

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 9/8
от 31.05 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБУ ДО НАО
«ДЮЦ/Лидер»

О.В. Плесовских

«31» мая 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
в области искусств
«Малышок»**

возраст обучающихся - 5 лет
срок реализации программы - 1 год
количество часов - 148
ID- номер программы в Навигаторе - 95

Педагоги дополнительного образования:
Первакова Елена Леонидовна
Гареева Маргарита Александровна
Канюкова Наталья Васильевна

г. Нарьян-Мар
2024 год

Содержание

1.	Паспорт Программы.....	3
2.	Пояснительная записка.....	4
3.	Режим учебного процесса.....	7
4.	Учебный план.....	8
5.	Календарный учебный график.....	11
6.	Содержание изучаемого курса.....	13
7.	Планируемые результаты.....	20
8.	Формы текущего контроля промежуточная аттестация	21
9.	Материально-техническое обеспечение Программы.....	22
10.	Список литературы и электронных информационных ресурсов.....	24

Паспорт программы

Ф.И.О. авторов	Гареева Маргарита Александровна Канюкова Наталья Васильевна Первакова Елена Леонидовна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность программы	Художественная
Продолжительность реализации программы	1 год
Объем часов по годам обучения	148
Возраст обучающихся	5 лет
Цель программы	Всестороннее развитие индивидуальных качеств, формирование творческих способностей средствами изобразительной, театральной деятельности, ритмических движений
Сроки реализации программы	2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» в области искусств, художественной направленности, дополнительно общеобразовательный комплекс «Малышок» (далее Программа), разработан и составлен в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно - правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2 п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.б. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»;
- Локальные акты Учреждения.

Направленность Программы художественная.

Уровень освоения - ознакомительный.

Данный комплекс включает в себя четыре направления: оздоровительная гимнастика «Лучики», изобразительное искусство «Акварелька», художественная деятельность «Аппликашка». Материал Программы предназначен для обучающихся дошкольного возраста, интересующихся вопросами всестороннего развития индивидуальных качеств и соответствует общекультурному уровню освоения

творческих способностей средствами изобразительной, театральной деятельности, ритмических движений и прикладного творчества.

Актуальность Программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через всестороннее развитие индивидуальных качеств ребёнка дошкольного возраста. Ребенок с раннего детства тянется к ярким, красивым предметам, поэтому необходимо начинать художественно - эстетическое развитие детей. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, танец. В процессе развития данных видов художественной деятельности детей идет развитие мелкой моторики, ручной умелости, микро и макродвижений, зрительно-двигательной координации.

Занятия изобразительной деятельностью являются важным средством всестороннего развития детей и способствует их умственному, нравственному, эстетическому воспитанию, развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребёнка.

Занятия по ручному художественному труду удовлетворяют основные потребности ребенка, а именно:

- желание практически действовать предметами, которое предполагает получение определенного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Оздоровительная гимнастика - комплекс упражнений, призванный укрепить организм, усилить его иммунитет, а также обеспечить гармоничное развитие личности.

Новизна состоит в том, что она даёт возможность в комплексе обучить основам художественного искусства в рамках заявленных тем. Тематическое построение программы объединяет четыре направления, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка. Способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию художественных, музыкальных, творческих и двигательных навыков, социализации и адаптации ребенка к жизни в обществе. Целью воспитательной работы является всестороннее развитие индивидуальных качеств, формирование творческих способностей средствами изобразительной, театральной деятельности, ритмических движений. Ребенок постоянно что-то создает, исследует. Все это совершенствуется, развивается в творчестве. Основное место в программе занимает содержание взаимодействия и общение взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребёнок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью, способен к непрерывному развитию. Важное значение, имеет эмоциональное благополучие детей в процессе занятия. Воспитательная работа осуществляется по различным направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- формирование основ гражданственности, как важнейшие духовно-нравственные и социальные ценности (оформление тематических стендов, организация выставки к празднику Дня защитника отечества, посещение выставок, проведение бесед);
- формирование нравственной культуры у обучающихся, доброго отношения к родителям, окружающим людям и сверстникам (мероприятие, посвященное Дню Матери, выставка работ «23 февраля», «8 марта», «Открытие ДоброТы»);

- воспитание положительного отношения к труду и творчеству в процессе подготовки и уборки своих рабочих мест, уход за растениями в кабинете, подготовка к выставкам и другим мероприятиям различного уровня;
- демонстрация обучающимся значимости физического и психического здоровья человека (беседы, инструктажи «Здоровье и безопасность» «Азбука безопасности», «Осторожно гололёд», «Безопасная дорога», трудовая деятельность, художественная деятельность);
- создание условий для проявления обучающимися в процессе творческой деятельности инициативы и самостоятельности, развитие интереса к творческой деятельности (участие в мероприятиях, акциях, выставках, конкурсах города и округа, выставки детских работ к тематическим праздникам);
- формирование ценностных представлений об институте семьи: анкетирование родителей, индивидуальные беседы, ведение родительских групп в приложениях в социальных сетях, предоставление информации, фотовыставок творческого процесса и информации на разнообразные темы, оформление уголка сменной информации для родителей;
- формирование дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Язык реализации Программы - русский.

Цель Программы - всестороннее развитие индивидуальных качеств, формирование творческих способностей средствами изобразительной, театральной деятельности, ритмических движений.

Задачи Программы:

- формировать и развивать творческие способности детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании;
- формировать культуру здорового образа жизни у учащихся;
- формировать творческую активность, художественный вкус, развить творческие способности;
- развить образное мышление, воображение и фантазию;
- развить моторные навыки, развить эстетическое восприятие мира, художественный вкус, гибкость, мышечную силу;
- воспитать трудолюбие, старание, аккуратность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность, организованность, аккуратность, навыки культурного поведения.

Объём и срок реализации Программы: на один год обучения, 148 часов. Обучение рассчитано на детей с 5-летнего возраста.

Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	12-15	4 часа	5 лет

Учебный план

Оздоровительная гимнастика «Лучики»

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
2.	Осень. Этюд «Осенний парк». Упражнения с листиками	1	0,2	0,8	Просмотр
3.	Этюд «По малину в сад пойдем»	1	0,2	0,8	Просмотр
4.	Танец игра «Мы грибочки высший класс»	1	0,2	0,8	Просмотр
5.	Ритмические упражнения «Фруктовые фантазии»	1	0,2	0,8	Просмотр
6.	Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим, рубим», танец - игра «Вейся капуста»	1	0,2	0,8	Просмотр
7.	Танец «Злая тучка»	1	0,2	0,8	Просмотр
8.	Этюд «Пуночки»	1	0,2	0,8	Просмотр
9.	Животные тундры, игра «У оленя дом большой»	1	0,2	0,8	Просмотр
10.	Осеннее настроение. Партерная гимнастика «Ежики в лесу»	1	0,2	0,8	Наблюдение
11.	Зима. Идет волшебница зима. Снег снежок. Танец «Снежинок»	1	0,2	0,8	Просмотр
12.	Мамин день. Танцевальный этюд «У каждого мама своя»	1	0,2	0,8	Просмотр
13.	Зимняя сказка (медведь) этюд «Где-то на белом свете»	1	0,2	0,8	Просмотр
14.	Зимняя сказка (зайчик) этюд «На полянке зайки танцевали»	1	0,2	0,8	Просмотр
15.	Зимние забавы. Этюд «Снеговик»	1	0,2	0,8	Просмотр
16.	Вот какие рукавички (зимняя одежда). Этюд «Валенки»	1	0,2	0,8	Просмотр
17.	Праздничная елочка. Этюд «Маленький секрет - ёлочке не холодно зимой»	1	0,2	0,8	Просмотр
18.	Зимняя тундра. Этюд «Тонконогий оленёнок»	1	0,2	0,8	Просмотр
19.	Зимняя тундра. Упражнение «Сова разминает крыло»	1	0,2	0,8	Просмотр
20.	Зимняя тундра. Ритмическая гимнастика «Олени».	1	0,2	0,8	Просмотр
21.	Арктика. Белый медведь (занятие путешествие)	1	0,2	0,8	Просмотр
22.	Этюд «Северное сияние» (с разноцветными лентами)	1	0,2	0,8	Наблюдение
23.	Весна. Этюд «Папа может»	1	0,2	0,8	Просмотр
24.	Марш, строевые упражнения.	1	0,2	0,8	Просмотр
25.	Этюд для мамы «Губки бантиком»	1	0,2	0,8	Просмотр
26.	Этюд «Весеннее настроение»	1	0,2	0,8	Просмотр
27.	Ярмарка! Этюд «Самовар»	1	0,2	0,8	Просмотр
28.	Гимнастический этюд «Солнышко лучистое»	1	0,2	0,8	Просмотр
29.	Бабушкин сундучок. Гимнастический этюд «Человечки сундучные»	1	0,2	0,8	Просмотр
30.	Ритмико-гимнастический комплекс «Кошечка»	1	0,2	0,8	Просмотр
31.	Ритмические упражнения - «Весенние ритмы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
32.	Лето. Развивающий гимнастический комплекс «Воздушные шарик»	1	0,2	0,8	Открытое занятие
33.	Пальчиковая гимнастика «Салют», игровой танцевальный массаж	1	0,2	0,8	Просмотр
34.	Музыкальная подвижная игра «День и ночь»	1	0,2	0,8	Просмотр
35.	Ритмический этюд «Одуванчик»	1	0,2	0,8	Просмотр
36.	Любимая игрушка. Танец полька с игрушкой	1	0,2	0,8	Диагностика
37.	Летнее путешествие. Повторение пройденного, заключительное занятие	1	0,2	0,8	Просмотр
	Итого:	37	7,4	29,6	

Изобразительное искусство «Акварелька»

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
2.	Красивые листочки. Техника «печатания»	1	0,2	0,8	Просмотр
3.	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	1	0,2	0,8	Просмотр
4.	За грибочками. Этнод осеннего пейзажа. Техника «монотипия»	1	0,2	0,8	Просмотр
5.	Рисуем фрукт. Техника «трафарет»	1	0,2	0,8	Просмотр
6.	Овощи из грядки. Техника «трафарет»	1	0,2	0,8	Просмотр
7.	Дождик чаще, кап – кап – кап!	1	0,2	0,8	Просмотр
8.	Птицы	1	0,2	0,8	Просмотр
9.	Животные тундры	1	0,2	0,8	Просмотр
10.	Осеннее настроение	1	0,2	0,8	Выставка
11.	Идет волшебница зима. Снежок порхает, кружится	1	0,2	0,8	Просмотр
12.	Мамин день	1	0,2	0,8	Просмотр
13.	Зимняя сказка (медведь)	1	0,2	0,8	Просмотр
14.	Зимняя сказка (зайчик)	1	0,2	0,8	Просмотр
15.	Зимние забавы (снеговик)	1	0,2	0,8	Просмотр
16.	Вот какие рукавички (зимняя одежда)	1	0,2	0,8	Просмотр
17.	Праздничная елочка	1	0,2	0,8	Просмотр
18.	Зимняя тундра. Оленёнок	1	0,2	0,8	Просмотр
19.	Зимняя тундра. Сова	1	0,2	0,8	Просмотр
20.	Зимняя тундра. Стойбище	1	0,2	0,8	Просмотр
21.	Арктика. Белый медведь (занятие путешествие)	1	0,2	0,8	Просмотр
22.	Пейзаж «Северное сияние» (цвета зимы)	1	0,2	0,8	Выставка
23.	Наши защитники. Вот какие у нас флажки!	1	0,2	0,8	Просмотр
24.	Нашим защитникам рисуем открытки	1	0,2	0,8	Просмотр
25.	Цветы для мамы. Рисование фигурной губкой, штампами	1	0,2	0,8	Просмотр
26.	Весеннее настроение	1	0,2	0,8	Просмотр
27.	Ярмарка! Баранки – калачи	1	0,2	0,8	Просмотр
28.	Солнышко!	1	0,2	0,8	Просмотр
29.	Бабушкин сундучок	1	0,2	0,8	Просмотр
30.	Братья наши меньшие. Рисование кота	1	0,2	0,8	Просмотр
31.	Заполярная весна	1	0,2	0,8	Выставка
32.	Разноцветные шарики	1	0,2	0,8	Просмотр
33.	Вот какой у нас салют!	1	0,2	0,8	Просмотр
34.	Когда это бывает? (время суток)	1	0,2	0,8	Просмотр
35.	Тундра в цвету. Одуванчики	1	0,2	0,8	Просмотр
36.	Любимая игрушка	1	0,2	0,8	Просмотр
37.	Летнее путешествие	1	0,2	0,8	Выставка
	Итого	37	7,4	29,6	

Художественная деятельность «Аппликашка»

	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктажи. Знакомство. Аппликация из природного материала «Птичка»	1	1		Беседа
2.	Аппликация «Вот какие у нас листочки»	1		1	Устный опрос
3.	Лепка «Ягодки на тарелочке. Рябинка»	1		1	Устный опрос
4.	Лепка «Яркий мячик, как солнышко»	1		1	Беседа
5.	Лепка «Яркий кувшин»	1		1	Устный опрос
6.	Аппликация «Вот какие у нас кораблики»	1		1	Устный опрос
7.	Лепка «Колобок катится по дорожке»	1		1	Наблюдение
8.	Аппликация «Лоскутное одеяло»	1		1	Беседа
9.	Лепка «Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	1		1	Беседа
10.	Аппликация с элементами рисования «Мамочке цветочки»	1		1	Устный опрос
11.	Лепка «Птенчик в гнездышке»	1		1	Устный опрос, выставка работ
12.	Рисование «Ветерок слегка подул»	1		1	Устный опрос, исследование познавательного интереса.
13.	Рисование «Вот какие рукавички»	1		1	Беседа, выставка работ
14.	Лепка «Снеговик-великан»	1		1	Беседа, выставка работ
15.	Аппликация с элементами рисования «Фонарики»	1		1	Устный опрос
16.	Лепка из соленого теста «Ёлочка»	1	-	1	Устный опрос, наблюдение личностного роста
17.	Рисование «Вкусные картинки»	1		1	Беседа, выставка работ
18.	Лепка с элементами рисования «Угощайся, мишка»	1		1	Устный опрос
19.	Аппликация «Постираем платочки»	1		1	Устный опрос, исследование познавательного интереса.
20.	Аппликация «Снежок»	1		1	Устный опрос
21.	Лепка сюжетная «Баю-бай, засыпай»	1		1	Беседа, выставка работ
22.	Лепка «Вот такая неваляшка»	1		1	Устный опрос
23.	Аппликация «Мойдодыр»	1		1	Устный опрос
24.	Рисование «Неваляшка танцует»	1		1	Беседа, выставка работ
25.	Лепка «Сосульки»	1		1	Устный опрос
26.	Рисование «Вот какие цыплята»	1		1	Устный опрос
27.	Аппликация «Букет цветов для мамы»	1		1	Беседа, выставка работ
28.	Лепка «Солнышко - колоколнышко»	1		1	Устный опрос
29.	Лепка «Птенчики в гнездышке»	1		1	Беседа, выставка работ
30.	Рисование «Играем в мяч»	1		1	Беседа
31.	Лепка «Ути - ути»	1		1	Устный опрос
32.	Аппликация «Флажки»	1		1	Устный опрос
33.	Лепка «Вот какие ножки у сороконожки»	1		1	Устный опрос
34.	Лепка рельефная «Филимоновские игрушки»	1		1	Устный опрос, исследование познавательного интереса.
35.	Рисование «Цыплята»	1		1	Устный опрос
36.	Рисование «Сарафанчик для весны»	1		1	Устный опрос, наблюдение
37.	Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	1		1	Беседа, выставка работ
	Итого	37	1	36	

Календарный учебный график

Оздоровительная гимнастика «Лучики»

	Темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов
1.	Вводное занятие	1									
2.	Ритмика	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1		
3.	Партерная гимнастика		2	1	2		1	1	1	2	
4.	Пальчиковая гимнастика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
5.	Игровые технологии	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Азбука танца		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
7.	Итоговое занятие									1	
	Итого	4	5	4	5	3	4	4	4	4	37

Изобразительная деятельность «Акварелька»

№	Тема	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов
1.	Вводное занятие	1									1
2.	Красивые листочки. Техника «печатания»	1									1
3.	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	1									1
4.	За грибочками. Эюд осеннего пейзажа. Техника «монотипия»	1									1
5.	Рисуем фрукт. Техника «трафарет»	1									1
6.	Овощи из грядки. Техника «трафарет»		1								1
7.	Дождик чаще, кап – кап – кап!		1								1
8.	Птицы		1								1
9.	Животные тундры		1								1
10.	Осеннее настроение			1							1
11.	Идет волшебница зима. Снежок порхает, кружится			1							1
12.	Мамин день			1							1
13.	Зимняя сказка (медведь)				1						1
14.	Зимняя сказка (зайчик)				1						1
15.	Зимние забавы (снеговик)				1						1
16.	Вот какие рукавички (зимняя одежда)				1						1
17.	Праздничная елочка				1						1
18.	Зимняя тундра. Оленёнок					1					1
19.	Зимняя тундра. Сова					1					1
20.	Зимняя тундра Стойбище					1					1
21.	Арктика. Белый медведь (занятие путешествие)						1				1
22.	Пейзаж «Северное сияние» (цвета зимы)						1				1
23.	Наши защитники. Вот какие у нас флажки!						1				1
24.	Нашим защитникам рисуем открытки						1				1
25.	Цветы для мамы. Рисование фигурной губкой, штампами							1			1
26.	Весеннее настроение							1			1

27.	Ярмарка! Баранки – калачи							1			1
28.	Солнышко!							1			1
29.	Бабушкин сундучок							1			1
30.	Братья наши меньшие. Рисование кота								1		1
31.	Заполярная весна								1		1
32.	Разноцветные шарики								1		1
33.	Вот какой у нас салют!								1		1
34.	Когда это бывает? (время суток)									1	1
35.	Тундра в цвету. Одуванчики									1	1
36.	Любимая игрушка									1	1
37.	Летнее путешествие									1	1
	Итого	5	4	3	5	3	4	5	4	4	37

Художественная деятельность «Аппликашка»

	Темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов
1.	Вводное занятие	1									1
2.	Аппликация (Аппликация из бумаги, картона, ткани, конструирование из бумаги)	1	2	1	1	2	1	1	1	1	12
3.	Лепка (Лепка из пластилина, соленого теста)	2	2	2	2	2	2	2	2	1	17
4.	Рисование (Рисование нетрадиционными техниками, используя различные материалы и инструменты)	-	-	2	1	-	1	1	1	2	8
	Итого	4	4	5	4	4	4	4	4	4	37

Содержание изучаемого курса

«Оздоровительная гимнастика» «Лучики»

№	Тема	Краткое содержание занятий, методы обучения
1.	Введение в программу	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Обговаривание тематических, запланированных мероприятий на учебный год. Составление расписания
2.	Ритмика	Раздел «Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представление о выразительных средствах музыки, развитие чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве, определять характер музыки, умение согласовать музыку с движением
3.	Партерная гимнастика	Правила положения корпуса на полу. Правильность выполнения упражнений, практика: Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела; Упражнение «лодочка»; Упражнение «кошечка»; Блок упражнений на растяжку; Упражнение на пресс «рыбка»; Упражнение «кузнечик»; Упражнение «бабочка»; Упражнение на корректировку осанки. Комплекс упражнений партерной гимнастики
4.	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика проводится в игровой форме. Помогает в развитии речи. Повышает работоспособность. Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение. Снимает тревожность
5.	Игровые технологии	Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры для создания доверительных отношений в группе, игры направлены на развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма: «Пропоем, прохлопаем любимую мелодию», «Я в музыке услышу кто ты, что ты», «Музыкальный теремок», «Игры на развитие актерского мастерства». Игровые задания с использованием строевых упражнений, заданий на координацию движений типа «веселые задачи», с «включением» (напряжением) и «выключением» (расслаблением) звеньев тела; «Змейка», «Иголка и нитка», «Пройди бесшумно», «Тройка», «Раки», «Через холодный ручей», «Петрушка на скамейке», «Не урони мешочек», «Конники-спортсмены», «Запрещенное движение», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», «Кузнечики», «Парашотисты», «Медвежата за медом», «Увертывайся от мяча», «Гонки мячей по кругу», «Догонялки на марше», «Альпинисты», эстафеты (типа: «Веревочка под ногами», «Эстафета»)
6.	Азбука танца	Танцевальные элементы: танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки; реверанс для девочек, реверанс для мальчиков; танцевальные этюды
7.	Итоговое занятие	Итоговое тестирование, открытое мероприятие, творческий отчет за учебный год

Изобразительная деятельность «Акварелька»

1. Вводное занятие. Экскурсия по учреждению, знакомство с кабинетом, материалами для творчества. Техника безопасности на занятиях. Дидактическая игра «Я знаю цвета». Свободное рисование, варианты: разноцветный заборчик, лесенка (основные цвета спектрального круга).
 2. Красивые листочки. Знакомство с растительных миров родного края. Дидактическая игра «Чей лист?». Программное содержание: Освоение техники рисования вертикальных линий, на всю высоту листа (стволы деревьев), и художественной техники печатания. Знакомство с красками, с цветами. Нанесение краски на листочки (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Варианты тем: листья на деревьях пожелтели, листопад. Рисование на тонированном листе (зелёный, голубой). Развитие чувства цвета и ритма.
 3. Ягодка за ягодкой. Рисование ватными палочками. Знакомство с богатством и щедростью растительного мира родного края. Дидактическая игра «Ягоды». Программное содержание: Создание композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек пастельным мелком или восковым мелком, изображение ягодок с помощью ватных палочек. Варианты изображения: веточка брусники, голубики, черники и т.д.
 4. За грибочками. Этуд осеннего пейзажа. Техника «монотипия». Акварельные краски. Знакомство с природой родного края: тундра, лес. Программное содержание: Знакомство с кисточкой как художественным инструментом (части кисти: ворс, ручка). Освоение положения пальцев, удерживающих кисть. Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Дидактическая игра «Найди грибы». Знакомство с техникой «монотипия». Изображение одного гриба и рисование второго (отпечаток) и рисование быстрого этюда осеннего природы (вертикальные линии – трава), на фоне голубого неба. Развитие чувства цвета и ритма.
 5. Рисуем фрукт. Гуашевые краски. Трафарет. Программное содержание: знакомство с гуашевыми красками (сравниваем с другими художественными материалами: акварель, цветной карандаш и т.д.). Дидактическая игра «Фрукты». Изображение фрукта (яблоко, груша) с помощью трафарета и поролон (спонж), путём примакивания краски (один цвет: красный, жёлтый) и нанесение её на трафарет. Рисование кистью листика и плодоножки фрукта. Развитие чувства цвета.
 6. Овощи из грядки. Гуашевые краски. Трафарет. Программное содержание: продолжаем знакомство с гуашевыми красками. Дидактическая игра «Что растёт на грядке?». Изображение одного из овощей (картофель, репа и т.д.) с помощью трафарета и поролон (спонж), путём примакивания краски и нанесение её на трафарет. Развитие чувства цвета.
 7. Дождик чаще, кап – кап – кап! Акварельные краски, восковой или пастельный мелок. Программное содержание: продолжаем знакомство с кисточкой как художественным инструментом (части кисти: ворс, ручка). Освоение положения пальцев, удерживающих кисть. Рисование тучи и капелек дождя восковым или пастельным мелком. Дидактическая игра «Настроение». Освоение техники рисования кисточкой по – сырому. Развитие чувства цвета и ритма.
- Птицы. Акварельные краски, восковой или пастельный мелок. Знакомство с природой ненецкого края: перелётные птицы. Программное содержание: находим характерные особенности птиц (длинная шея, крылья, клюв и т.д.). Дидактическая игра. Освоение

техники рисования овальных фигур, замыкание линии в кольцо и раскрашивание
Развитие чувства формы и ритма.

8. Животные тундры. Знакомство с природой ненецкого края: животные. Программное содержание: создание образа животного (лемминг, ящерица, лягушка и т.д.) в сотворчестве с педагогом с применением нетрадиционных техник: рисование бумажными салфетками, рисование точками. Дидактическая игра «Найди пару» и др.

9. Осеннее настроение. Итоговое занятие по блоку «Осень». Просмотр выставка выполненных работ. Дидактическая игра «Осень». Программное содержание: Рисование осенней иллюстрации с применением нетрадиционных техник рисования, с характерными осенними цветами.

10. Идёт волшебница Зима. Дидактическая игра «Зима, что это?». Программное содержание: Создание образа снегопада, хаотичное рисование падающих снежинок. Знакомство с приёмом рисования пальчиком и ватными палочками. Развитие чувства цвета и формы.

11. Мамин день. Дидактическая игра «Мама и малыш». Программное содержание: изготовление рисунка – открытки для мамы.

12. Зимняя сказка. Медведь. Закрепление рисования овальных форм. Программное содержание: Пальчиковое рисование по шаблону. Создание композиции спящего в берлоге бурого медведя.

13. Зимняя сказка. Зайчишка. Знакомство с мягким материалом (восковые, пастельные мелки). Программное содержание: Рисование мягким материалом иллюстрации

к народной сказке. Дидактическая игра «Где спрятался зайчик?».

14. Зимние забавы. Снеговичок. Закрепление рисования круглых форм. Заполнение фигур краской с помощью ватных палочек или пальчиками. Программное содержание: Изображение снеговика ватными палочками, создание зимней композиции.

15. Вот какие рукавички (зимняя одежда). Рисование на заданной форме (варежки, шапки и т.д.), узора из различных линий. Программное содержание: заполнение заданного пространства узорами, линиями, точками различного цвета на тонированной основе. Дидактическая игра «На прогулку мы идём». Развитие чувства цвета и ритма.

16. Праздничная елочка. Рисование. Программное содержание: рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорции изображаемого предмета.

17. Зимняя тундра. Оленёнок. Продолжаем знакомство с природным миром ненецкого края. Программное содержание: создание образа животного с помощью нетрадиционных техник рисования: бумажные салфетки. Создание интереса к «оживлению» и дополнению композиции. Развитие восприятия.

18. Зимняя тундра. Совушка. Продолжаем знакомство с природным миром ненецкого края. Дальнейшее освоение техники работы с гуашевыми красками. Программное содержание: создание образа птицы с помощью одной фигуры – овал. Игра «Сова». Создание законченной композиции.

19. Зимняя тундра. Стойбище. Знакомство с коренными жителями ненецкого края (ненцы, коми), жилище оленеводов – чум. Программное содержание: создание образа жилища оленеводов, стойбища. Дидактическая игра «Чей дом». Развитие чувства формы.

20. Путешествие в Арктику. Белый медведь. Продолжаем знакомство с животным миром полярного края – белый медведь. Программное содержание: создание образа

полярного медведя с помощью гуашевых красок с использованием нанесения рисунка методом «тычка» жёсткой кистью. Создание законченной композиции.

21. Северное сияние. Зимний пейзаж. Итоговое занятие по блоку «Зима». Просмотр выставка выполненных работ. Дидактическая игра «Зима». Программное содержание: Рисование зимней иллюстрации с применением нетрадиционных техник: правополушарное рисование. Создание законченной композиции в холодной цветовой гамме.

22. Защитники нашей Родины. Вот какие у нас флажки! Программное содержание: Рассказ о защитниках Родины, рисование узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.

23. Защитники нашей Родины. Открытки. Программное содержание: создание поздравительной открытки на заданном формате, по образцу, с применением декоративных элементов.

24. День цветов и подарков Цветок для мамы. Рисование фигурной губкой, штампами. Программное содержание: подготовка рисунков - картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера штампа и формата бумаги. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.

25. Весеннее настроение. Вот какие у нас сосульки! Рисование сосуллек акварельными красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины с помощью кисти. Развитие чувства формы, цвета, ритма.

26. Ярмарка. Баранки – калачи. Рисование. Продолжение освоение техники рисования округлых, замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).

27. Солнышко! Рисование с помощью мятой бумаги. Программное содержание: создания образа небесного светила в нетрадиционной технике нанесения рисунка. Дидактическая игра «Время суток». Создание композиции.

28. Бабушкин сундучок. Мышка и репка. Программное содержание: создания образа большой репки и маленькой мышки. Развитие чувства формы и композиции.

29. Братья наши меньшие. Рисование по замыслу. Рисование иллюстрации к сказке «Кошкин дом». Программное содержание: создания образа котёнка. Развитие чувства воображения и композиции.

30. Заполярная весна. Ручейки бегут, журчат Итоговое занятие по блоку «Весна». Просмотр выставка выполненных работ. Дидактическая игра «Весна». Программное содержание: Рисование ручейка в сотворчестве с педагогом. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции. Создание законченного рисунка.

31. Шарик воздушный. Программное содержание: Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющие очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения.

32. Салют Победы! Вот какой у нас салют! Создание красивой коллективной работы в сотворчестве с педагогом. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.

33. Когда это бывает? (Части суток). Дидактическая игра «Части суток». Рисование небесных тел различное время суток. Развитие чувства воображения и композиции.

34. Тундра в цвету. Первоцветы. Рисование цветов (одуванчики, купальницы и т.д) нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой, целлофаном). Создание условий для экспериментирования с художественным материалом. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
35. Любимая игрушка Рисование любимой игрушки, с натуры или по образцу, с передачей в своей работе характерных особенностей.
36. Летнее путешествие. Игра - путешествие в лето. Самостоятельный выбор сюжета композиции. Освоение изобразительно – выразительных средств для передачи летнего настроения в сотворчестве с педагогом. Дидактическая игра «Лето». Развитие чувства воображения и композиции.

Художественная деятельность «Аппликашка»

1. Знакомство с детьми. Инструктажи по правилам техники безопасности, знакомство с материалами и инструментами. Аппликация из листьев деревьев, составление композиции из сухих листьев на фоне и поочередное наклеивание деталей, создавая силуэт птички.
2. Аппликация. Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне». Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).
3. Лепка. «Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)».
4. Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Закрепление навыка.
5. Лепка кувшина и украшение зёрнами различной формы и цвета. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание овальных форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
6. Аппликация. «Создание аппликативной композиции из готовых форм разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки)».
7. Лепка, создание пластической композиции. Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок на дорожке)».
8. Аппликация. «Создание аппликативного орнамента из готовых форм (ромбы, полоски) разного цвета на чёрном фоне». Выстраивание орнамента, учитывая поочередность цвета и формы деталей в общей композиции.
9. Лепка. «Создание выразительного образа: раскатывание удлинённого цилиндра (туловище), (колбасок, столбиков для иголок и лапок) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание».
10. Аппликация. «Аппликативное изображение букета цветов: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование кувшина, украшений цветными мелками».
11. Лепка. «Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка». Обыгрывание композиции (червячки в клювиках).
12. Рисование. «Создание выразительных образов бегущих облаков, нагнувшихся деревьев по ветру». Развитие интереса к наблюдению за природными явлениями.

13. Рисование декоративное. «Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции».
14. Лепка. «Моделирование снеговика в шарфике (из 3-4 частей)». Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание.
15. Аппликация с элементами рисования. «Наклеивание полосок бумаги с учётом исходной формы (круг), дорисовывание узоров красками».
16. Лепка из солёного теста (тестопластика). «Вырезание формочками фигурок (треугольник) и склеивание деталей, составляя композицию на картонном фоне».
17. Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру), раскрашивание кругов представляя спелые яблоки.
18. Лепка. 1 час. «Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой)». Развитие глазомера и мелкой моторики.
19. Аппликация. «Составление линейной композиции из квадратов, чередующихся по цвету и /или форме. Оформление платочков декоративными элементами». Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
20. Аппликация. «Аппликативное изображение снега: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование снежинок, домиков, деревьев цветными карандашами».
21. Лепка. «Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках».
22. Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).
23. Аппликация. «Создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «Ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)».
24. Рисование неваляшки в движении. Развитие чувства формы и ритма.
25. Лепка. «Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулков разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы».
26. Рисование цыплят. «Передача характерных особенностей внешнего вида и цвета. Экспериментирование с художественными материалами для изображения оперения».
27. Аппликация. «Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы».
28. Лепка солнышка. «Раскатывание шара, сплющивание в диск. Лепка лучиков по размеру солнышка разного цвета».
29. Лепка. «Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке».
30. Рисование круглых двухцветных предметов. «Создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры».

31. Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.
32. Аппликация. «Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и /или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма».
33. Лепка. «Создание выразительных образов по мотивам стихотворения; раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание».
34. Лепка. «Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, лиса, медведь и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса».
33. Рисование, создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят нетрадиционным способом (тряпочкой). Создание условий для экспериментирования художественными материалами.
36. Рисование. «Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цветов нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности».
37. Аппликация. «Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук».

Планируемые результаты

«Оздоровительная гимнастика»

Обучающие должны овладеть знаниями о простейших элементах оздоровительной гимнастики, иметь навыки двигательной деятельности, овладеть приёмами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля. Уметь ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейшие ритмические рисунки, иметь представления о правилах, культурных привычках в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Изобразительное искусство «Акварелька»

В завершении прохождения обучения дети 5-6 лет будут знать и различать названия красок (гуашь, акварель), уметь уверенно держать кисть в руке, организовывать своё рабочее место, быть аккуратным, трудолюбивым и проявлять организованность в процессе выполнения рисунка.

Художественной деятельности «Аппликашка»

В завершении прохождения обучения дети 5-6 лет будут знать и различать форму предметов, характерные различия времён года в цвете, уметь уверенно держать в руке инструменты для лепки, создавать простейшие формы (шар, цилиндр).

У детей развиваются специфические художественно-творческие способности, самостоятельность в выборе темы, замысла, материала и средств художественной выразительности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

«Оздоровительная гимнастика «Лучики»

В Программе используются две основных формы контроля успеваемости - текущая и промежуточная. Учёт успеваемости проводится педагогом на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний танцевальных связок. Формой промежуточной аттестации может быть зачёт в виде открытого контрольного занятия для родителей.

Изобразительная деятельность «Акварелька»

В период обучения, два раза в год проходит отслеживание личностного роста ребёнка, в начале и конце учебного года. Педагог определяет у конкретного ребёнка степень освоенности того или иного предметного параметра. Итоги реализации данной Программы подводятся в форме открытых занятий, выставки детских работ, участие в конкурсах.

Переходные контрольные занятия «Акварелька»

№	ФИО учащегося	Знает основные цвета спектрального круга.	Знает и различает названия художественных материалов	Умеет соблюдать последовательность в работе	Грамотно владеет инструментами и материалами.	Умеет самостоятельно дополнить свой рисунок.	Знает основные цвета спектрального круга

Художественная деятельность «Аппликашка»

Два раза в год на всех этапах обучения по Программе отслеживается личностный рост ребёнка: усвоение знаний по базовым темам, овладение навыками, развитие художественного вкуса, формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: выставка детских работ. Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос. Итоговая проверка осуществляется в форме персональной выставки или конкурса. При оценке знаний, умений и навыков, полученных ребёнком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Стол-парта детская	8 шт.
2.	Стул детский	16 шт.
3.	Стол письменный	1 шт.
4.	Стул взрослый	1 шт.
5.	Доска школьная	1 шт.
6.	Шкаф для хранения материалов	8 шт.
7.	Стенд для информации	3 шт.
8.	Настольный театр	1 шт.
9.	Ширма для кукольного театра настольная	1 шт.
10.	Пальчиковый театр	6 шт.
11.	Ширма для кукольного театра	2 шт.
12.	Декорации к спектаклям	20 шт.
13.	Компьютер	1 шт.
14.	Проектор	1 шт.
15.	Экран	1 шт.
16.	Принтер	1 шт.
17.	Элементы детских костюмов для спектаклей	16 шт.
18.	Гимнастические ленточки различных цветов, по 2 м	16 шт.
19.	Обручи	16 шт.
20.	Фартук для труда	16 шт.
21.	Нарукавники	16 шт.
22.	Стакан для воды	16 шт.
23.	Бумажные салфетки	15 уп. по 100 шт.
24.	Гуашь художественная 12 цветов	16 шт.
25.	Гуашь белая титановая 500 мл	10 шт.
26.	Гуашь жёлтая 500 мл	10 шт.
27.	Восковые мелки 12 цветов	16 шт.
28.	Художественный уголь	16 шт.
29.	Пастель масляная 12 цветов	16 шт.
30.	Цветные карандаши	16 уп.
31.	Простые карандаши	16 уп.
32.	Сангина	16 шт.
33.	Точилка механическая для карандашей	1 шт.
34.	Набор фломастеров 12 цветов	16 шт.
35.	Набор красок акварельных 12 цветов	16 шт.
36.	Палитра пластиковая	16 шт.
37.	Губки для смывания краски с палитры	2 уп.
38.	Кисти щетинные для клея	16 шт.
39.	Круглые кисти (белка, колонок, синтетика № 2, 5, 8)	по 16 шт.
40.	Подставка для кистей	16 шт.
41.	Салфетки из ткани для вытирания рук после лепки (30*30)	16 шт.
42.	Бумага для акварели, 200 гр. м ² , формат А3, А4	по 20 уп.
43.	Бумага для гуаши, 200 гр. м ² , формат А3, А4	по 20 уп.
44.	Ножницы с тупыми концами	16 шт.
45.	Набор пластилина 12 цветов	16 шт.
46.	Доски для лепки 20*25	16 шт.
47.	Набор стек разной формы	10 шт.

48.	Мука для тестопластики	8 кг.
49.	Соль мелкая для тестопластики	4 кг.
50.	Пищевой краситель для тестопластики по 6 цветов	5 уп.
51.	Клей ПВА	16 л.
52.	Клей карандаш	32 шт.
54.	Мел школьный	1 уп.
55.	Бумажный скотч	16 шт.
56.	Цветной картон	16 шт.
57.	Цветная бумага	16 шт.
58.	Муляжи фруктов и овощей	3 уп.
59.	Ортопедические коврики уп.	10 уп
60.	Платочки разных цветов	16 шт.

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Абраухова, В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО-Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2020.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из фольги: методическое пособие для ДОУ и начальной школы - М.: Сфера, 2003.
3. Акулова Т. А. Актуальность вопроса формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста. Психология и педагогика дошкольного и начального общего образования: преемственность и новаторство: сборник научно-методических статей - Челябинск: Издательский центр «Титул», 2020.
4. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов - М.: Издательство Юрайт, 2021.
5. Габова М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для вузов - Москва: Юрайт, 2021.
6. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - М., 2007.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений - М.: Просвещение, 2006.
8. Дубровская Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов - М.: Юрайт, 2021.
9. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
10. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, в средней группе детского сада - М., Мозаика - синтез, 2012.
11. Колчеев Ю., Колчеева Н. «Театрализованные игры для дошкольников»- М., 2000.
12. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа - М.: ИД Цветной мир, 2013.
13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду - М.: Карапуз - Дидактика, 2006.
14. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
15. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.
16. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.
17. Лыкова И. А. Лепим из пластилина, глины, теста- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.
18. Никитина А. «Театр, где играют дети»: учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов - М.; 2001.
19. Смирнова Е. А. Художественная деятельность дошкольников: методическое пособие - М.: Просвещение, 2021.
20. Ушакова Е.В. Статья в журнале Интернаука №6-1(53-55); «Изобразительное искусство как форма художественно - творческой активации детей дошкольного возраста» - М.: 2023.
21. Фролова О. Ю. Развиваем творческие способности детей в детском саду - М.: Просвещение, 2021.

22. Шаповалова А. И. Художественная деятельность детей в дошкольной педагогике- М.: ВЛАДОС, 2021.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2020/10/12/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-doshkolnikov-po>

<https://педпроект.рф/гриценко-а-и-гимнастика-в-доу/>

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/43585-organizacija-i-metodika-provedeniya-sportivny>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/24/organizatsiya-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-dou-po-fgos>

<https://infourok.ru/metodika-i-organizaciya-provedeniya-zanyatij-po-risovaniyu-v-detskom-sadu-1635854.html>

<https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscherazvivayuschaya-programma-po-izo-netradicionnie-tehniki-risovaniya-2789705.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2022/05/03/metodika-obucheniya-lepke-v-kazhdoy-voznrastnoy-gruppe>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2022/05/03/metodika-obucheniya-lepke-v-kazhdoy-voznrastnoy-gruppe>

<https://multiurok.ru/index.php/files/metodika-obucheniya-lepke-v-raznykh-voznrastnykh-gr.html>

<https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/8046>

<https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/teatralizovannaya-deyatelnost-v-detskom-sadu.html>

<https://multiurok.ru/files/sovremennye-podkhody-k-razvitiyu-teatralizovannoi.html>