

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от 28 мая 2026 г.



Директор ГБУ ДО НАО

«ДЮЦ «Лидер»»

«29» мая 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008FAE467420A789B94E8F26ECF11955DE
Владелец: Плесовских Олег Вячеславович
Действителен: с 01.06.2026 до 25.08.2027

**Дополнительная общеразвивающая
программа в области искусств
«Школа Гармонии»**

возраст обучающихся 5-6 лет
срок реализации программы - 1 год
количество часов - 74
ID- номер программы в Навигаторе - 61

Педагоги дополнительного образования:
Маркова Ирина Андреевна
Ладилова Дана Андреевна

г. Нарьян-Мар
2026 г.

Содержание

1. Паспорт программы	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Режим учебного процесса	7
4. Учебный план	8
5. Календарный учебный график.....	9
6. Содержание изучаемого курса.....	10
7. Воспитание	21
8. Планируемые результаты.....	22
9. Формы аттестации.....	23
10. Материально-техническое обеспечение	24
11. Список литературы и электронных информационных ресурсов	25

Паспорт программы

Ф.И.О. автора	Маркова Ирина Андреевна Ладилова Дана Андреевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность программы	Художественная
Продолжительность реализации программы	1 год
Объём часов по годам обучения	74 часа
Возраст обучающихся	5-6 лет
Цель программы	Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения
Сроки реализации программы	2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» в области искусств художественной направленности «Школа Гармонии» (далее - Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (II этап, 2025-2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 года № 1745-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21 апреля 2023 года);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»;

Локальные акты учреждения.

Направленность Программы - художественная.

Уровень освоения - базовый.

Актуальность Программы заключается в том, что охватывает широкий спектр тем для развития представлений детей о творчестве художника. Занятия интересны благодаря разнообразным темам и беседам, что позволяет детям с удовольствием получать начальные знания об искусстве, развивать навыки и умения рисования, лепки.

В Программе предусмотрен обязательный тематический блок, посвящённый нашей стране и северному региону. Занятия направлены на формирование у детей таких качеств, как эстетика, нравственность, патриотизм, трудолюбие,

любопытность и экологическая ответственность. Занятия по изобразительному искусству способствуют развитию духовного мира детей через активное взаимодействие с произведениями искусства, что особенно важно из-за удалённости Нарьян-Мара от крупных культурных центров страны.

Благодаря наблюдению, изображению и осмыслению красоты и уникальности различных форм и явлений жизни, дети учатся ощущать, чувствовать и открывать для себя окружающий мир, что способствует развитию их индивидуальности.

Кроме традиционных методов обучения изобразительному искусству, используются инновационные подходы и технологии, которые стимулируют воображение, расширяют кругозор и позволяют детям свободно выражать свои творческие идеи.

Педагогическая целесообразность программы заключается в построении в детском объединении взаимосвязанной системы обучения, развития и воспитания. Такая система ориентирует на развитие творческого начала в художественной деятельности детей, обогащает душу и воспитывает нравственные чувства. В рамках Программы реализуются формы воспитательной и досуговой работы с целью создания условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации, социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

Язык реализации Программы - русский.

Форма обучения - очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

При возникновении временных ограничений очных занятий по санитарно-эпидемиологическим или иным основаниям возможно обучение в дистанционном формате с использованием электронной информационно-образовательной среды.

Дистанционные образовательные технологии применяются для организации занятий в удалённом формате, а также для проведения консультаций, выполнения самостоятельной работы, контроля и сопровождения обучающихся с применением цифровых средств связи.

Использование дистанционных образовательных технологий подразумевает такой режим обучения, при котором обучающийся осваивает дополнительную общеразвивающую программу или её часть полностью в удалённом режиме.

Цель Программы - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи Программы:

По живописи

- знакомство с основными терминами и жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, марина; палитра, оттенок, колорит и др;
- обучение простейшим приёмам работы в различной технике: карандаш, акварель, гуашь, пастель, уголь, ручка;
- первое знакомство с правилами передачи на листе бумаги основных признаков предметов: величины, формы, пропорций, цвета, а также умению их располагать на листе бумаги;
- развитие воображения и творчества.

По художественной пластике

- дать сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста;

- научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение;
- научить различным приёмам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях
- развивать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, память, внимание, волю, глазомер, а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, критичность, целенаправленность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать самостоятельность, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Объём и срок реализации Программы - один год обучения, 74 часа.

Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	12-15	4 часа	5-6 лет

Учебный план

Живопись

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		инструктажи первичная диагностика ЗУН
2.	Упражнения в разных техниках	10	2	8	контрольное задание по разделу
3.	Рисование природы	10	2	8	
4.	Рисование животных	4	2	2	
5.	Рисование человека	6	2	4	
6.	Рисование с натуры	8	2	6	
7.	Тематическое рисование	21	7	14	
8.	Декоративное рисование	6	2	4	выполнение творческих работ, конкурсы, открытое занятие, выставка
9.	Беседы об искусстве, экскурсии, презентации выставки, творческие игры	8	8		
Итого		74	28	46	

Художественная пластика

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		инструктажи первичная диагностика ЗУН
2.	Лепка из соленого теста объемных и полу объемных изделий	40	10	30	контрольное задание по разделу
3.	Художественная роспись готовых изделий (раскрашивание красками)	32	9	33	
4.	Творческие отчеты, выставки	1	1		выполнение творческих работ, конкурсы, открытое занятие, выставка
Итого		74	21	63	

Календарный учебный график

Живопись

№	Название раздела, темы	часо в в год	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	Упражнения в разных техниках	10	1	1	1	1	1	2	1	1	1
3.	Рисование природы	10	1,4	1,6	1	1	1	1	1	1	1
4.	Рисование животных	4	0,4	0,5	0,4	0,5	0,4	0,5	0,4	0,5	0,4
5.	Рисование человека	6	0,6	1	0,6	1	0,6	0,5	0,6	0,5	0,6
6.	Рисование с натуры	8	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1
7.	Тематическое рисование	21	2	2,4	3,4	2	1,4	2,5	2,9	2,5	3,4
8.	Декоративное рисование	6	0,6	1	0,6	1	0,6	0,5	0,6	0,5	0,6
9.	Беседы об искусстве	8	1	1	1	1	0,5	1	0,5	1	1
Итого:		74	8	9	9	8	6	9	8	8	9

Художественная пластика

№	Название раздела, темы	часо в в год	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	Лепка из соленого теста объемных и полу объёмных изделий	40	3	5	4	6	5	4	4	4	5
3.	Художественная роспись готовых изделий (раскрашивание красками)	32	3	4	4	2	4	4	4	4	3
4.	Творческие отчеты, выставки	1									1
Итого:		74	6	9	8	8	9	8	8	8	9

Содержание изучаемого курса

Живопись

1. Южный морской пейзаж (акварель)

Знакомство с детьми через эмоциональный настрой на летние воспоминания.

Основные приёмы работы кистью и акварелью - плашмя, кончиком кисти. Виды мазков - волна, круг, тычком, прямые набросом (солнце, море, туча, дождь, брызги, солнечные блики). Через разговор о богатстве цвета вокруг нас знакомство с цветовой ориентацией детей.

2. Цветная лужица и паучок (карандаш, акварель)

Разговор о красках-сестричках (красный, оранжевый, жёлтый и голубой, синий, фиолетовый), похожих своим выразительным характером и радуге. Первое разделение цвета по группам.

Радужное вливание цвета в цвет в заранее нарисованную детьми свободным движением руки карандашом лужицу. Нежные, воздушные, мягкие движения кистью по форме.

Примакиванием кисти чёрным цветом рисуется туловище паучка возле лужицы, кончиком кисти - ножки паучка. Закрепление приёмов работы кистью и акварелью.

3. Радужная семья. Кляксы

Разговор о красках-сестричках (красный, оранжевый, жёлтый и голубой, синий, фиолетовый), похожих своим выразительным характером и радуге. Первое разделение цвета по группам.

4. Солнце на закате. Теплые цвета

Вспоминаем семью красок, рассматривая цветовой круг. Делим круг на две части - тёплую и холодную. Тёплый цвета напоминают тёплое (солнце, огонь). Холодные краски напоминают холодное (зима, снег, лёд).

5. Солнце на рогах оленя

Беседа о нашем северном крае и его коренных жителях – ненцах. Рассматриваем фотографии и наглядные пособия. Образ оленя.

6. Солнечный зайчик

Разговор о красках-сестричках (красный, оранжевый, жёлтый и голубой, синий, фиолетовый), похожих своим выразительным характером и радуге.

7. Однажды в тундре

Беседа о нашем северном крае и его коренных жителях – ненцах. Рассматриваем фотографии и наглядные пособия. Северная фантазия. Иллюстрирование северных поэтов.

8. Радужный слон

Радужное вливание цвета в цвет. Образ слона.

9. Осень пришла

Беседа о красках и признаках осени. Просмотр картин, фотографий и детских рисунков на осеннюю тему, любование красотой осеннего леса нашего края.

Знакомство с правилами рисования мягкими цветными мелками – пастелью (плашмя, кончиком, растушёвкой; держание руки на весу, не касаясь листа; сдувание, а не стряхивание крошек, чтобы не размазать рисунок). Сначала плашмя изображается небо и земля разными оттенками осени, кончиком мелков – деревья, кусты, листья, ягоды, птицы в небе.

10. Яблоко и виноград

Беседа о богатых дарах осени и форме. Внимательное рассматривание фруктов с натуры – формы, цвета, особенностей.

Рисование карандашом яблока и веточек для винограда. Контроль над равномерным размещением рисунка на листе.

Работа в цвете акварелью. Закрепление способа вливания цвета в цвет для создания нежных цветовых переходов. Понятие «блик».

11. *Цветы в вазе (рисование с натуры)*

Чёрное и белое. Рассматриваем черно-белые фотографии и иллюстрации в книгах. Находим красивое в нежных оттенках серого и возможностях передать образ и настроение всего двумя красками. Рисуем на тонированной заранее бумаге вазу и цветы углём и мелом. Вспоминаем правила работы мягкими мелками.

12. *Улетают птицы. Гусь (приёмы работы карандашом)*

Беседа о последних днях осени, признаках скорого наступления зимы. Рассматриваем рисунок летящего гуся. Выполняем поэтапно изображение простым карандашом, запоминая правила работы с ним (правильный захват карандаша, нажим, приёмы: линия, штрих, тушевание, «барашек», «чешуйка»).

13. *Осеннее дерево*

Выполняем поэтапно изображение простым карандашом, запоминая правила работы с ним (правильный захват карандаша, нажим, приёмы: линия, штрих, тушевание, «барашек», «чешуйка»).

14. *Фрукты в вазе.*

Беседа о богатых дарах осени и форме. Внимательное рассматривание фруктов с натуры – формы, цвета, особенностей.

15. *Букет цветов*

Чёрное и белое. Рассматриваем черно-белые фотографии и иллюстрации в книгах. Находим красивое в нежных оттенках серого и возможностях передать образ и настроение всего двумя красками. Рисуем на тонированной заранее бумаге вазу и цветы углём и мелом. Вспоминаем правила работы мягкими мелками.

16. *Птица*

Беседа о последних днях осени, признаках скорого наступления зимы. Рассматриваем рисунок летящего гуся. Выполняем поэтапно изображение простым карандашом, запоминая правила работы с ним (правильный захват карандаша, нажим, приёмы: линия, штрих, тушевание, «барашек», «чешуйка»).

17. *Пушистик. Уголь*

Выполняем поэтапно изображение углем, запоминая правила работы с ним (правильный захват, нажим, приёмы: линия, штрих, тушевание, «барашек», «чешуйка»).

18. *В гостях у сказки*

Сравнительный анализ отрицательных и положительных сказочных героев. В рисунке это можно передать цветом, формой, линией. Понятие «контраст».

19. *Золотая рыбка (тёплые краски)*

Вспоминаем семью красок, рассматривая цветовой круг. Делим круг на две части - тёплую и холодную. Тёплый цвета напоминают тёплое (солнце, огонь). Холодные краски напоминают холодное (зима, снег, лёд). Есть сказочные персонажи света и тепла: конь-огонь, жар-птица, золотая рыбка. Творческое рисование золотой рыбки в холодном море акварелью.

20. *Медуза на балу (холодные цвета)*

Тема-фантазия. Сказка о медузе, собирающейся на бал. Рассматриваем образ медузы, на что они похожи. Говорим о холодных цветах, напоминающих что-то холодное. Придумываем образ, акварель.

21. *Теремок (прямые мазки)*

«Строим» теремок для животных в лесу. Рисование кистью и акварелью прямых мазков, основных форм (треугольник, квадрат, круг). Творческое украшение теремка.

22. *Домик Бабы-Яги (ночь)*

Сравнительный анализ отрицательных и положительных сказочных героев. В рисунке это можно передать цветом, формой, линией. Понятие «контраст». Рисование кистью домика бабы Яги на куриной ноге в тёмном ночном лесу.

23. *Сказочный образ*

Сравнительный анализ отрицательных и положительных сказочных героев. В рисунке это можно передать цветом, формой, линией. Понятие «контраст».

24. *Жар-птица*

Вспоминаем семью красок, рассматривая цветовой круг. Делим круг на две части - тёплую и холодную. Тёплый цвета напоминают тёплое (солнце, огонь). Холодные краски напоминают холодное (зима, снег, лёд). Есть сказочные персонажи света и тепла: конь-огонь, жар-птица, золотая рыбка. Творческое рисование золотой рыбки в холодном море акварелью.

25. *Ледяные постройки*

Говорим о холодных цветах, напоминающих что-то холодное. Придумываем образ, акварель.

26. *Змей Горыныч*

Сравнительный анализ отрицательных и положительных сказочных героев. В рисунке это можно передать цветом, формой, линией. Понятие «контраст».

27. *Дворец Снежной Королевы (фломастеры, цветные карандаши)*

Понятие «архитектура». Рассматриваем фотографии красивых архитектурных сооружений (дворцы). Понятие «колонна». Рисование дворца фломастерами или цветными карандашами. Творческая дорисовка дворцового пейзажа (парк, фонтан, озеро с лебедем).

28. *Замок Кощея*

Закрепляем тему. Рассматриваем фотографии с замками средневековья. Сравниваем с дворцами. Упражнение по подбору оттенков серого из чёрной акварельной краски. Понятие «свет и тень». Самостоятельная работа, рисование замка Кощея Бессмертного на горе в технике одного цвета.

29. *Зимушка-зима. Снеговик.*

Закрепляем тему. Рисуем снеговика акварелью со светом и тенью. Творческое дорисовывание зимнего пейзажа двора.

30. *Снежные цветы*

Вспоминаем холодные цвета. Рассматриваем фотографии и изделия гжельских мастеров. Гуашь, правила работы. Рисование гжельских цветов синей и белой красками с одновременным набором краски на разные плоскости кисти.

31. *Зимний пейзаж*

Закрепляем правила работы гуашью. Понятие «пейзаж». Закрашиваем лист холодными красками. Пока фон подсыхает, рассматриваем переливы цвета в северном сиянии на фотографиях и репродукциях. Творческое дорисовывание элементов северного зимнего пейзажа тонкой кистью.

32. *Портрет снежинки*

Закрепляем правила работы гуашью. Понятие «портрет». Закрашиваем лист холодными красками. Пока фон подсыхает, рассматриваем переливы цвета в северном сиянии на фотографиях и репродукциях.

33. Танец снежинок

Закрепляем правила работы гуашью. Закрашиваем лист холодными красками.

34. Зимние забавы

Портрет в полный рост. Поэтапное изображение кистью и акварелью с исследованием основных пропорций человеческого тела.

35. Портрет Деда Мороза

Понятие «портрет». Просмотр репродукций с портретами. Рисование головы Деда Мороза гуашью.

36. Портрет Бабы Яги

Закрепление темы. После просмотра рисунков старшеклассников, творческая работа - придумываем образ бабы Яги карандашом, затем в любой технике.

37. Портрет Снежной Королевы

Портрет в полный рост. Поэтапное изображение кистью и акварелью с исследованием основных пропорций человеческого тела.

38. Наш Север. В тундре.

Беседа о нашем северном крае и его коренных жителях – ненцах. Рассматриваем фотографии и наглядные пособия. Выполняем методом «по-сырому» фон неба с северным сиянием. Пока работа сохнет, упражняемся в изображении чума и северного сияния на доске мелом. Дорисовываем тонкой кистью элементы ненецкой жизни на фоне.

39. Неночка (ненецкая одежда)

Рассматриваем элементы ненецкой одежды по фотографиям. Рисуем портрет ненца в малице, кисть, акварель. Творческое дорисовывание орнамента на малице.

40. Тучейка

Рассматриваем элементы ненецких вещей по фотографиям. Рисуем тучейку. Орнамент.

41. В мире животных. Букашки-таракашки.

Понятие «набросок». Рассматриваем игрушки насекомых. Зарисовываем карандашом схематические изображения разных насекомых, паукообразных.

42. Домашние животные. Кошечка.

Беседа о домашних животных, их пользе для человека, и ответственностью человека перед животным, которого приручил. Рисование кота на лугу, пастель. Изображение шерсти.

43. В лесу. Белый заяц.

Животные леса. Понятие «рисование с натуры». Это значит рисовать то, что мы видим сейчас глазками, внимательно рассматривая, и стараясь нарисовать похоже. Образец педагога на доске с ошибками для проверки внимательности детей. Рисование игрушки зайца с натуры карандашом.

44. Арктика. Умка.

Животные нашего севера. Рассматриваем фотографии. Вспоминаем сказку о белом медвежонке Умке. Показ рисования мультяшного персонажа педагогом на доске. Самостоятельная работа детей. Творческая дорисовка арктического пейзажа.

45. Африка. Жираф.

Закрепление рисования с натуры. Игрушка – жираф. Пробное изображение жирафа мелом на доске одним из обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся. Творческое дорисовывание южного пейзажа.

46. Роспись бабочки

Рассматриваем фотографии и наглядные пособия. Роспись кончиком кисти.

47. Будка и собачка

Беседа о домашних животных, их пользе для человека, и ответственностью человека перед животным, которого приручил.

48. Рисунок театральной куклы

Беседа о нашей стране, её размерах, богатстве, людях, истории. В помощь детям выставлены куклы из кукольного театра. Акварель.

49. Пейзаж фантазия.

Понятие «пейзаж». Рисунок Мороза на окне.

50. Весенние цветы для мамы.

Беседа «Что любят наши мамы». Рассматриваем весенние цветы по фотографиям и рисункам. Изображение подснежников акварелью.

51. Рогатые животные. Олень.

Беседа о главном животном нашего ненецкого края. Поэтапное рисование оленя. Рисование рогов оленя в творческой интерпретации: в виде цветущего дерева, ягодного куста, чудо-дерева и т.д. Акварель.

52. Жизнь моря. Чудо - кит.

Путешествие на дно морское. Рассматриваем подводные растения, морское дно, жизнь моря. Рисование кита на поверхности воды. Творческая дорисовка китового фонтана. Акварель.

53. Озеро. Уточка.

Рисование с натуры игрушки уточки. Творческая дорисовка озера с берегами. Отражение уточки в воде. Акварель.

54. Животные прошлого. Динозаврик.

Беседа о мире динозавров без людей. Рассматриваем иллюстрации в энциклопедии. Динозавры были хищные и травоядные, водоплавающие, летающие и наземные. Поэтапное рисование травоядного динозавра диплодока. Акварель.

55. Капель, ручейки.

Акварельные переливы цвета. Оттенки. Работа кончиком кисти.

56. Тает снег. Подснежники.

Вспоминаем холодные цвета. Рассматриваем фотографии. Образ цветка.

57. Рыба- кот. Животное- фантазия

Что такое «фантастика». Люди придумывают сказки, мультики, фильмы, картины, в которых мечтают, фантазируют. В день смеха можно придумать смешное животное из уже существующих. Поэтапное рисование фантастического животного. Акварель.

58. Космическое пространство. (Ко дню космонавтики)

Беседа о космосе и нашей планете Земля. Закрашивание гуашью тёмных тонов листа бумаги. Пока лист просыхает, рассматриваем фотографии с планетами, космическими кораблями. Творческое дорисовывание разноцветной гуашью элементов космического пейзажа.

59. История нашей Родины

Беседа о нашей стране, её размерах, богатстве, людях, истории. В помощь детям выставлены куклы из кукольного театра. Акварель.

60. Красна девица

Беседа о нашей стране, её размерах, богатстве, людях, истории. Рисование лица девушки в короне. В помощь детям выставлены куклы из кукольного театра. Акварель.

61. Добрый молодец в доспехах

Беседа о русских богатырях, и защитниках Отечества вообще. Рассматриваем репродукции картин. Поэтапное рисование богатыря в доспехах (поясной портрет). Простой карандаш.

62. Урок-конкурс «Весёлая клякса»

Комплект заданий по рисованию: «на что похожа эта клякса», «дорисуй элемент», «дорисуй половинку изображения», «зарисуй стихотворение». Итоги выработки умений и навыков и творческого развития обучающихся. Диагностика.

63. Богатырь на коне

Беседа о русских богатырях, и защитниках Отечества вообще. Рассматриваем репродукции картин. Поэтапное рисование богатыря.

64. Сарафан расписной

Вспоминаем холодные цвета. Рассматриваем фотографии и изделия гжельских мастеров. Гуашь, правила работы. Рисование гжельских цветов синей и белой красками с одновременным набором краски на разные плоскости кисти.

67. Портрет дедушки

Понятие «портрет». Просмотр репродукций с портретами.

68. Открытка Победа

Дизайн открытки. Рисунок фломастером.

69. Акрил. Роспись платочка

Вспоминаем холодные цвета. Рассматриваем фотографии и изделия гжельских мастеров. Гуашь, правила работы. Рисование гжельских цветов синей и белой красками с одновременным набором краски на разные плоскости кисти.

70. Солнечный день

Разговор о красках-сестричках (красный, оранжевый, жёлтый и голубой, синий, фиолетовый), похожих своим выразительным характером и радуге.

71. В небе. Самолет

Рассматриваем картинки. Вспоминаем историю России. Военный самолет.

72. Чебурашка и крокодил Гена

Понятие-Иллюстратор, иллюстрация. Вспоминаем мультфильм. Рассматриваем игрушку- чебурашку.

73. Клоун на празднике

Портрет в полный рост. Поэтапное изображение кистью и акварелью с исследованием основных пропорций человеческого тела.

74. Автопортрет на память. Итоги

Понятие «автопортрет». Внимательно рассматриваем себя в зеркало. Рисование с помощью зеркала простым карандашом.

Для общего развития детей, закрепления пройденного материала, сплочения коллектива и организации интересного досуга в течение года проводятся экскурсии на художественные выставки, музеи, праздничные мероприятия, тематические конкурсы, презентации студийных выставок, акции и др.

Итоговая выставка рисунков, просмотр, награждение отличившихся проводятся в конце учебного года, в мае, на заключительном мероприятии для всех студийцев и их родителей.

1. Вот так тесто! Гусеница

Знакомство с лепкой из солёного теста, с инструментами и приспособлениями для лепки, с правилами безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем. Лепка гусеницы из частей разного размера, деление теста на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

2. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

3. Ежик

Лепка ежика из целого куска, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый нос, лапы,). Упражнение в использовании приёма вдавливания мелких предметов в поверхность вылепленной фигурки.

4. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

5. Овощная корзинка

Лепка корзины с мелкими деталями-овощами. Соединение мелких деталей с основой. Составление композиции «Дары осени».

6. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

7. Веточка рябины

Лепка изделия с применением разных техник: раскатывание, сплющивание, катание шариков, с соединением их между собой.

8. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

9. Машинка Молния Маквин

Лепка машины из мультфильма «Тачки» из раскатанных шаров и других фигур.

10. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

11. Мимимишки: Тучка и Кеша

Лепка мишек, состоящих из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку), закрепляя знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания.

12. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

13. Лисичка и цыпленок Цыпа

Лепка животных комбинированным способом – конструктивным и пластическим, сглаживание поверхности. Объединение вылепленных предметов в сюжет по собственному представлению.

14. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

15. Панно Домик в деревне Коллективная работа

Панно с применением разных приемов лепки, трафаретов. Соединение различных деталей в целую композицию.

16. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

17. Совушка - Сова (магнит)

Лепка магнита из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы: – скатывание, расплющивание, деление целого на три части при помощи стека.

18. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

19. Снежная береза

Лепка снежной березы с передачей характерных особенностей строения и форм дерева, используя приемы: «раскатывания», «сплющивания», «примазывания», «отщипывания», деления на части с помощью стеки.

20. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

21. Ромашки в вазе. (Подарок мамочке)

Лепка вазочки и цветов из шара способом сплющивания, лепестки - способом вытягивания, прищипывания. Соединение в общую композицию, соблюдая пропорции, строение формы.

22. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

23. Хомяк

Лепка животного всеми способами лепки, изученными на предыдущих занятиях.

24. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

25. Новогодняя гирлянда

26. Новогодние игрушки

Лепка новогодних шариков гирлянд, используя разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее: налеп, размазывание небольших кусочков теста, украшение изображения с помощью стеков, подручных материалов.

27. Ангелочек

28. Ангелочек

Лепка ангелочка в разных техниках: объемный, плоскостной используя разнообразные приемы лепки усвоенных на предыдущих занятиях.

29. Ёлочка (с новогодней игрушкой)

Лепка елочки модульным способом, соблюдая последовательность убывания размера дисков при сборе елки, а также новогодней игрушки.

30. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

31. Дед Мороз и Снегурочка

Лепка Деда Мороза и Снегурочки, используя полученные умения, украшение изделий, деталей одежды, с использованием стека для подрисовки штрихами меха на одежде и т. д.

32. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

33. Символ Нового Года

Лепка соответствующего символа года, используя разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее, украшение изображения с помощью стеков, подручных материалов.

34. Подсвечник

Лепка с использованием приемов: вытягивание, отжимание, прищипывание, сглаживание поверхности изделия пальцами, соединяя части прижатием, примазыванием.

35. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

36. Снегири на ветке

Лепка птиц, сидящих на ветке, с передачей особенностей внешнего вида (строения птицы, окрас). Приемы лепки: скатывания, сплющивания, примазывания, деления теста на части с помощью стека.

37. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

38. Веселый снеговик

Лепка снеговика по образцу, способы лепки: скатывание, раскатывание, примазывание и др.

39. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

40. Копилка

Лепка копилки с помощью декорирования баночки с крышкой, с применением различных техник и техник украшения, изученных ранее.

41. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

42. Сердечки ко Дню Святого Валентина

Лепка различными способами лепки, с помощью формочек, трафаретов.

43. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

44. Подарок папе

Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.

45. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

46. Чайный сервиз (Подарок бабушке к 8 марта)

Лепка посуды, с использованием приемов раскатывания, скатывания, сплющивания, присоединения частей.

47. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

48. Букет цветов маме (подарок к 8 марта)

Лепка цветов при помощи следующих техник: скатывание шариков, раскатывание столбиков, расплющивание столбиков, прищипывание, соединение деталей в единое целое, приплющивание нижней части формы, украшение поделки различным дополнительным материалом.

49. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

50. Олененок

Лепка олененка передавая характерные детали оленя из частей на основе обобщенной формы шара, валика – цилиндра, с последующей проработкой деталей.

51. Овечка

Лепка овечки из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы: – скатывание, расплющивание, деление целого на три части при помощи стека с использованием баночки как основы.

52. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

53. Панно «Весеннее настроение»

Лепка с использованием приемов: вытягивание, отжимание, прищипывание, сглаживание поверхности изделия пальцами, соединяя части прижатием, примазыванием.

54. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

55. Курочка (Подставка для яиц)

Лепка подставки по образцу, кистями обеих рук, а детали прорабатыванием пальцами, с использованием стека для проработки деталей для украшения.

56. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

58. Полет в космос Коллективная работа

Лепка различных поделок на тему «Космос» разнообразными способами и техниками выполнения.

59. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

60. Подвеска месяц со звездочками

Лепка с использованием приемов: вытягивание, отжимание, прищипывание, сглаживание поверхности изделия пальцами, соединяя части прижатием, примазыванием.

61. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

62. Лепка на свободную тему

Лепка на развитие фантазии, с использованием любых различных техник и приемов.

63. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

64. Подвеска-колокольчик Кот

Лепка изделия используя разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее: налеп, размазывание небольших кусочков теста, украшение изображения с помощью стеков, подручных материалов.

65. Поздравительная открытка к Дню Победы (подсвечник)

Лепка с использованием приемов: вытягивание, отжимание, прищипывание, сглаживание поверхности изделия пальцами, соединяя части прижатием, примазыванием.

66. Раскрашивание красками

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

67. Сказочный городок (Домики)

Лепка с использованием приемов: вытягивание, отжимание, прищипывание, сглаживание поверхности изделия пальцами, соединяя части прижатием, примазыванием.

68. Жители сказочного городка

Лепка жителей сказочного городка на свободную тему, используя разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.

69. Раскрашивание красками. Оформление сказочного городка

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Составление композиции.

70. Выставка работ

Подведение итогов. Оформление и выставка работ.

Воспитание

Цель воспитательной работы: развитие личности, формирование у обучающихся гражданской ответственности, социальной и правовой культуры, навыков безопасного поведения, активной жизненной позиции и уважительного взаимодействия в семье, школе и сообществе.

Задачи:

Формирование уважительного отношения к родителям, педагогам и сверстникам, развитие коммуникативных и морально-этических качеств.

Развитие у обучающихся критического мышления, навыков безопасного поведения в различных ситуациях, профилактика деструктивных идеологий.

Привлечение родителей к воспитательному процессу, обеспечение взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования.

Создание условий для превентивной работы по предотвращению проявлений экстремизма и терроризма.

Основные направления воспитательной работы:

Взаимодействие с родителями и семейное воспитание.

Правовое и патриотическое воспитание.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни.

Профилактика девиантного поведения, экстремизма и терроризма.

Формирование социальных компетенций и волонтерская деятельность.

Воспитательная работа включает в себя информирование о вреде употребления алкоголя, пользе здорового питания, важности физической активности и общения со сверстниками. Приобщение к основам здорового и трезвого образа жизни необходимо для формирования соответствующих навыков. Работа по профилактике алкогольной зависимости заключается в систематическом объяснении негативных последствий употребления алкоголя, укреплении моральных принципов и самосознания детей.

Мероприятия и формы работы:

Родительские собрания: обсуждение целей и содержания программы, воспитательных задач, результатов обучения и поведения детей.

Индивидуальные консультации для родителей: психологическая и педагогическая поддержка, рекомендации по развитию и безопасности детей.

Лекции и воспитательные беседы на темы — «Воспитание ответственности и самодисциплины», «Интернет-безопасность для детей», «Профилактика буллинга и конфликтов», «Распознавание и противодействие радикализации».

Информационные рассылки и памятки: ежемесячные или по мере необходимости (безопасное поведение, правила общения в Интернете, контакты экстренных служб).

Мероприятия и Конкурсы (подготовка к участию в конкурсах).

Планируемые результаты

Погружение детей в мир изобразительного искусства развивает их творческие способности и формирует устойчивый интерес к рисованию. В процессе обучения они знакомятся с основами изобразительного искусства, осваивают различные техники рисования и учатся видеть красоту в окружающем мире. Развивают творческие способности и изучают историю своего региона, знакомясь с культурой ненцев, русских и коми.

Должны знать:

Основные приемы работы с соленым тестом.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов.

Приемы лепки из солёного теста.

Правила техники безопасности.

Должны уметь:

Определять последовательность действий при выполнении работы.

Лепить конусообразные формы.

Лепить используя «защип» и «оттягивание».

Изготавливать объёмные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения.

Объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Формы аттестации

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: наблюдение, творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия, анкетирование, игра, опрос.

Аттестация: проводится по завершении какого-то этапа реализации программы, и по завершении программы в целом, включает зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестивали, соревнования, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки и другие.

Вид контроля	Формы	Срок контроля
входная диагностика	педагогическое наблюдение, практическая работа по методикам	сентябрь
текущий контроль	творческие работы, устный опрос, учебное задание, наблюдение	в течение учебного года
аттестация	выполнение творческих работ, конкурсы, выставка	декабрь май

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Стол-парта детская	10
2.	Стул детский	20
3.	Мольберт	10
4.	Стол письменный	1
5.	Стул взрослый	1
6.	Гуашь 12 цветов	10
7.	Гуашь белая	5 банок
8.	Набор фломастеров 12 цветов	10
9.	Набор красок акварельных 12 цветов без перламутровых оттенков	10
10.	Графитные карандаши (2М-3М)	20
11.	Набор ручек шариковых 6 цветов	10
12.	Палитра	20
13.	Ластик	10
14.	Точилка	2
15.	Круглые кисти № 1\2	10
16.	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 3\4\5)	10
17.	Набор бумаги белой А3	30
18.	Альбомы для рисования	30
19.	Набор пластилина 12 цветов	10
20.	Набор цветных карандашей 24 цвета	10
21.	Восковые мелки 12 цветов	10
22.	Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской росписи; репродукции, иллюстрации)	10
23.	Стаканы для воды	10
24.	Мука	20 упаковок
25.	Соль	30 упаковок

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика - М.: Юрайт, 2020.
 2. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей - М.: Юрайт, 2020.
 3. Чмелева Е.В. История педагогики: педагогика дошкольного детства в России конца XIX - начала XX века - М.: Юрайт, 2020.
 4. Доронова Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольника - М.: Просвещение, Росмэн, 2020.
 5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников - М.: Просвещение, Росмэн, 2021.
 6. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников - М.: Просвещение, 2019.
 7. Кушнир Г.В. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество - М.: Сфера, 2020.
 8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: Цветной мир, 2020.
 9. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия - М.: Учитель, 2020.
- <https://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya/kljaksografija-v-detskom-sadu.html>
- <https://infourok.ru/netradicionnie-tehniki-risovaniya-risovanie-tichkom-1927817.html>