

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Ненецкого автономного округа  
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 5

от 28 мая 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008FAE467420A789B94E8F26ECF11955DE  
Владелец: Плесовских Олег Вячеславович  
Действителен: с 01.06.2026 до 25.08.2027

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО НАО  
«ДЮЦ «Лидер»  
О.В. Плесовских  
«28» мая 2026 г.

**Дополнительная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной  
(социально-педагогической)  
направленности  
«Патриотическое воспитание средствами  
вокального искусства»  
вокальная студия «Звонкие голосочки»**

возраст учащихся 5 - 6 лет  
срок реализации программы - 1 год  
количество часов - 148  
ID- номер программы в Навигаторе - 43

Педагог дополнительного образования:  
первой квалификационной категории:  
Данилова Татьяна Анатольевна

г. Нарьян-Мар  
2026 г.

## Содержание

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Паспорт программы .....                                       | 3  |
| Пояснительная записка.....                                    | 4  |
| Режим учебного процесса .....                                 | 7  |
| Учебный план .....                                            | 8  |
| Календарный учебный график.....                               | 10 |
| Содержание изучаемого курса.....                              | 12 |
| Воспитание.....                                               | 17 |
| Планируемые результаты .....                                  | 19 |
| Формы аттестации .....                                        | 20 |
| Материально-техническое обеспечение .....                     | 21 |
| Список литературы и электронных информационных ресурсов ..... | 22 |

### Паспорт программы

|                                        |                                                                                                                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ф.И.О. автора/ авторов                 | Данилова Татьяна Анатольевна                                                                                                     |
| Полное наименование учреждения         | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа<br>«Детско-юношеский центр «Лидер» |
| Направленность программы               | Социально-гуманитарная<br>(социально-педагогическая)                                                                             |
| Продолжительность реализации программы | 1 год                                                                                                                            |
| Объём часов по годам обучения          | 148 часов                                                                                                                        |
| Возраст учащихся                       | 5-6 лет                                                                                                                          |
| Цель программы                         | Развитие и реализация творческого потенциала, музыкальных способностей и патриотизма детей средствами вокального искусства       |
| Сроки реализации программы             | 2026 – 2027 учебный год                                                                                                          |

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» социально-гуманитарной (социально-педагогической) направленности «Патриотическое воспитание средствами вокального искусства» (далее - Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (II этап, 2025-2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 года № 1745-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»;

Локальные акты учреждения.

*Направленность Программы* - социально-гуманитарная (социально-педагогическая).

*Уровень освоения* - ознакомительный.

*Актуальность Программы.* Одним из путей нравственно-эстетического, патриотического воспитания ребенка является музыкальное воспитание. В.А. Сухомлинский отмечал, что «музыка, мелодия, красота музыкальных звуков - источник благородства сердца и чистоты души». Именно музыкальное воспитание имеет возможность научить прислушиваться к своим чувствам и чувствам других людей, сделать более целенаправленным процесс гармонизации отношений с окружающим миром. Именно в процессе воздействия на эмоциональную среду ребенка

при помощи средств музыкальной выразительности ускоряется формирование нравственных убеждений.

Процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений, компетенций, но и как процесс развития личности, принятия её духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей посредством вокального искусства. Поэтому в своей педагогической деятельности нужно уделять особое место патриотическому воспитанию, цель которого – воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу. По данной Программе проходит обучение коллектив эстрадно-вокальной студии «Звонкие голосочки».

*Новизна Программы.* Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами.

*Педагогическая целесообразность* Программы обоснована её комплексным воздействием на развитие личности обучающегося и опирается на сочетание педагогических приёмов, форм, средств и методов, соответствующих содержанию, целям и задачам программы.

Программа целесообразна, так как органично соединяет художественно-эстетическое развитие с формированием гражданской идентичности. Подбор произведений патриотической тематики (народные, военные, лирические песни о Родине) обеспечивает прямое эмоциональное воздействие на личность ребёнка, формируя чувство сопричастности и гордости за Отечество. Формы реализации (концерты, конкурсы, тематические вечера) создают ситуацию успеха и значимой деятельности, закрепляя патриотические установки через практический опыт выступления перед аудиторией. Хоровое пение требует слаженности и дисциплины, что способствует воспитанию ответственности, развитию навыков сотрудничества и взаимоуважения.

Средства вокального искусства являются естественным и эффективным инструментом патриотического воспитания, так как воздействуют на чувства через музыку и слово, а также создают условия для активной самореализации ребёнка.

*Язык реализации Программы* - русский.

*Форма обучения* – очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

При возникновении временных ограничений очных занятий по санитарно-эпидемиологическим или иным основаниям возможно обучение в дистанционном формате с использованием электронной информационно-образовательной среды.

Дистанционные образовательные технологии применяются для организации занятий в удалённом формате, а также для проведения консультаций, выполнения самостоятельной работы, контроля и сопровождения обучающихся с применением цифровых средств связи.

Использование дистанционных образовательных технологий подразумевает такой режим обучения, при котором обучающийся осваивает дополнительную общеобразовательную программу или её часть полностью в удалённом режиме.

*Цель Программы* – развитие и реализация творческого потенциала, музыкальных способностей и патриотизма детей дошкольного возраста средствами вокального искусства.

*Задачи Программы:*

Образовательные:

Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;  
обучить основам музыкальной грамоты;  
обучить основам вокального мастерства.

Воспитательные:

Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;  
привить навыки сценического поведения;  
формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

Развивать музыкально-эстетический вкус;  
развивать музыкальные способности детей;  
развивать творческую активность детей;

*Программа разработана на один год обучения, 148 часов.*

### Режим учебного процесса

| Срок освоения программы | Количество обучающихся в группе | Количество часов в неделю | Возраст обучающихся |
|-------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------|
| 1 год обучения          | 12-15                           | 4                         | 5-6 лет             |

## Учебный план

| №<br>п/<br>п | Раздел / Тема                                        | Количество часов |          |       | Формы контроля                                              |
|--------------|------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|-------------------------------------------------------------|
|              |                                                      | теория           | практика | всего |                                                             |
| 1.           | Вводное занятие                                      | 1                | 1        | 2     | Педагогическое наблюдение, практическая работа по методикам |
| 2.           | Музыкальные звуки. Введение в мир музыкальных звуков |                  |          |       |                                                             |
| 2.1          | Давайте знакомиться!                                 | 1                | 3        | 4     | Наблюдение, беседа                                          |
| 2.2          | Песня - душа народа                                  | 2                | 6        | 8     | Практическая работа. Наблюдение                             |
| 3.           | Осень - дивная пора                                  |                  |          |       |                                                             |
| 3.1          | Осень в гости к нам спешит                           | 4                | 8        | 12    | Наблюдение, творческое выступление                          |
| 3.2          | Настроение в песне                                   | 2                | 6        | 8     | Практическая работа. Наблюдение                             |
| 3.3          | Расскажи нам, песенка                                | 1                | 7        | 8     | Практическая работа. Наблюдение                             |
| 3.4          | Моя мама лучшая на свете                             | 1                | 7        | 8     | Практическая работа. Наблюдение. Творческое выступление     |
| 3.5          | Волшебный микрофон                                   | 0,5              | 1,5      | 2     | Практическая работа. Наблюдение                             |
| 4.           | Зима чудес полна                                     |                  |          |       |                                                             |
| 4.1          | «Город детства». Охрана голоса                       | 3                | 5        | 8     | Практическая работа. Наблюдение                             |
| 4.2          | Песней встретим Новый год!                           | 1                | 7        | 8     | Практическая работа. Наблюдение                             |
| 4.3          | От песенки до оперы. Жанры в музыке                  | 2                | 2        | 4     | Беседа. Наблюдение                                          |
| 4.4          | Русская зима. Колядки                                | 0,5              | 1,5      | 2     | Практическая работа. Наблюдение                             |
| 4.5          | В гостях у композитора. Профессия композитора.       | 3                | 3        | 6     | Практическая работа.                                        |

|     |                                            |    |     |     |                                                               |
|-----|--------------------------------------------|----|-----|-----|---------------------------------------------------------------|
|     | Импровизации                               |    |     |     | Наблюдение.<br>Беседа                                         |
| 5.  | Песенное творчество. «Россия – Родина моя» |    |     |     |                                                               |
| 5.1 | Хороводные, шуточные, календарные песни    | 1  | 5   | 6   | Практическая работа.<br>Наблюдение                            |
| 5.2 | Патриотические песни                       | 1  | 7   | 8   | Практическая работа.<br>Наблюдение                            |
| 5.3 | Госпожа мелодия. Дикция                    | 1  | 1   | 2   | Практическая работа.<br>Наблюдение                            |
| 6.  | Весна - красна пришла                      |    |     |     |                                                               |
| 6.1 | Мы весну встречаем                         | 2  | 6   | 8   | Практическая работа.<br>Наблюдение                            |
| 6.2 | Рисуем голосом». Регистры голоса           | 3  | 5   | 8   | Практическая работа.<br>Наблюдение.<br>Беседа                 |
| 6.3 | «Что такое доброта?» Песни из мультфильмов | 1  | 7   | 8   | Практическая работа.<br>Наблюдение                            |
| 6.4 | Апрельская капель                          | 2  | 6   | 8   | Практическая работа.<br>Наблюдение                            |
| 7.  | Мы - артисты!                              |    |     |     |                                                               |
| 7.1 | Любимые песенки                            | 2  | 8   | 10  | Практическая работа.<br>Наблюдение.<br>Творческое выступление |
| 7.2 | Посмотри, как я пою!                       | 2  | 8   | 10  | Отчетный концерт                                              |
|     | Итого:                                     | 37 | 111 | 148 |                                                               |

## Календарный учебный график

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                      | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Часов в год |
|----------|-------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|-------------|
| 1.       | Вводное занятие                                             | 2        |         |        |         |        |         |      |        |     | 2           |
| 2.       | Музыкальные звуки. Введение в мир музыкальных звуков        |          |         |        |         |        |         |      |        |     |             |
| 2.1      | Давайте знакомиться!                                        | 4        |         |        |         |        |         |      |        |     | 4           |
| 2.2      | Песня - душа народа                                         | 8        |         |        |         |        |         |      |        |     | 8           |
| 3.       | Осень - дивная пора                                         |          |         |        |         |        |         |      |        |     |             |
| 3.1      | Осень в гости к нам спешит                                  | 2        | 10      |        |         |        |         |      |        |     | 12          |
| 3.2      | Настроение в песне                                          |          | 8       |        |         |        |         |      |        |     | 8           |
| 3.3      | Расскажи нам, песенка                                       |          |         | 8      |         |        |         |      |        |     | 8           |
| 3.4      | Моя мама лучшая на свете                                    |          |         | 8      |         |        |         |      |        |     | 8           |
| 3.5      | Волшебный микрофон                                          |          |         | 2      |         |        |         |      |        |     | 2           |
| 4.       | Зима чудес полна                                            |          |         |        |         |        |         |      |        |     |             |
| 4.1      | «Город детства». Охрана голоса                              |          |         |        | 8       |        |         |      |        |     | 8           |
| 4.2      | Песней встретим Новый год!                                  |          |         |        | 8       |        |         |      |        |     | 8           |
| 4.3      | От песенки до оперы. Жанры в музыке                         |          |         |        |         | 4      |         |      |        |     | 4           |
| 4.4      | Русская зима. Колядки                                       |          |         |        |         | 2      |         |      |        |     | 2           |
| 4.5      | В гостях у композитора. Профессия композитора. Импровизации |          |         |        |         | 6      |         |      |        |     | 6           |
| 5.       | Песенное творчество. «Россия – Родина моя»                  |          |         |        |         |        |         |      |        |     |             |
| 5.1      | Хороводные, шуточные, календарные песни                     |          |         |        |         |        | 6       |      |        |     | 6           |
| 5.2      | Патриотические песни                                        |          |         |        |         |        | 8       |      |        |     | 8           |
| 5.3      | Госпожа мелодия. Дикция                                     |          |         |        |         |        | 2       |      |        |     | 2           |
| 6.       | Весна - красна пришла                                       |          |         |        |         |        |         |      |        |     |             |

|        |                                               |           |  |  |  |  |  |   |   |    |    |
|--------|-----------------------------------------------|-----------|--|--|--|--|--|---|---|----|----|
| 6.1    | Мы весну встречаем                            |           |  |  |  |  |  | 8 |   |    | 8  |
| 6.2    | Рисуем голосом». Регистры<br>голоса           |           |  |  |  |  |  | 8 |   |    | 8  |
| 6.3    | «Что такое доброта?» Песни<br>из мультфильмов |           |  |  |  |  |  |   | 8 |    | 8  |
| 6.4    | Апрельская капель                             |           |  |  |  |  |  |   | 8 |    | 8  |
| 7.     | Мы- артисты!                                  |           |  |  |  |  |  |   |   |    |    |
| 7.1    | «Любимые песенки»                             |           |  |  |  |  |  |   | 2 | 8  | 10 |
| 7.2    | «Посмотри, как я пою!»                        |           |  |  |  |  |  |   |   | 10 | 10 |
| Итого: |                                               | 148 часов |  |  |  |  |  |   |   |    |    |

## Содержание изучаемого курса

### РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие.

Теория. Организационные вопросы. Установка на положительную мотивацию, на интересные вокальные занятия. Беседа по технике безопасности и поведению на занятиях. Правила гигиены и охраны голоса. Беседа о кружке, его названии.

Практика. Исполнение знакомых песен.

### РАЗДЕЛ 2. Музыкальные звуки. Введение в мир музыкальных звуков

Теория. Роль музыки в жизни человека. Музыкальные звуки.

Практика. Музыкальные импровизации. Слушание произведений.

Тема 1. Давайте познакомимся!

Теория: Развитие самостоятельности и уверенности в себе. Беседы «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные». Звук и тишина.

Практика: Пропевание приветствия: «Пропой своё имя ласково». Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину». Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Тише, тише, тишина», «Падают листья» М. Красева - слушание.

Тема 2. Песня - душа народа.

Теория: Основы правильного певческого дыхания, (свобода корпуса, прямая спина, опора). Жанры в музыке.

Практика: Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - 1 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», Русская народная песня «Ах, вы сени мои» - разучивание.

### РАЗДЕЛ 3. Осень – дивная пора.

Тема 1. Осень в гости к нам спешит.

Теория: Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя). Распевание тематических распевок (чистое интонирование секунды, терции, кварты). Навык точного интонирования несложной мелодии, построенной в поступенном движении звуков вверх и вниз. Коммуникативная игра.

Практика: Приветствие: «Пропой своё имя» – ласково. Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга». Л.Абелян «Петь приятно и удобно» -2 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова, «Ветер», Пение: «Падают листья» М. Красева. «Осень непогодушка» Т. Попатенко – слушание. Музыкальная игра «В доме моём тишина».

Тема 2. Настроение в песне.

Теория: Беседы: «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?

Эмоциональная отзывчивость на музыку. Короткие и длинные звуки.

Практика: Л.Абелян «Петь приятно и удобно» - закрепление. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова. Пение: р.н.п. «Ах, вы сени мои». Повторение музыкальной игры «В доме моём тишина».

Тема 3. Расскажи нам, песенка.

Теория: Соответствие характера музыки с содержанием текста. Сила звука, динамический слух. Естественный голос, без напряжения.

Практика: Приветствие: «Пропой имя соседа слева». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное». Л. Абелян «Дыхание» - слушание. Распевание: «Считалочка» М. Сидорова, «Эхо». Пение: «Осень непогодушка» Т.Попатенко.

Тема 4. Моя мама лучшая на свете.

Теория: Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, tr)» Ладотональный слух. Эмоции в музыке. Правильное дыхание. «Хор и дирижер».

Практика: Приветствие: «Пропой имя соседа справа». Узыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», развивающая игра «Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики (f и p). Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка». Пение: «Осень непогодушка» Т.Попатенко – закрепление. «Наша мама» Ю.Слонов –разучивание.

Тема 5. Волшебный микрофон.

Теория: Виды фонограмм. Знакомство с микрофоном. Динамический слух. Вступление в песне. Вокальное дыхание. Фразировка.

Практика: Приветствие: «Здороваемся по знакам динамики». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», «Я и мои друзья -ладошки, плечики, спинки, животы, коленки». Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, tr)», «Сказка про кота». Вокальнопевческая постановка корпуса (стоя): Л. Абелян «Петь приятно и удобно». Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер». Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка», «Мы – весёлые ребята». Пение: «Наша мама» Ю.Слонов – закрепление. Музыкальная игра «Тишина». Пение в микрофон соло.

#### РАЗДЕЛ 4. Зима чудес полна.

Тема 1. Город детства.

Теория: Беседа: «Как беречь голос»? Охрана голоса. Пение без напряжения, не «кричать». Чёткое и ясное произношение слов. Характер музыки, эмоции. Певческое дыхание. Осанка при пении сидя и стоя. Пение песни по цепочке.

Практика: Л. Абелян, закаливание звуки – А, Э. Распевание: «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «Мы – весёлые ребята», «У деда Ермолая». Пение: «Зима» В. Карасев – разучивание. Пальчиковая игра Е. Железнова «Часы» - разучивание, музыкальная игра «Ёлочки-пенечки».

Тема 2. С песней встретим Новый год!

Теория: Выразительное пение. Динамический слух. Чистая интонация. Одновременное вступление и завершение пения в ансамбле.

Практика: Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра «Дотронься до...». Беседы: «Высота звука и звуковысотный слух», «Я красиво петь могу» Л. Абелян- слушание. Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом. Пение «Зима» В. Карасев:– закрепление. «Новогодняя» А.Филиппенко – разучивание. Пальчиковая игра Е. Железнова «Часы» - закрепление, музыкальная игра «Ёлочки-пенечки».

Тема 3. От песенки до оперы.

Теория: Формы и жанры вокальной музыки. Длительность звука и чувство ритма. Выражение эмоций в пении. Маленькая опера С.Прокофьева «Гадкий утёнок».

Практика: Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки» в быстром темпе. Беседа: «Длительность звука и чувство ритма». Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе». Пение: «Зимние подарки» С.Насауленко. Импровизации «Сочини сказочку и спой». Слушание- Маленькая опера С.Прокофьева «Гадкий утёнок». Сочинение мелодий,

импровизации. Пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка» - закрепление, музыкальная игра «Поём гласные»

Тема 4. Русская зима. Колядки.

Теория: Повтор репертуара о зиме. Русский фольклор. Что такое колядки? Открытый звук. Эмоции в песне. Певческое дыхание. Жесты в музыке.

Практика: Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки». Разучивание колядок. Слушание. Распевание: «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «У деда Ермолая», «Вышел зайчик погулять». Пение: «Зима» В. Карасев, «Зимние подарки» С. Насауленко – повторение.

Тема 5. В гостях у композитора.

Теория: Профессия композитор. Презентация. Импровизация простейших мелодий. Интонация в песне (ласковая, игривая, светлая).

Практика: Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки». Беседа «Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян, «Песенка про гласные». Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе». Пение: «Что ты хочешь кошечка?» слова А.Шибицкой, музыка Г.Зингера, «Зайка, зайка, где бывал?» слова А.Шибицкой, музыка М.Скребковой. Пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка» - разучивание, музыкальная игра «Поём гласные».

## РАЗДЕЛ 5. Песенное творчество. «Россия – Родина моя».

Тема 1. Хороводные, шуточные, календарные песни.

Теория: Русский фольклор- Масленица. Интонация, музыкальные фразы. Певческое дыхание.

Практика: Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик». Беседы: «Нотный стан, скрипичный ключ, нота «До», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Баю бай» р.н.п. Распевание: «Запевай песню», «Пою себе», «Села кошка на такси». Пение: «Вот уж Зимушка проходит» русская народная песня, «Хоровод Масленица» слова и музыка И.Парахневич – разучивание. Пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка» - разучивание, музыкальная игра «Гули-гули».

Тема 2. Патриотические песни.

Теория: Беседа о Защитниках Отечества. Высокие, низкие звуки. Чёткая дикция и ритм. Характер в песне: соответствие музыки с текстом.

Практика: Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик». Беседы: «Ноты «ДО», «РЕ». Ребусы», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Птичкасиничка» Распевание: «Запевай песню», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Разучивание русской народной песни «Солдатушки».

Тема 3. Госпожа мелодия.

Теория: Песенные интонации различного характера на заданный текст. Ладотональный слух; оценивание правильного и неправильного пения товарищей, выразительность их исполнения, проявление самокритичности к собственному пению.

Практика: Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик». Беседы: «Ноты «МИ», «ФА». Ребусы», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Динь-дон» р.н.п. Распевание: «Запевай песню», «Колокольчик», «Села кошка на такси», Сольфеджио.

Пение: Д. Трубачёва «Мама- самый лучший друг». Пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка» - закрепление, музыкальная игра «Гули-гули».

## РАЗДЕЛ 6. Весна-красна пришла.

### Тема 1. Рисуем голосом.

Теория: Выразительное исполнение песен. Пение с сопровождением и «а-капелла». Творческая инициатива и самостоятельность. Эмоциональная окраска песни. Правильная осанка, певческое дыхание.

Практика: Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик», «Скульптор». Беседы: «Ноты «ФА», «СОЛЬ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию». Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная», «Ноты изучаем», Сольфеджио. Пение: Д. Трубачёва «Мама - самый лучший друг». Пальчиковая игра Е. Железнова «Паучок» - разучивание, музыкальная игра «Повторяй за мной».

### Тема 2. Мы весну встречаем.

Теория: Жанр песни. Чистая интонация. Звуковысотные ориентиры. Певческое дыхание. Свобода в пении, правильная осанка.

Практика: Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик». Беседы: «Ноты «ЛЯ», «СИ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию», скороговорки. Распевание: «Колыбельная», «Пой со мной». Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова. Пальчиковая игра Е. Железнова «Паучок» - закрепление, музыкальная игра «Повторяй за мной».

### Тема 3. Что такое доброта?

Теория: Песни из мультфильмов. Слушание.

Практика: Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью», развивающая игра «Весёлый оркестр». Беседа: «Тембровая окраска и тембровый слух». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Подражаем скрипочке». Пение: «Если добрый ты» В. Шаинский. Слушание – «Антошка» В.Шаинский. Пальчиковая игра Е. Железнова «Улитка» - разучивание, музыкальная игра «Шла коза по мостику».

### Тема 4. Апрельская капель.

Теория: Жанр песни. Чистая интонация. Звуковысотные ориентиры. Певческое дыхание. Свобода в пении, правильная осанка.

Практика: Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик». Беседы: «Ноты «ЛЯ», «СИ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово», «Песенка про дикцию», Л. Абелян, скороговорки. Распевание: «Колыбельная», «Пой со мной». Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова. Д. Львов-Компанеев «Не умеем мы скучать». Пальчиковая игра Е. Железнова «Паучок» - закрепление, музыкальная игра «Повторяй за мной». Повтор песенного репертуара по желанию детей.

## РАЗДЕЛ 7. «Мы – артисты».

### Тема 1. Любимые песенки.

Теория: Подготовка к отчётному концерту. Чистая интонация. Звуковысотные ориентиры. Певческое дыхание. Пение в ансамбле и соло. Работа с микрофоном. Свобода в пении, правильная осанка. Подбор атрибутов и костюмов.

Практика: Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью», развивающая игра «Весёлый оркестр». Беседа: «Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющий». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан». Пение: песни по выбору. Повторение выученных песен. Пальчиковая игра Е. Железнова «Улитка» - закрепление, музыкальная игра «Шла коза по мостику».

Тема 2. Посмотри, как я пою.

Теория: Выбор номеров к концерту. Пение соло и в ансамбле. Звуковысотный и тембральный слух. Артистизм. Основы пения (осанка, дыхание).

Практика: Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик». «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Динь-дон» р.н.п. Распевание: «Запевай песню», «Колокольчик», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: песни по выбору.

## Воспитание

Главным направлением формирования патриотизма в процессе вокальной подготовки является воспитание на лучших образцах музыкального искусства. Основным критерием отбора произведений патриотической направленности является наличие в песнях яркой, выразительной мелодии и текста, способствующих вокальному, нравственному воспитанию детей. Песенный репертуар глубоко затрагивает душевный мир ребенка, вызывает сильный эмоциональный отклик, переживания, сочувствие, понимание, становясь действенным средством в формировании гражданственности и патриотизма.

В ходе занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, формируются ценностные, нравственные ориентиры.

*Цель воспитательной работы:* развитие личности, формирование у обучающихся гражданской ответственности, социальной и правовой культуры, навыков безопасного поведения, активной жизненной позиции и уважительного взаимодействия в семье, школе и сообществе.

*Задачи:*

Формирование уважительного отношения к родителям, педагогам и сверстникам, развитие коммуникативных и морально-этических качеств.

Развитие у обучающихся критического мышления, навыков безопасного поведения в различных ситуациях, профилактика деструктивных идеологий.

Привлечение родителей к воспитательному процессу, обеспечение взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования.

Создание условий для превентивной работы по предотвращению проявлений экстремизма и терроризма.

Основные направления воспитательной работы:

Взаимодействие с родителями и семейное воспитание.

Правовое и патриотическое воспитание.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни.

Профилактика девиантного поведения, экстремизма и терроризма.

Формирование социальных компетенций и волонтерская деятельность.

Воспитательная работа включает в себя информирование о вреде употребления алкоголя, пользе здорового питания, важности физической активности и общения со сверстниками. Приобщение к основам здорового и трезвого образа жизни необходимо для формирования соответствующих навыков. Работа по профилактике алкогольной зависимости заключается в систематическом объяснении негативных последствий употребления алкоголя, укреплении моральных принципов и самосознания детей.

*Мероприятия и формы работы:*

Родительские собрания: обсуждение целей и содержания программы, воспитательных задач, результатов обучения и поведения детей.

Индивидуальные консультации для родителей: психологическая и педагогическая поддержка, рекомендации по развитию и безопасности детей.

Лекции и воспитательные беседы на темы — «Воспитание ответственности и самодисциплины», «Интернет-безопасность для детей», «Профилактика буллинга и конфликтов», «Распознавание и противодействие радикализации».

Информационные рассылки и памятки: ежемесячные или по мере необходимости (безопасное поведение, правила общения в Интернете, контакты экстренных служб).

Коллектив эстрадно-вокальной студии «Лидер» является постоянным участником конкурсов, фестивалей патриотической направленности различного уровня. Деятельность по данному направлению предполагает участие в мероприятиях города и округа, участие в акциях, концертную деятельность, которая является важнейшим звеном в сохранении лучших военно-патриотических песен.

*Планируемые мероприятия на 2026-2027 учебный год*

|         |                                                                                                 |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь  | Межмуниципальный фестиваль детской песни и музыки «ДО-МИ-СОЛЬка» (участие)                      |
| Февраль | Международный конкурс «Жар-Птица России» (участие)                                              |
| Май     | Региональный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества» (участие) |

## **Планируемые результаты**

Данная Программа предполагает следующие результаты освоения учебного материала:

**Предметные:**

- овладели практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладели основами музыкальной культуры на материале искусства России.

**Метапредметные:**

- овладели способами решения поискового и творческого характера;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально - эстетическая компетентности;
- приобретен опыт в вокально - творческой деятельности.

**Личностные:**

- сформированы в определенной степени эстетические потребности, ценности;
- развиты эстетические чувства и художественной вкус;
- развиты потребности опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

## Формы аттестации

В данной Программе предусмотрены виды контроля: входная диагностика, текущий контроль и аттестация.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.

Аттестация проводится по завершении какого-то этапа реализации программы, и по завершении программы в целом.

| Вид контроля        | Формы                                                              | Срок контроля              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| входная диагностика | педагогическое наблюдение,<br>практическая работа по методикам     | сентябрь                   |
| текущий контроль    | практическая работа, наблюдение,<br>беседа, творческое выступление | в течение<br>учебного года |
| аттестация          | конкурсы, открытое занятие,<br>отчетный концерт                    | декабрь<br>май             |

## Материально-техническое обеспечение

| №   | Наименование                    | Количество (шт.) |
|-----|---------------------------------|------------------|
| 1.  | Скамейки                        | 3                |
| 2.  | Микшер-пульт                    | 1                |
| 3.  | Колонка                         | 1                |
| 4.  | Стол письменный                 | 1                |
| 5.  | Стул взрослый                   | 4                |
| 6.  | Микрофоны                       | 6                |
| 7.  | База для микрофона              | 6                |
| 8.  | Стойки для микрофонов           | 3                |
| 9.  | Ноутбук                         | 1                |
| 10. | Монитор компьютерный            | 1                |
| 11. | Цифровое фортепиано             | 1                |
| 12. | Синтезатор «Ямаха» с подставкой | 1                |

## Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Астафьева Е.М. Работа с одаренными детьми в вокальной студии – М., 2019.
2. Астафьева Е.М. Формирование и развитие певческих навыков у детей 3-4 лет в вокальной студии – М., 2019.
3. Безант А. Вокалист. Школа пения: учебное пособие - СПб: Планета Музыки, 2019.
4. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких – М.: Феникс, 2011.
5. Варламов А. Е. Полная школа пения: учебное пособие. 4-е изд., стер. – СПб: Издательство «Лань», 2012.
6. Васильева О.В. Школа пения. Часть 2 - М.: ГЛТ , 2016.
7. Вихарева, Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
8. Галянт И. Г. Музицирики. Игры со звуками и голосом для развития детского творчества – М., 2020.
9. Гонтаренко Н. Б. Сольное пение: Секреты вокального мастерства – Ростов на Дону: Феникс, 2006 .
10. Гутман О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания: учебное пособие - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
11. Далецкий О. В. Обучение пению – Москва, 2003.
12. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики – Москва: Музыка, 2007.
13. Евтодьева А.А. Игровые приемы в распевании и обучении пению дошкольников. Современное дошкольное образование. Теория и практика – № 1, 2013.
14. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры - СПб, 1999.
15. Иванов А.П. Искусство пения: учебное пособие- 5-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
16. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду – М.: Скрипторий, 2017 .
17. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению – СПб: Музыкальная палитра, 2016.
18. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста – М.: Просвещение, 2004.
19. Лаблаш Л. Полная школа пения. С приложением вокализов для сопрано или тенора: Учебное пособие - СПб: Планета Музыки, 2019.
20. Ламперти Ф. Искусство пения – Санкт-Петербург: Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010.
21. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет – М.: Сфера, 2014.
22. Морозов В. П. Вокальный слух и голос – Москва:1965.
23. Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет – СПб: ДетствоПресс, 2017.
24. Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры – СПб: ДетствоПресс, 2017.
25. Романова Л. В. Школа патриотического воспитания по средствам вокального искусства: учебное пособие + DVD. – 2-е издание – Санкт-Петербург: Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010.

26. Рудзик М. Специальные методики музыкально-певческого воспитания – Курск: КГУ, 2015.
27. Столяренко Л. Д. Педагогическая психология – 2-е издание – Ростов на Дону: Феникс, 2003.
28. Струве Г.А, Хоровое сольфеджио: методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов - М, 1988.
30. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором – Москва, 2002.
31. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников – СПб: Детство-Пресс, 2017.
32. Ховард Э. Техника пения: Вокал для всех – Москва, 2009.
33. Чишко О. С. Певческий голос и его свойства – Ленинград: Музыка, 1966.