Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №16
от 02.06 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО НАО
«ДЮЦ Лидер»
_____ О.В. Плесовских
«2» июня 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 07D0B07B5BAA7E1EDA794284C0F4BA64
Владелец: Плесовских Олег Вячеславович
Действителен: с 27.03.2025 до 20.06.2026

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Речевой калейдоскоп»

(для детей с ОВЗ)

возраст обучающихся 5-7 лет
срок реализации программы - 1 год
количество часов - 148
ID- номер программы в Навигаторе -1146

Педагог дополнительного образования:
Якуш Валентина Дмитриевна

г. Нарьян-Мар
2025 г.

Содержание

Паспорт программы 3
Пояснительная записка 4
Режим учебного процесса 8
Учебный план 9
Календарный учебный график 10
Содержание изучаемого курса 11
Планируемые результаты 18
Формы аттестации 19
Материально-техническое обеспечение 20
Список литературы и электронных информационных ресурсов 21

Паспорт программы

Ф.И.О. автора	Якуш Валентина Дмитриевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение Дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Продолжительность реализации программы	1 год
Объём часов по годам обучения	148 часов
Возраст обучающихся	5-7 лет
Цель программы	Успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую
Сроки реализации программы	2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» социально-гуманитарной направленности «Речевой калейдоскоп» (далее - Программа)разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41, с изменениями на 27 октября 2020 года);

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»;

Локальные акты учреждения.

Направленность Программы - социально-гуманитарная.

Уровень освоения - ознакомительный.

Актуальность Программы предусматривает одновременное воздействие на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий. Результативность будет повышаться рациональным сочетанием словесных форм воздействия

с наглядностью и игрой. Программа является комплексной, вариативной. Она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности.

В становлении ребенка как личности огромную роль играет речь, именно поэтому ее развитие занимает особую нишу в обучении и воспитании. Программа является одним из этапов подготовки к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Благодаря хорошо развитой речи у детей дошкольного возраста появляется понимание окружающего мира, осознание себя как индивидуальности и полноправного участника общественной жизни. Нарушения речевой деятельности отрицательно влияет на познавательную деятельность ребенка: снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями, нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия, существенно тормозится развитие игровой деятельности.

Происходит развитие обучающихся в практической деятельности, эмоциональной, визуальной сфере. С целью повышения мотивации к прикладной деятельности, подобраны и адаптированы виды художественных ремесел, что способствует изготовлению детских работ с наименьшими временными затратами.

На занятиях применяется музыкальное сопровождение, которое помогает пространственно-временной организации движений, они приобретают плавность, большую точность, выразительность. Художественно-образное восприятие носит эмоционально-насыщенный характер и тесно связано с речевым развитием дошкольника. Музыкальные элементы речи функционально подвижны и заложены главным образом в эмоциональных началах речи. Слово в сочетании с музыкой организует и регулирует двигательную сферу ребенка, активизирует познавательную деятельность. Ведь только манипулируя предметами, ребенок познает их свойства и особенности.

В системе работы также используются нетрадиционные методы рисования. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Программа популяризует знания по этнокультуре - дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России, своей малой Родине, что подкрепляется практическими навыками.

Когда ребенок одновременно проговаривает, рисует или лепит, то, что он видит и делает своими руками, то он формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: речевое развитие, координация, внимание. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности при лепке и рисовании обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой занятий обеспечивает с одной стороны коррекцию речевого дефекта, психических процессов и моторной деятельности, с другой – подготовку к овладению грамотой. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Воспитательная работа и досуговая деятельность. На занятия создается комфортная среда. Принято уважительное общение детей друг с другом, дружеское сотрудничество педагога и учащихся, поощряется общность интересов и взаимная помощь, разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей

в общении реализуется при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий, поощряется самостоятельный творческий поиск ребенка.

Особое внимание уделяется психологическим особенностям каждого ребенка, учитывается тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность. Используется личностный подход к каждому ребенку, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Воспитательная работа включает в себя информирование о вреде употребления алкоголя, пользе здорового питания, важности физической активности и общения со сверстниками. Приобщение к основам здорового и трезвого образа жизни необходимо для формирования соответствующих навыков. Работа по профилактике алкогольной зависимости заключается в систематическом объяснении негативных последствий употребления алкоголя, укреплении моральных принципов и самосознания детей.

Программа реализуется по сетевому взаимодействию с ГБУК «Музейное объединение НАО». Ребята посещают мастер-классы специалистов ГБУК «Этнокультурного центра НАО».

Язык реализации Программы - русский.

Форма обучения – очная.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, возможное проведение занятий с применением электронной информационно-образовательной средой.

Использование дистанционных образовательных технологий подразумевает такой режим обучения, при котором обучающийся осваивает дополнительную общеобразовательную программу или её часть полностью удалённо.

Цель Программы - успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую.

Задачи Программы.

Обучающие:

- учить детей владеть звуковой стороной речи;
- формирование умения правильно строить предложения, пересказывать, расширить словарный запас детей;
- сформировать систему эстетических знаний, умений, навыков по основам художественных ремесел;
- обучать простейшим технологиям изобразительного искусства, художественной обработке и декорированию изделий.

Развивающие:

- развивать слуховое восприятия;
- развивать мелкую моторику и укреплять мелкие мышцы рук;
- развивать глазомер, четкой координации руки и графические навыки;
- развивать мышление, творческую и познавательную активность, образное восприятие окружающего мира, воображение, фантазию;
- вырабатывать познавательные, творческие способности и навыки работы с различными материалами;
- формировать практические навыки работы с различными инструментами;
- совершенствовать коммуникативные способности.

Воспитательные:
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- поддерживать интерес к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, внимание и уважение друг к другу;
- развивать эстетический вкус, трудолюбие;
- прививать любовь к традиционному народному искусству, к культуре и традициям Северного края, малой Родине.

Объём и сроки освоения Программы – один год обучения, 148 часов.

Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	12-15	4 часа	5-7 лет

Учебный план

№	Содержание	Общее кол-во часов	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Знакомство с разнообразием слов. Звуки и буквы. Изобразительное искусство в жизни человека	2	1	1
3	Деление слов на слоги	4	1	3
4	Сравнение слов по звучанию, с протяженностью слов	4	1	3
5	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными звуками	12	4	8
6	Слог как часть слова	4	1	3
7	Графическое изображение гласных и согласных звуков	8	2	6
8	Гласные и согласные звуки и буквы	12	4	8
9	Чтение слов, слогов, предложений	14	4	10
10	Закрепление пройденного материала	2	1	1
11	Устное народное творчество. Литературные произведения	20	3	17
12	Математика	25	8	17
13	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	15	3	12
14	Речевые занятия	10	3	7
15	Логоритмика	10	3	7
16	Беседа об искусстве и культуре родного края: Создание коллективной работы. Внеклассные мероприятия	2	1	1
17	Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Оформление выставки	2	1	1
Итого:		148	42	106

Календарный учебный график

Месяц	Кол-во часов по теме	Тема Занятия	Форма занятия
сентябрь	2	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Диагностика речевого развития. Знакомство с материалами и инструментами	очное
сентябрь	2	Знакомство с разнообразием слов. Звуки и Буквы Изобразительное искусство в жизни человека	очное
сентябрь	4	Деление слов на слоги	очное
сентябрь	4	Сравнение слов по звучанию, с протяженностью слов	очное
сентябрь октябрь	12	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными звуками	очное
октябрь	4	Слог как часть слова	очное
октябрь ноябрь	8	Графическое изображение гласных и согласных звуков	
ноябрь	12	Гласные и согласные звуки и буквы	очное
ноябрь декабрь	14	Чтение слов, слогов, предложений	очное
декабрь	2	Закрепление пройденного материала	очное
декабрь январь февраль	20	Устное Народное Творчество. Литературные произведения	очное
февраль март	25	Математика	очное
март апрель	15	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	очное
апрель май	10	Речевые занятия	очное
май	10	Логоритмика	очное
май	2	Беседа об искусстве и культуре родного края	очное
июнь	2	Итоговая выставка творческих работ учащихся. Оформление выставки	очное
Итого:	148		

Содержание изучаемого курса

1. *Вводное занятие.* Знакомство с группой детей. Постановка цели и задачи обучения. Знакомство с нормами поведения на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для практической работы. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами (инструментами, булавками, ножницами) и личная гигиена. Правила эвакуации на случай пожара (под роспись в журнале). Демонстрация готовых работ, поделок, картин из различных материалов. Диагностика речевого развития. Определяем речевое нарушение у детей. Выявляем сформированность произношения речи ребенка (изолировано, в слогах, словах, предложениях). Составление индивидуального маршрута по коррекции звукопроизношения. Введение в игровую ситуацию. Умение использования инструментов (ножниц) при работе (резании бумаги, резании ткани и т.д.).
2. *Изобразительное искусство в жизни человека.* Материаловедение - знакомство с материалами для практических работ (картон, бумага, виды теста, пластилин). Классификация бумаги и картона (писчая, печатная, декоративная, хозяйственно-бытовая) по назначению и по внешним признакам. Основы композиции: основные правила составления композиции и сочетания цветов; закон подчиненности единому замыслу; типы композиции (квадратная, круглая, прямоугольная). Знакомство с разнообразием слов. Деление слов на слоги. Понятие «слово». Подходящие по смыслу слова. Игровое упражнение «Обведи правильно». Игра «Назови скорее». Рисование коротких, отрывистых линий. Показ презентации «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Экскурсия в музей прикладного искусства.
3. *Деление слов на слоги.* Даем понятие о слоговом составе слова. Формируем умение выполнять слоговой анализ, определять количество и последовательность слогов в слове. Учим различать слово и слог. Учим выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. Игра «Куда пойдет слово?», «Слово-слог». Упражнения для речевого дыхания. Игры: «Султанчик», «Шарик», «Перышко», «Занавесочка», «Ветерок», «Горячий чай», «Кораблик». Упражнения: «Задуй свечу», «Волейбол», «Кто больше скажет без передышки», «Угадай, что звучало», «Что как звучит», «Громко – тихо», «Узнай свой голос».
4. *Сравнение слов по звучанию, протяженность слов.* Знакомство с протяженностью слов. Какие слова звучат похоже. Деление слова на слоги. Различие сходных по звучанию и написанию слов. Знакомство со словами, обозначающими форму и цвет предметов. Выкладывание слов из букв. Чтение коротких слов. Игровое упражнение «Соедини правильно», «Загадки и отгадки».
5. *Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными звуками:* звуки «С-СЬ», звуки «З-ЗЬ», звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ»;звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», звук «Ц», звук «Ш», звук «Ж», различие звуков «Ш-Ж», звук «Щ», звук «Ч», различие звуков «Ч-Щ», звуки «Ч-Щ», звуки «Р-РЬ», звуки «Л-ЛЬ», твердые и мягкие звуки «Л-ЛЬ», звуки «М-МЬ», звуки «Б-БЬ», звуки «К-КЬ», звук «Г», различие звуков «Г-К», звуки «Д-ДЬ», звуки «Т-ТЬ», различие звуков «Д-ДЬ», «Т-ТЬ».

Есть звуки природы, звуки музыки. А есть звуки речи. Из звуков речи состоят слова, и люди прекрасно понимают друг друга. Звуки невидимые, но мы их слышим и произносим. Звуки речи делятся на две группы. Гласные и согласные звуки.

Сказка о звуках. Знакомство с гласными звуками. Игра «Какой звук начинает слово?». Знакомство с согласными звуками. Загадки. Твердые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Игра «Доскажи словечко». Знакомство с буквами. Игра «Угадай слово». Логопедические упражнения: Блинчик, Иголочка, Вкусное варенье, Часики, Качели, Дятел, Грибок, Лошадка, Гармошка.

6. *Слог как часть слова.* Понятие о слоге. Уточнение представлений о слоге, как части слова. Представление об односложных, двухсложных, трехсложных словах. Учимся различать количество слогов в слове по количеству гласных звуков. Составление связного высказывания. Формирование новых знаний. Слогоделение. Правила переноса слов.Загадки, пальчиковая гимнастика «Дружба», работа в тетрадях.

7. *Графическое изображение гласных и согласные звуков.* Что такое звуки и буквы? Цель буквы. Как различать звуки и буквы? Количество звуков и букв в русском языке. Гласные звуки могут быть сильными и слабыми. Согласные делят на глухие и звонкие. Твёрдые и мягкие согласные. Алфавит. Графика. Орфография. Загадки, пальчиковая гимнастика «Дружба», работа в тетрадях.

8. *Гласные и согласные звуки и буквы:* звук и буква А, звук и буква О, звук и буква У, звук и буква Ы, звук и буква Э, звук и буква Л, звук и буква М, звук и буква Н, звук и буква Р, буква Я, буква Ю, буква Е, буква Ё, звуки Г и Гь, К и Кь, звуки Д и Дь, Т и Ть, буквы В-Ф, звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ, звуки З-ЗЬ,С-СЬ буквы З и С, звуки Б-БЬ, П-ПЬ, буквы Б и П, звуки Х-ХЬ, буква Х, звуки и буквы Ж,Ш, звуки и буквы Ч, Щ, звук и буква Ц, звук и буква Й, буква Ь, Буква Ъ.

Разница между звуком и буквой - звуки мы произносим и слышим, а буквы пишем и видим. На письме звуки обозначаются буквами. Каждая буква имеет своё название. Звуки бывают гласные и согласные.

Гласные звуки. При произношении гласных звуков воздух во рту проходит свободно, не встречает преград. Они произносятся только с голосом.

Согласные звуки. При произношении согласных звуков воздух во рту встречает преграду: губы, зубы, язык. Они произносятся с шумом и голосом или только шумом. Лента букв и звуков. Йотированные гласные звуки. Алгоритм составления звуковой схемы. Логопедические игры: «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Подскажи словечко», «Загадки, предметы, схемы», «Ну-ка, буква, отзовись», «Закончи предложение», «Кто больше», «Назови первый звук», «Слоговые домики», «Загадки и отгадки», «Кто внимательный», и т.д.

Физкультминутка: «Аист», «Слушай, делай», «Мы бегаем кругом», «Паровоз», «Мишка косолапый» и т.д.

Упражнения: «Рисуем матрешек», «Пишем буквы», «Схема, слово», «Рисуем мячики», «Ну-ка, буква, отзовись», «Напиши правильно», «Раздели правильно». «Читаем первые слова» и т.д.

Логопедические упражнения: Блинчик, Иголочка, Вкусное варенье, Часики, Качели, Дятел, Грибок, Лошадка, Гармошка.

9. *Чтение слов, слогов, предложений.* Алфавит. Чтение стихотворений. Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам

Игровое упражнение «Кто катается на карусели». Игры «Допиши правильно», «Какой звук потерялся». Разгадывание ребусов. Отгадывание загадок. Физкультминутка.

10. *Закрепление пройденного материала.* Алфавит. Чтение стихотворений. Чтение текстов. Деление слов на слоги. Графический диктант. Физкультминутка.

Итоговое занятие по обучению грамоте. Контроль знаний. Проверочная работа по карточкам.

11. Устное народное творчество. Слушание сказок, потешек, заклички. Заучивание: считалки, скороговорки, загадки. Пересказ народных сказок, заучивание наизусть потешек, песен. Инсценировки сказок. Произведения устного народного творчества проводятся как на отдельных занятиях, так и включены в содержание занятия с другой тематикой. Литературные произведения. Слушание рассказов, сказок, стихотворений. Слушание больших произведений (по главам). Жанровые особенности сказок, рассказов стихотворений. Раскрытие скрытых мотивов поступков героев произведений. Пересказ. Беседы по содержанию произведений. Составление рассказов о своём отношении к поступкам персонажей, о любимых произведениях. Знакомство с произведениями детских писателей проходит как на отдельных занятиях, так и на занятиях с другой тематикой, когда знакомство с небольшим литературным произведением является частью занятия, входит в один из его этапов.

12. Математика. Знакомство с учебным предметом. Цифра и число. Правила техники безопасности. Свойства предметов. Большой и маленький. Высокий и низкий. Длинный и короткий. Тяжелый и легкий. Цвета. Количество и счет. Учить сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, где много, выражать результаты определения в речи. Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов. Учить понимать и использовать в речи слова: столько-сколько, поровну, больше, меньше. Первый десяток. Цифры от 1 до 10. Написание и образование чисел. Счет прямой и обратный. Арифметические действия. Знаки «+», «-» и «=». Прибавление и вычитание. Второй десяток. Цифры от 11 до 20. Написание и образование чисел. Изображение фигур. Объемные геометрические фигуры. Конус, куб, шар, параллелепипед. Обобщение изученного материала.

Понятие о геометрических фигурах. Круг. Квадрат. Треугольник. Прямоугольник. Познакомить детей с геометрическими фигурами, их названиями, научить выделять элементы и свойства геометрических фигур, проводить сравнение по этим свойствам. Выполнение упражнений на геометрические преобразования, решение логических задач характера.

Танграм. Рассказать о истории происхождения игры, познакомить с различными схемами и играми с Танграм. Игры, самостоятельное и групповое выполнение заданий.

Квадрат Воскобовича. Сказки Метра. Решение головоломок.
Познакомить детей с развивающей игрой двухцветным квадратом Воскобовича, ее особенностями, формами и методами работы с игрой. Игры с квадратом, самостоятельное выполнение заданий и упражнений. Решение головоломок.

Счетные палочки Кьюизенера. Познакомить детей с счётными палочками Кьюизенера, знакомство с образованием чисел в пределах 10 на основе измерения и цвета. Игры с палочками, выполнение заданий по схеме и игровых упражнений.

Единицы времени (Времена года. Время суток. Часы. Последовательность).
Познакомить детей с различными единицами времени. Провести промежуточную аттестацию. Игры, выполнение тестовых заданий, упражнений и работ.

Слуховые и зрительные диктанты. Познакомить детей с различными слуховыми
и зрительными диктантами. Выполнение зрительных и слуховых диктантов.

Решение логических задач. Познакомить детей с различными видами логических задач. Игры. Решение различных логических задач, выполнение тестовых заданий.

13. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Лепка и раскрашивание объёмных и плоскостных изделий из солёного теста. Инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими инструментами. Познавательная беседа «Организация рабочего места при работе с соленым тестов и пластилином». Иллюстрационный рассказ. Технология обработки соленого теста. Замешивание теста. Сушка теста. Оформление работы в рамку.

Демонстрационный материал. Изготовление поделки. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка Фруктов и овощей. Разбор сказок «Репка», «Кукушка», «Белый медведь и бурый медведь», «Как храбрый Вай море победил» по персонажам. Лепка персонажей. Составление композиции. Оформление работы в рамку.

Лепка объёмных и плоских картин из пластилина. Знакомство с пластилином и его свойствами: вылепливание «колбаски» или валика, шара, цилиндра. Эти формы – это своеобразная «азбука» лепки, на основе которой дети начинают создавать любые «произведения», постепенно осваивая технику лепки. Лепка – «Кроша», «Бараш», «Ёжика», «Совуньи», «Кар Карыча», «Лосяша», «Нюши». Объяснение методики и последовательности изготовления изделий с разбором деталей.

Основные приемы традиционного и необыкновенного рисования. Традиционное рисование. Выразительные средства живописного изображения - мазок, пятно, штрих, заливка. Линейная и цветовая перспектива. Выполнение учебных заданий на смешивание цветов (работа гуашью), на изобразительные средства живописного изображения. Живопись. Произведения известных русских художников (И.Шишкин, И.Левитан, И.Айвазовский, В.Поленов, А.Куинджи, А.Пластов). Техники и средства живописи. Материалы и инструменты. Жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, тематическая картина, карикатура.

Акварельная живопись. Однослойная и многослойная акварель. Техники акварели: «а-ля прима», «лессировки», «по сырому», работа с воском и солью и др. Цвет в акварельной живописи. Вода и прозрачность цвета. Процесс создания акварельной работы. Этюд, эскиз, картина. Живописная работа с натуры, по памяти, представлению и воображению. Композиционное построение. Воздушная перспектива. Цветовое решение, колорит, светотональная моделировка цветом. Лессировка. Свет и тень. Падающая тень от предмета «теплая» и «холодная». Блики, рефлексы. Зависимость цветовой насыщенности падающей тени от источника освещения (освещение «теплое» – тень «холодная» и наоборот).

Живопись гуашью. Кроющаяся способность гуашевых красок, высветление красочного слоя, тонкослойная живопись. Значение белил в гуашевой живописи. Процесс создания работы гуашью. Этюд, эскиз, картина. Живописная работа с натуры, по памяти, представлению и воображению Реальность и фантазия. Выразительные средства – мазок, цвет, пятно, текстура. Тематическая живописная композиция. Жанр пейзажа в живописи. Линейная и цветовая перспектива. Свет и тень. Цветоведение. Работа с фонами в технике интуитивной живописи: отработка навыков рисования горизонтального, вертикального, диагонального, кругового, радужного фонов.

Нетрадиционное рисование: «Монотипия», «Ниткография», «Монотипия пейзажная», «Кляксография обычная», «Акварель и акварельные мелки», «Восковые мелки и акварель», «Кляксография с трубочкой», «Рисование ладошкой», «Набрызг», «Рисование по мокрому листу», «Оттиск пробкой», «Оттиск печатками из ластика», «Оттиск смятой бумагой», «Рисование тычком», «Рисование пальчиками», «У картинки две стороны», «Купаем картинку», «Гратаж», «На манке», «Рисуем клеем», «Рисование зубной щёткой», «Рисуем солью», «Кракле» из яичной скорлупы», «Тиснение».

14. *Речевые занятия.* Составлении описательных рассказов по картине, серии картинок, по правилам поведения, правилам безопасности собственной жизнедеятельности, о здоровье, по правилам дорожного движения. Формирование умения обращаться за помощью к взрослым. Построение сложноподчинённые и сложносочинённые предложения. Составление рассказов из личного опыта. Составление рассказов творческого характера на тему, предложенную педагогом.

15. *Логоритмика.* В основу раздела логоритмика заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи. Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы: артикуляционную (логопедическую) гимнастику, чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга, песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве, упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения. Игры. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, корзинка, кошка. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Переключение от одного движения к другому. Игра «Кулак - ладонь - ребро (правой, затем левой рукой). Чередование движений: правая рука - ладонь, левая рука - кулак.

16. *Беседа об искусстве и культуре родного края.*

Беседы проводятся в течение всего учебного года. Основные задачи: приобщение к миру искусства, знакомство с разными видами изобразительного искусства, скульптурой, декоративно-прикладным творчеством, архитектурой. Беседы сопровождаются показом репродукций картин художников НАО, образцов декоративных изделий народов, проживающих в нашем округе.

17. *Итоговая выставка творческих работ.*

Панно «Подсолнухи». В изготовлении панно участвуют все группы. Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Оформление выставки. Подведение итогов за учебный год.

№	Тема программа	Форма занятий		Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса в рамках занятий	Дидактический материал	Формы подведения итогов
		Традиционные	Нетрадиционные			

1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности	Экскурсия Занятие-викторина	Беседа			Инструктажи под роспись. Первичная диагностика
2	Знакомство с разнообразием слов Изобразительное искусство в жизни человека.	Экскурсия Занятие-тестирование	Беседа	Приём диалог Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный	Рисунки, репродукции пейзажей северного края, картины, фотографии, специальная литература	Просмотр, презентация творческих работ
3	Деление слов на слоги	Занятие-лекция	Беседа	Объяснение, показ, беседа, рассказ, упражнения	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки	Опрос
4	Сравнение слов по звучанию, с протяженностью слов	Занятие-лекция	Беседа	Объяснение, показ, беседа, рассказ, упражнения	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки, муляжи (фруктов и овощей)	Опрос
5	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными звуками	Занятие-лекция		Объяснение, показ, беседа, рассказ, упражнения	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки	Опрос
6	Слог как часть слова.	Занятие-лекция		Объяснение, показ, беседа, рассказ, упражнения	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии	Опрос
7	Графическое изображение гласных и согласных звуков	Занятие-лекция	Презентация	Объяснение, показ, беседа, рассказ, упражнения	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии	Просмотр Опрос
8	Гласные и согласные звуки и буквы	Занятие-лекция	Беседа	Объяснение, показ, беседа, рассказ, упражнения	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии	Опрос
9	Чтение слов, слогов, предложений	Занятие-лекция	Беседа	Объяснение, показ, беседа, рассказ, упражнения	Дидактический материал, литература, раздаточный материал, иллюстрации.	Опрос
10	Закрепление пройденного материала	Экскурсия Занятие-тестирование	Беседа	Объяснение, беседа, обсуждение	Дидактический материал, литература, раздаточный материал.	Опрос наблюдение
11	Устное народное	Экскурсия сия	Беседа	Приём беседа	Репродукция картин художников	Опрос, викторина

	творчество. Литературные произведения	Занятие–викторина		Метод Вербальный, наглядный		
12	Математика	Занятие-лекция	Беседа показ практика	Приём Показ педагогом, Показ видеоматериалов, работа по образцу Метод Вербальный	Дидактический материал, литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии, шаблоны	Просмотр выставка, конкурс
13	Знакомство с декаротивно-прикланым творчеством	Занятие-лекция	Беседа показ практика	Приём Показ педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Таблицы, схемы, плакаты	Просмотр народные игры, презентация творческих работ, коллективный анализ работ
14	Речевые занятия	Занятие-лекция	Беседа показ практика	Приём Показ педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Таблицы, схемы, плакаты	Просмотр народные игры, презентация творческих работ, коллективный анализ работ
15	Логоритмика	Занятие-лекция	Беседа показ практика	Приём Показ педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Таблицы, схемы, плакаты	Просмотр народные игры, презентация творческих работ, коллективный анализ работ
16	Беседа об искусстве и культуре родного края. Создание коллективной работы. Внеклассные мероприятия	Дискуссия Занятие-лекция	Мозговой штурм	Приём Решение проблемных ситуаций Метод Исследовательский, частично-поисковый	Таблицы, схемы, плакаты	Итоговая диагностика
17	Итоговая выставка творческих работ обучающихся	Экскурсия Занятие-тестирование	Выпускной ринг, беседа, праздник			Выставка

Планируемые результаты

В результате реализации Программы у обучающихся будут сформированы:

Знания	Умения
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие; - делить слова на слоги; - составлять 2-3 предложения по картине; - заучивать небольшие стихотворения; - знать буквы русского алфавита - понимать и использовать в речи термины «звук», «буква» - правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи; - определять место звука в слове: в начале, середине, в конце; - различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; - делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную; - пользоваться графическим обозначением звуков; - знать историю и культуру развития видов ремесла; - иметь элементарные понятия о цветовой гамме и свойствах цвета, текстуре материалов для лепки; - знать правила техники безопасности при работе с инструментами	- организовывать рабочее место и соблюдать технику безопасности при работе; - изготавливать изделия различной степени сложности; - составлять простейшие композиции самостоятельно; - разрабатывать авторские изделия, используя исследовательские навыки; - работать с нужными инструментами и приспособлениями; - владеть приемами и методами изготовления изделий из пластилина, массы для лепки; - самостоятельности, аккуратности, терпения, бережливости; - работать в группе; - выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; - проявлять такие качества как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность; - эстетический вкус

Формы аттестации

Используются следующие методы оценки результативности освоения Программы:

- метод оперативного контроля осуществляет сам педагог, который оказывает индивидуальную помощь, проводит, при необходимости, дополнительный инструктаж, указывает на допущенные ошибки, объясняет, чем они вызваны, как их исправить;
- метод анализа творческих работ осуществляется как самим педагогом, так и обучающимися;
- диагностика результатов включает в себя проверку творческих способностей ребёнка на начальном этапе учебного года, в процессе прохождения отдельных тем и подведения итогов в конце года обучения.

Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом регулярно (с периодичностью не более чем через два, три занятия) в рамках расписания занятий. Оценка теоретических знаний, может проводиться в форме устного опроса, собеседования, обсуждения. Просмотры учебно-творческих работ направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Педагог дополнительного образования сам назначает и проводит устные опросы, просмотры творческих работ в течение месяца в зависимости от усвоения и успеваемости учащихся, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации детей к учебному процессу.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в оборудованном кабинете. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда. Наглядный материал подбирается заранее и располагается в доступном месте.

Для выполнения прикладных работ и для занятий с тестом и пластилином необходимо иметь: дощечки, клеенки, подставки, баночки для воды, стеки, кисти, палитра, краски, мелки, лекала, мука, соль мелкая, пластика, пластилин, клей ПВА, клей Момент - Кристалл, клей-карандаш,

Для логопедических занятий необходимы иметь: видеоматериалы, компакт диски с записями сказок, развивающие занятий, дидактические пособия, магнитная азбука, плакаты, дидактические картинки, рабочие тетради, дидактические игры на ознакомление с буквами, звуками, карточки для совершенствования техники чтения со словами, предложениями, текстом, наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи, демонстрационные наглядные пособия.

Сбор природного материала проходит в летний и осенний период. В первый год обучения педагог сам готовит и сушит материал, на второй год обучения привлекает к этому детей, рассказывая и показывая способы их обработки. На этих занятиях должно быть строгое соблюдение правил техники безопасности (походы ребят на экскурсии в лес).

Необходимые инструменты для ручного труда: ножницы, ножи пластиковые (одноразовые).

Инструменты и материалы:

- альбомы, иллюстрации, фотографии, плакаты, открытки, слайды, видеофильмы о народных промыслах и ремёслах;
- методическая литература по изготовлению народных игрушек;
- изделия народных мастеров для показа;
- презентации, обучающих роликов, презентаций;
- образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки;
- таблица «Основы цветоведения»;
- раздаточные материалы, трафареты;
- шаблоны;
- линейки;
- мольберт;
- магнитные доски с буквами;
- наборное полотно;
- печатные буквы большого формата;
- разрезные азбуки;
- учебный комплект на каждого обучающегося (карандаш, цветные карандаши, карточки с игровыми заданиями) магнитная доска с маркерами; простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
- демонстрационный материал.

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками - РостовН/Д: Владис - М.: РИПОЛ Классик, 2017.
2. Афонькина Ю.А., Кочугова Н.А. Технологии деятельности учителя – логопеда на логопункте - М.: АРКТИ, 2012.
3.ЖуковаО.С.Нейрологопедическиепрописи: Учим буквы - М.: АСТ, 2021.
4.Жукова О.С. Нейрологопедические прописи: Читаем слоги и слова - М.: АСТ, 2021.
5.Коллекционные елочные украшения и открытки: прайс-каталог - Санкт-Петербург: ДЕАН, 2019.
6.Константиниди Ю. Новогодние украшения и подарки ручной работы. Венки, интерьерные елочки, зимние букеты и композиции - М.: Хоббитека, 2018.
7. Лункина Е.Н. Обучение грамоте детей дошкольного возраста - М.: ВЛАДОС, 2018.
8.Лычагина И.А. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
9.Лычагина И.А. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
10.Ляпина А.В. Книга обучающая: Букварь - Екатеринбург: Буква-Ленд, 2018.
11.Маслова Н.В. Лепим из соленого теста - М.: Астрель, 2021.
http://stranamasterov.ru/applikacija
http://ped-kopilka.ru/
http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/zimnie-podelki-v-shkolu/
http://nsportal.ru
http://www.docme.ru
https://worldskills.ru/strana/
https://www.livemaster.ru/
http://znanija.com
http://festival.1september.ru
https://maminyzaboty.com/solenoe-testo-dlya-lepki-retsept-s-foto.html
https://uborka.co/uhod/podelka-iz-solenogo-testa
https://hydrusbook.xyz/download/derevya-i-kustarniki-nabor-iz
http://fantastikmakosh.ru/
https://t-rexstudio.by/blog/nejrogymnastika
https://dzen.ru/video/watch/6415f9d9bcbe4c49d6cd1ca9?sid=107246898381369753
https://rutube.ru/video/442c3b8927eaa3d40824129cf0941ef8/?utm_source=embed&utm_m
https://rutube.ru/video/d70d8e500448342fce69634497c96fa5/
https://yandex.ru/video/preview/9093178659908275
https://yandex.ru/video/preview/10949884469905667609
https://до.online/articles/opit-do/bukvennye-skazki-kak-sposob-zapominaniya-grafem-doshkolnikami/
https://dzen.ru/video/watch/63b96b92bc76f646455cbf03?sid=180564771125248257
https://dzen.ru/video/watch/646490df9450a23580a3bb50?sid=180564771125248257
https://dzen.ru/video/watch/62e8ea17e1d9dc4492b4acf7?sid=180564771125248257
https://dzen.ru/video/watch/64ca11086423ab14477df0c8?sid=180564771125248257
https://dzen.ru/video/watch/619525e4c8e42747659da666?sid=180564771125248257
https://dzen.ru/a/Z-aidjZRni5hEipy?sid=180564771125248257
https://dzen.ru/video/watch/6232a80c1eaba107870f437e?sid=180564771125248257