сроки освоения Программы - один год обучения, 148 часов.

Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	12-15	4 часа	7-18 лет

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в Программу	1		1	практическое задание
2	Народный танец	2	20	22	контрольное занятие
3	Работа над репертуаром патриотической направленности	2	10	12	зачет
4	Партерная гимнастика	1	19	20	открытое занятие
5	Основы импровизации	1	21	22	выступление на сцене
6	Репетиционно-постановочная работа	2	20	22	практическое задание
7	Костюм в народном танце	4		4	практическое задание
8	Сценическое мастерство	2	16	18	участие в открытых мастер - классах
9	Особенности танцевальных традиций народов России	4	14	18	выступление на сценических площадках участие в конкурсах
10	Отчетный концерт	1	8	9	Участие в концертной программе
Итого:		20	128	148	

Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Часо в в год
1	Введение в программу	1									1
2	Народный танец	4	4	4	4	2	4				22
3	Работа над репертуаром патриотической направленности	4	4	4							12
4	Партерная гимнастика				2	2	4	4	4	4	20
5	Основы танцевальной импровизации	1	1	2	2	2	2	4	4	4	22
6	Репетиционно постановочная работа			2	2	4	4	4	4	4	22
7	Костюм в народном танце	1	1	1							7
8	Сценическое мастерство	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
9	Особенности танцевальных традиций народов России	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
10	Отчетный концерт								5	4	9
Итого:		148									

Содержание изучаемого курса

№	Тема	Краткое содержание занятий, методы обучения
1.	Введение в Программу	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Обговаривание тематических, запланированных мероприятий на учебный год. Составление расписания
2.	Народный танец	Основные положения рук, ног в русском народном танце, основные движения в русском народном танце Элементы русского народного танца
3.	Работа над репертуаром патриотической направленности	Подбор репертуара, умение найти и обработать подходящий музыкальный материал для конкретного исполнителя
4.	Партерная гимнастика	Правила положения корпуса на полу; Правильность выполнения упражнений, практика: - упражнения на напряжение и расслабление мышц тела; - упражнение «лодочка»; - упражнение «кошечка»; - блок упражнений на растяжку; - упражнение на пресс «рыбка»; - упражнение «кузнечик»; - упражнение «бабочка»; - упражнение на корректировку осанки Комплекс упражнений партерной гимнастики
5.	Основы танцевальной импровизации	Первичные навыки импровизации. «Ритмическое эхо», «ритмические загадки», ролевые этюды-импровизации. Сочинение танцевально-ритмических импровизаций на заданный песенный текст. Импровизация-инсценировка шуточных песен, их положительные и отрицательных героев. Импровизация помогает раскрепощать и раскрыть творческий потенциал, творческую натуру ребёнка. Развивает образное мышление и фантазию, музыкальность, ритмичность, актёрские данные, помогает выводить на эмоциональную работу через пластику и пантомиму. Работа над развитием ассоциативного мышления к музыкальному произведению. Музыка +пластика. Работа над эстетичным исполнением движений. Импровизация из хаотичных движений
6.	Постановочная работа	Репетиционно- постановочная работа. Разучивание танцевальных комбинаций, связок, танцев. Работа над качеством исполнения движений – точностью, ритмичностью, выразительностью. Развитие у детей умения понимать музыку и исполнять танцевальные движения в соответствии с ее характером и основными средствами музыкальной выразительности, то есть во взаимосвязи с музыкой. Обработка сложных комбинаций

7.	Костюм в народном танце	История костюма. Национальные одежды, орнаменты и узоры. Роль костюма в народном танце
8.	Сценическое мастерство	Передача сценического образа. Работа над трудолюбием, самоанализом, эмоциональностью, музыкальностью, выразительностью, высоким общекультурным уровнем исполнения. «Вживание» в образ, перевоплощение, и посредством пластической выразительности тела и лица, создание образа на сцене
9.	Особенности танцевальных традиций народов России	Знакомство с традициями народной культуры России: Танцы народов Севера; башкирские танцы; татарские танцы и т.д.
10.	Отчетный концерт	Итоговое мероприятие, творческий отчет за учебный год

Воспитание

Главным направлением формирования патриотизма в процессе хореографической подготовки является воспитание обучающихся на лучших образцах народного и патриотического танцевального искусства. Особое значение имеет изучение русского народного танца, знакомство с традициями, обычаями и культурным наследием народов России. Танцевальные постановки патриотической направленности способствуют эмоциональному восприятию исторических событий, формированию чувства любви к Родине, уважения к её истории и культуре, развитию гражданственности и социальной ответственности.

В ходе занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, формируются ценностные и нравственные ориентиры, развивается культура поведения, дисциплинированность, уважительное отношение к окружающим.

Цель воспитательной работы: развитие личности обучающихся, формирование гражданской ответственности, патриотического сознания, социальной активности, навыков безопасного поведения, уважительного отношения к культурным традициям России и активной жизненной позиции.

Задачи:

Формирование уважительного отношения к родителям, педагогам и сверстникам, развитие коммуникативных и морально-нравственных качеств;

Воспитание патриотизма, уважения к истории, культуре и традициям народов России;

Развитие дисциплинированности, ответственности и навыков коллективного взаимодействия;

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

Привлечение родителей к воспитательному процессу и укрепление взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования;

Создание условий для профилактики экстремизма, терроризма и иных негативных социальных проявлений среди несовершеннолетних.

Основные направления воспитательной работы:

Патриотическое и гражданское воспитание;

Духовно-нравственное воспитание;

Взаимодействие с семьёй;

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

Профилактика девиантного поведения, экстремизма и терроризма;

Развитие социальной активности и творческой самореализации обучающихся.

Воспитательная работа включает информирование о пользе здорового образа жизни, правильного питания, физической активности, соблюдения режима дня и важности позитивного общения со сверстниками. Особое внимание уделяется профилактике вредных привычек, формированию устойчивых нравственных установок и ответственному отношению к собственному здоровью.

Мероприятия и формы работы:

Родительские собрания: обсуждение целей и содержания программы, воспитательных задач, результатов обучения и поведения детей.

Индивидуальные консультации для родителей: психологическая и педагогическая поддержка, рекомендации по развитию и безопасности детей.

Лекции и воспитательные беседы на темы — «Воспитание ответственности и самодисциплины», «Интернет-безопасность для детей», «Профилактика буллинга и конфликтов», «Распознавание и противодействие радикализации».

Информационные рассылки и памятки: ежемесячные или по мере необходимости (безопасное поведение, правила общения в Интернете, контакты экстренных служб).

Открытые занятия для родителей;

Концертные выступления, фестивали и конкурсы различного уровня;

Участие в акциях и мероприятиях, посвящённых государственным праздникам и памятным датам России.

Коллектив хореографической студии «Грация» является постоянным участником концертных программ, фестивалей и конкурсов различного уровня. Важное место в воспитательной работе занимает участие обучающихся в мероприятиях патриотической направленности, посвящённых государственным праздникам, памятным датам военной истории России, культурным традициям и народному наследию нашей страны. Концертная деятельность способствует формированию у обучающихся чувства патриотизма, ответственности, коллективизма и уважения к культурным ценностям своего народа.

В течение учебного года обучающиеся принимают участие в концертной, конкурсной и социально значимой деятельности патриотической направленности:

Мероприятия, посвящённые Дню народного единства;

Мероприятия, посвящённые Дню Героев Отечества;

Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества;

Мероприятия, посвящённые Международному женскому дню;

Мероприятия, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне;

Всероссийская акция «Окна Победы»;

Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»;

Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Я МОГУ!»

Всероссийская акция «Музыка на все времена»;

Региональная ярмарка ДМО;

Всероссийский семинар «Дети и традиционная народная культура»;

Всероссийская акция «Сказки русской музыки»;

Всероссийские и международные конкурсы-фестивали творческого объединения «Триумф»;

Планируемые результаты

Данная Программа предполагает следующие результаты:

- будут знать историю, культуру и основы хореографического искусства и его направлений;
- научатся анализировать танцевальную деятельность;
- научатся применять в повседневной жизни полученные знания в области хореографического искусства;
- будут знать хореографическую терминологию;
- сформируется интерес к сценической и танцевальной деятельности;
- сформируется осознанное восприятие танцевальных произведений;
- разовьется и усовершенствуется музыкальный и художественный вкус;
- разовьется и усовершенствуется танцевальные навыки;
- разовьется и усовершенствуется активную жизненную позицию;
- разовьется и усовершенствуется чувства музыкального стиля;
- разовьется и усовершенствуется навыки сотрудничества, партнёрские отношения, умение работать в команде.

Формы аттестации

Вид контроля	Форма контроля	Сроки контроля
Входной контроль	Педагогическое наблюдение, практическая работа по методикам	Сентябрь
Текущий контроль	Устный опрос, наблюдение, викторина	В течение года
Аттестация	Конкурсы, открытое занятие, отчетный концерт	Декабрь Май

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Колонка	1
2.	Стол письменный	1
3.	Стул взрослый	2
4.	Ноутбук	1
5.	Монитор компьютерный	1
6.	Гимнастический коврик	12
7.	Скакалки	12
8.	Сценический танцевальный костюм	100

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца - М.: Искусство, 1964.
 2. Буренина А. Ритмическая мозаика - СПб, 2000.
 3. Ваганова А. Основы классического танца - М.: Искусство, 1963.
 4. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала - Учеб. Пособие для студ. Вузов культуры и искусств - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
 5. Ерохина О. Школа для детей - Ростов-на-Дону, 2003.
 6. Организация студийных форм работы любительского художественного коллектива. Методические рекомендации.- М.: Издательство ИМХО, 2004.
 7. Пуртова Т., Беликова А., Кветная О. Учите детей танцевать - М.: «Владос», 2004.
- <http://mariinsky.tv>
<http://www.horeograf.com/knigi>
<http://video-dance.ru/>
<http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/>
<http://need4dance.ru/>