

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Ненецкого автономного округа  
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 7/18  
от 31.05 2024 г.



О.В. Плесовских  
20 24 г.

**Дополнительная адаптированная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Творчество руками ребенка»  
(для детей с ОВЗ)**

возраст обучающихся 7-18 лет  
срок реализации программы - 1 год  
количество часов - 148  
ID - номер программы в Навигаторе -2220

Педагог дополнительного образования:  
Якуш Валентина Дмитриевна

г. Нарьян-Мар  
2024 г.

## Содержание

Паспорт Программы .....	3
Пояснительная записка.....	4
Режим учебного процесса .....	8
Учебный план .....	9
Календарный учебный график.....	11
Содержание изучаемого курса.....	12
Планируемые результаты .....	19
Формы текущего контроля и промежуточная аттестация .....	20
Материально-техническое обеспечение .....	21
Список литературы и электронных информационных ресурсов .....	22

## Паспорт Программы

Ф.И.О. автора	Якуш Валентина Дмитриевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность	Социально-гуманитарная
Продолжительность реализации	1 год
Объём часов по годам обучения	148 часов
Возраст обучающихся	7-18 лет
Цель	Социализация и адаптация личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развитие его потенциальных возможностей средствами декоративно-прикладного творчества
Сроки реализации	2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» социально-гуманитарной направленности «Творчество руками ребенка» (далее - Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее - Учреждение);
- Локальные акты Учреждения.

*Направленность Программы* - социально-гуманитарная.

*Уровень освоения* - ознакомительный.

*Актуальность* заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психологического здоровья, преодоление комплекса

неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребенка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать ее развитию. Таким образом, формируя, совершенствуя мелкую моторику, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребенка.

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности. Дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности и получают опыт социального общения в детском коллективе. В процессе реализации Программы происходит развитие обучающихся в практической деятельности, эмоциональной, визуальной сфере, мотивация к занятиям. С целью повышения мотивации к прикладной деятельности подобраны и адаптированы виды художественных ремесел, которые способствуют изготовлению детских работ с наименьшими временными затратами. Обучающиеся могут показать свои способности в конкурсах и выставках различного уровня.

*Новизна.* Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ, основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Познавая творчество, обучающиеся развивают наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребенка, уверенность в себе и свои способности.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа направлена на развитие творческого воображения, формирование трудового опыта через освоение различных видов рукоделия. Каждый материал (тесто, бумага, ткань...и т.д.) дает ребенку возможность обнаружить особые его свойства, отличия от других материалов, прочувствовать многообразие окружающего мира, ведь в малом всегда содержится часть большого. Развитие мелкой моторики руки ребенка в процессе лепки, вырезания, рисования способствует более легкому обучению письму в школе, благотворно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обобщении практического опыта в практическую деятельность. В этом целесообразность Программы.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория-практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости. Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества. На каждом занятии обязательно используется элемент игровой деятельности.

Данная Программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 18 лет независимо от наличия у них специальных творческих способностей, без специального отбора и подготовки. Главное - наличие у ребенка интереса и желания заниматься творчеством. Темы выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения темы выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностям. Способности и возможности обучающихся, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка. Разноуровневое обучение даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей.

*Воспитательная работа.* Творческая деятельность является важной составляющей воспитательного процесса, способствующей формированию интереса детей к творчеству, работе с различными материалами и техниками. В процессе создания композиций дети не просто копируют природу, но и проявляют фантазию, развивая свои творческие способности и художественный вкус. Это также помогает им приобрести практические навыки. Взаимодействие с природным материалом вызывает у детей положительные эмоции, что способствует снижению психологического напряжения и эмоциональной нагрузки. Программа учитывает возрастные, психологические и физические особенности детей.

*Принципы работы с детьми ОВЗ:*

- индивидуальный подход (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания) с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка;
- поддержка инициативной, самостоятельной активности ребенка (индивидуализации), способствующей успешности дополнительного образования и обеспечивающей условия для самостоятельной активности;
- социальное взаимодействие, обеспечивающее создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;
- вариативность в организации процессов обучения и воспитания, предполагающая наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий;
- взаимодействие с родителями, направленное на установление доверительных партнерских отношений.

*Язык реализации Программы - русский.*

*Цель Программы* - социализация и адаптация личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развитие его потенциальных возможностей средствами декоративно-прикладного творчества.

### *Задачи Программы.*

#### обучающие:

- сформировать систему эстетических знаний, умений, навыков по основам декоративно-прикладного творчества;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- формировать систему эстетических знаний, умений, навыков по основам художественных ремесел.

#### развивающие:

- развивать эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность самому участвовать в создании поделок;
- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению;
- развивать мелкую моторику рук, креативное мышление;
- развивать умение планировать свою деятельность и представлять её результат;
- развивать умение находить выход в проблемных ситуациях;
- развивать коммуникативные способности, воображение, мышление, представление, образное восприятие окружающего мира, фантазию, глазомер, эстетический вкус, чувство меры, творческую и познавательную активность.

#### воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах;
- воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность, дисциплинированность, аккуратность, бережливость, целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, внимание и уважение друг к другу;
- воспитать уважение к работающему человеку;
- прививать любовь к традиционному народному искусству, к культуре и традициям Северного края, малой Родине.

*Объём и сроки освоения Программы - один год обучения, 148 часов.*

### Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	12-15	4 часа	7-18 лет



## Учебный план

№	Содержание	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	-	1	
	Инструктажи по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами	2	-	1	Инструктажи под роспись. Первичная диагностика
2.	Работа с бумагой и картоном				
	1. Техника «Бумагопластика»	2	1	1	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
	2. Техника «Обрывная аппликация»	6	1	5	Просмотр. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
	3. Техника «Торцевание»	6	1	5	Просмотр. Выполнение практических заданий. Открытое занятие. Педагогическое наблюдение
	4. Техника «Оригами». Изготовление модулей	4	1	3	Просмотр. Народные игры. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
	5. Техника «Бумагокручение» Итоговое занятие	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий. Русские народные игры «Рождественский сочельник»
3.	Изготовление сувениров				
	1. Изготовление сувениров из ниток	2	1	1	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение. Промежуточная диагностика
	2. Сувениры из бросового и флористического материала	10	3	7	Просмотр. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
	3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике Итоговое занятие	15	5	10	Просмотр. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение. Контрольные задания по

					разделу «Русская народная игра», «Укротитель ниток»
4.	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста				
	1.Изготовление поделок из соленого теста	50	16	34	Просмотр. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение. Контрольные задания по разделу арт-терапия
	2.Изготовление поделок в технике пластинографии	30	10	20	Просмотр. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение. Контрольные задания по разделу. Сказкотерапия, дискуссия. Анализ
	3.Творческий проект из соленого теста «Моя мечта» Итоговое занятие	7	2	5	Просмотр. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение. Контрольные задания по разделу. Мозговой штурм. Занимательная викторина «Инструменты и материалы»
5.	Создание коллективной работы				
	Беседа об искусстве и культуре родного края: красота и взаимосвязь природы и искусства, искусство нашей малой Родины. Внеклассные мероприятия: экскурсии, творческие игры, презентации выставок. Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Оформление выставки. Подведение итогов за учебный год	2	-	2	Выполнение практических заданий. Итоги конкурсных игр в баллах. Педагогическое наблюдение. Итоговая диагностика
	Итого	148	43	105	

## Календарный учебный график

№	Месяц	Кол-во часов	Тема	Форма занятия
1.	сентябрь	2	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности	очное
	сентябрь	2	Знакомство с материалами и инструментами	очное
2.	Работа с бумагой и картоном			
	сентябрь	2	1. Техника «Бумагопластика»	очное
	сентябрь	6	2. Техника «Обрывная аппликация»	очное
	сентябрь октябрь	6	3. Техника «Торцевание»	очное
	октябрь	4	4. Техника «Оригами». Изготовление модулей.	очное
	октябрь	10	5. Техника «Бумагокручение»	очное
3.	Изготовление сувениров			
	октябрь	2	1. Изготовление сувениров из ниток	очное
	ноябрь	10	2. Сувениры из бросового и флористического материала	очное
	ноябрь декабрь	15	3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	очное
4.	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста			
	декабрь- январь февраль	50	1. Изготовление поделок из соленого теста	очное
	март апрель	30	2. Изготовление поделок в технике пластинографии	очное
	апрель май	7	3. Творческий проект из соленого теста «Моя мечта»	очное
5.	май	2	Беседа об искусстве и культуре родного края: - красота и взаимосвязь природы и искусства; - искусство нашей малой Родины. Создание коллективной работы. Внеклассные мероприятия: экскурсии, творческие игры, презентации выставок. Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Оформление выставки. Подведение итогов за учебный год	очное
		148		

## Содержание изучаемого курса

### *1. Вводное занятие*

Знакомство с группой детей. Постановка цели и задачи обучения. Знакомство с нормами поведения на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для практической работы. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами (булавками, ножницами) и личная гигиена. Правила эвакуации на случай пожара (под роспись в журнале). Демонстрация готовых работ, поделок, картин из различных материалов. Введение в игровую ситуацию. Входная диагностика образного мышления и воображения. Практическая работа: умение использовать инструменты (ножницы) при работе (резать бумагу, резать ткань).

### *2. Работа с бумагой и картоном*

Простые приемы «Бумагопластики».

Познавательная беседа «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие «бумагопластика», композиционное решение.

Практическая работа: продуктивная игра «Определить инструмент по загадке». Изготовление открытки «Цветочек», «Радужные цветы».

Ознакомление с техникой «Обрывная аппликация». Познавательная беседа на тему «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация». Инструктаж по выполнению практической работы в этой технике.

Практическая работа. Изготовление картины в технике обрывной аппликации «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев, птиц. Работа с клеем. Оформление рамки для готовой работы. Беседа на тему «Как лучше высушить готовую работу в технике обрывная аппликация».

Ознакомление с техникой «Торцевание». Познавательная беседа о технике «торцевание». Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Панно «Дюймовочка» (формат работы А-3).

Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торцовкой».

Техника «Оригами». Изготовление модулей. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Оригами, как вид декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа: изготовление поделок: «Журавлик», «Попугай», «Кошка», «Краб», «Роза», «Фоторамка» из базовых модулей «треугольник», «трехлистник», магнит на холодильник «Подсолнух».

Ознакомление с техникой «Квиллинг» или «Бумагокручение». Знакомство с «Квиллингом». Виды квиллинга и их особенности. Основные приемы и техники. Инструменты и материалы для квиллинга.

Квиллинг, также известен как бумагокручение - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Они являются

материалом в создании работ - картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т.д.

Практическая работа. Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины».

Итоговое занятие. Конкурс ребусов. Выставка детских работ.

### *3. Изготовление сувениров*

Изготовление сувениров из ниток. Инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими инструментами. Интерактивная беседа «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно-прикладном творчестве».

Практическая работа: изготовление различных поделок и творческих работ из ниток (шерсть, мулине, шелковые). Поделка «Сердечко». Панно в технике «ниткографии» «Первоцветы». Куклы из ниток. Поделки из пряжи «Помпоны», «Хрюшка-магнит», «Зайчик-кролик».

Сувениры из бросового и флористического материала. Познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Изготовление поделок из вторичного сырья. Кроме развития творческого подхода к разным предметам в повседневной жизни этот вид деятельности помогает воспитывать в детях правильное отношение к утилизации различных бытовых отходов с целью сохранения природы.

Материалом для творчества может послужить то, что обычно после использования отправляется в мусорный контейнер: пластиковые бутылки и разнообразные лотки из этого материала, пробки от бутылок, картонные коробки, одноразовая посуда, втулки от туалетной бумаги и полотенец, пластиковые канистры, пакеты, жестяные банки, автомобильные покрышки, газеты.

Практическая работа. Поделки из пластиковых бутылок: «Божья коровка», «Баночки для карандашей». Поделка из пакетов - сумочка. Поделки из дисков. Поделки из яичных лотков. Поделки из одноразовых стаканчиков.

Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике. Знакомство с техникой «Декураж».

Практическая работа. Изготовление панно «Фантазия». Морские поделки. Поделки из скорлупы ореха и семян. Необыкновенные украшения из шишек.

Итоговое занятие. Аукцион вопросов и ответов. Выставка готовых работ.

### *4. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста*

Изготовление поделок из соленого теста. Познавательная беседа «Организация рабочего места при работе с соленым тестом и пластилином». Иллюстрационный рассказ. Технология обработки соленого теста. Замешивание теста. Сушка теста. Оформление работы в рамку.

Практическая работа. Замысел и композиция работы. Демонстрационный материал. Изготовление поделки. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка Фруктов и овощей. Разбор сказки «Репка» по персонажам. Лепка персонажей. Составление композиции. Оформление работы в рамку.

Изготовление поделок в технике пластинографии. Знакомство с пластилином и его свойствами: вылепливание «колбаски» или валика, шара, цилиндра. Эти формы - это своеобразная «азбука» лепки, на основе которой дети начинают создавать любые «произведения», постепенно осваивая технику лепки.

Показ образцов изделий: Кроша, Бараша, Ёжика, Совуньи, Кар Карыча, Лосяша, Нюши. Объяснение методики и последовательности изготовления изделий с разбором деталей.

Практическая работа, подготовка рабочих мест. Педагог лепит изделие с последовательным объяснением детям всех деталей. Дети поэтапно повторяют процесс за педагогом.

Подведение итогов. Совместный просмотр и анализ работ.

Творческий проект из соленого теста «Моя мечта». Инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими инструментами. Познавательная беседа «Организация рабочего места при работе с соленым тестом и пластилином». Изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

Практическая работа. Творческий проект из соленого теста «Моя мечта». Подготовительный этап (выбор сюжета, выбор персонажей по теме своего проекта), технологический этап (раскрашивание красками, дополнение различными материалами: тканью, пуговицами, семенами).

Заключительный этап - защита проекта.

Итоговая выставка «Волшебство своими руками».

#### 5. Создание коллективной работы.

Беседа об искусстве и культуре родного края:

-красота и взаимосвязь природы и искусства;

-искусство нашей малой Родины.

Беседы проводятся в течение всего учебного года. Основные задачи: приобщение к миру искусства, знакомство с разными видами изобразительного искусства, скульптурой, декоративно-прикладным творчеством, архитектурой. Беседы сопровождаются показом репродукций картин художников НАО, образцов декоративных изделий народов, проживающих в нашем округе. В течение года проводится много викторин и игр.

Внеклассные мероприятия: экскурсии, творческие игры, презентации выставок.

Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Оформление выставки.

Подведение итогов за учебный год.

Форма занятий в группе играет важную роль, так как от нее зависит интерес ребенка к тому, или иному увлечению. Педагог дополнительного образования является не только источником знаний, но и помощником в становлении личности ребенка.

Тема программы	Форма занятий		Приёмы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса в рамках занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Традиционные	Нетрадиционные				
Вводное занятие.						
Инструктажи по технике безопасности	Экскурсия Занятие-викторина	Беседа	Объяснение с показом трудовых действий	Инструктаж по ТБ и пожарной безопасности, план эвакуации, ПДД, просмотр фотоальбома		Инструктажи под роспись. Первичная диагностика
Работа с бумагой и картоном						

1. Техника «Бумагопластика»	Экскурсия Занятие-тестирование	Показ изделия	Приём диалог Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный	Рисунки, репродукции пейзажей северного края, картины, фотографии, специальная литература	Компьютер	Просмотр, презентация творческих работ, собеседование
2. Техника «Обрывная аппликация»	Занятие-лекция	Поход в лес за природным материалом	Приём Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, наглядный	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки	Компьютер	Просмотр, коллективный анализ работ обсуждение
3. Техника «Горцевание»		Показ изделия	Приём Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационно, наглядный	Образцы работ Фотоиллюстрации	Компьютер	Просмотр, презентация творческих работ обсуждение
4. Техника «Оригами». Изготовление модулей		Показ изделия	Приём Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, наглядный	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки	Компьютер	Просмотр Практическая работа наблюдение об анализ обсуждение
5. Техника «Бумагокручение»		Показ изделия	Приём Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационно, наглядный	Образцы работ Фото, иллюстрации	Компьютер	Просмотр Практическая работа наблюдение об анализ обсуждение
6. Итоговое занятие		беседа	Словесный наглядный	Готовый творческий продукт		
<b>Изготовление сувениров</b>						
1. Изготовление сувениров из ниток	Занятие-лекция	Открытое занятие	Приём Показ образца (исполнение) педагогом Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационно, наглядный	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки, муляжи (фруктов и овощей)	Компьютер	Просмотр, самоанализ, выставка, конкурс, открытое занятие для родителей
2. Сувениры из бросового и флористического материала	Экскурсия Занятие-лекция	Беседа показ	Приём Показ образца (исполнение) педагогом, работа по образцу Метод Частично-поисковый, практический, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки	Компьютер утиго	Просмотр народные игры, презентация творческих работ, коллективный анализ работ

			фронтальный			
3.Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	Занятие-лекция	Беседа Показ практика	Прием показ образца (исполнение) педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационно, наглядный, индивидуально-фронтальный, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии	Компьютер	Просмотр, самоанализ
4.Итоговое занятие	Занятие-лекция	Презентация	Приём Показ (исполнение) педагогом Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Готовый творческий продукт	Компьютер музыкальный центр	Просмотр Русские народные игры «Рождественский сочельник» выставка, конкурс, открытое занятие для родителей
Изготовление поделок из пластилина и соленого теста						
1.Изготовление поделок из соленого теста	Занятие-лекция	Беседа показ практика	Приём Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационно, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии	Компьютер	Просмотр Практическая работа наблюдение об анализ обсуждение
2.Изготовление поделок в технике пластинографии	Занятие-лекция		Приём Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационно, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации	Компьютер	Просмотр, Самостоятельная работа Просмотр, контрольные задания по разделу
3.Творческий проект из соленого теста «Моя мечта»	Экскурсия Занятие-тестирование		Приём Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу Метод Вербальный, объяснительно-иллюстрационно, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал; Хохломские, Каргопольские, Дымковские изделия; посуда гжельских мастеров, фотографии	Компьютер швейные машинки, утюг	Просмотр контрольные задания по разделу, самостоятельная работа диагностика обсуждение анализ
Беседа об искусстве и культуре родного края.						
Красота и взаимосвязь природы и	Экскурсия Занятие-викторина		Приём беседа Метод-Вербальный, наглядный	Репродукция картин художников	Компьютер музыкальный центр	Опрос, викторина



искусства; - искусство нашей малой Родины						
<b>Создание коллективной работы</b>						
Внеклассные мероприятия: экскурсии, творческие игры, презентации выставок. Оформление Итоговая выставка творческих работ Подведение итогов за учебный год	Дискуссия Экскурсия Занятие-тестирование	Мозговой штурм Выпускной ринг, беседа, праздник	Приём Решение проблемных ситуаций Метод Исследовательский, частично-поисковый	Готовый творческий продукт	Музыкальный центр	Итоговая диагностика, выставка

На занятии используются нетрадиционные формы организации деятельности детей:

- презентация предмета, явления, события, факта - описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях;
- социодрама - сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений;
- защита проекта - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем;
- круглый стол - коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек и природа» и т.п.;
- чаепитие - обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает;
- «Крепкий орешек» - решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений;
- день добрых сюрпризов - упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость;
- конверт вопросов - свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке;
- выпускной ринг - отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать с людьми.

В работе по Программе используются методы:

- формирования познавательного интереса. В начале занятия нужно заинтересовать обучающихся (загадки, сказки, игры), мотивировать на работу. Успешное обучение без мотивации невозможно. Для каждого занятия она тщательно продумана. Нужно объяснить, для чего он будет делать то или иное изделие. Для создания успешной мотивации важно показать ребенку значимость получаемых знаний и умений, возможность их применения в той или иной сфере:

- метод поиска правильного решения. Обучающихся нужно включать в активную самостоятельную познавательную деятельность, оценивать и поддерживать на каждом этапе поиска;

- метод осмысленного, целенаправленного наблюдения, нацеленного на решение определённых задач;

- метод переубеждения. Убеждать в успешности проделанной работы, если ребенок не доволен ею, находить лучшие ее стороны, помогать, поощрять;

- проблемный метод обучения. Формировать у ребенка нестандартное мышление, лишённое стереотипов. Для этого перед обучающимися ставится определенная творческая задача, а решение они должны найти сами. При затруднении нужно помочь наводящими вопросами, но постепенно добиваться самостоятельности в принятии решения;

- метод проектов, исследования. Привлекать детей к проектной и исследовательской деятельности, что позволяет расширить их знания и умения. Учить находить нужную информацию в различных источниках, наблюдать, сопоставлять, делать предположения и выводы.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребят заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамиков. В целях успешного художественно-эстетического воспитания проводятся беседы о лепке, скульпторах, керамике.

В процессе занятий декоративно-прикладным искусством у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. Значительное внимание при реализации Программы должно уделяться повышению мотивации.

## Планируемые результаты

В результате реализации Программы у обучающихся будут сформированы:

Знания	Умения
<ul style="list-style-type: none"><li>- знание истории и культуры развития данных видов ремесла;</li><li>- элементарные понятия о цветовой гамме и свойствах цвета, текстуре материалов для лепки;</li><li>- правила техники безопасности при работе с инструментами</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать рабочее место и соблюдать технику безопасности при работе;</li><li>- изготавливать изделия различной степени сложности;</li><li>- составлять простейшие композиции самостоятельно;</li><li>- разрабатывать авторские изделия, используя исследовательские навыки;</li><li>- работать с нужными инструментами и приспособлениями;</li><li>- владеть приемами и методами изготовления изделий из пластилина, массы для лепки;</li><li>- работать в группе;</li><li>- навыки самостоятельности, аккуратности, терпения, бережливости</li></ul>

## Формы текущего контроля и промежуточная аттестация

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, образность и выразительность детского произведения, чувство формы, пропорций, умение совместить отдельные объёмы в целое соответствие и раскрытие темы задания. Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих городских, муниципальных мероприятиях). Проведение отчетных выставок творческих работ для родителей и обучающихся отделения - это дополнительный стимул в творческой работе детей. Такие выставки способствуют укреплению и активизации связи с семьями обучающихся.

Используются следующие методы оценки результативности освоения Программы:

- метод оперативного контроля осуществляет сам педагог, оказывает индивидуальную помощь, проводит, при необходимости, дополнительный инструктаж, указывает на допущенные ошибки, объясняет, чем они вызваны, как их исправить;
- метод анализа творческих работ осуществляется как самим педагогом, так и обучающимися.

Диагностика результатов включает в себя проверку творческих способностей ребёнка на начальном этапе учебного года, в процессе прохождения отдельных тем и подведения итогов в конце года обучения.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом регулярно (с периодичностью не более чем через два, три занятия) в рамках расписания занятий. Оценка теоретических знаний, может проводиться в форме устного опроса, собеседования, обсуждения. Просмотры учебно-творческих работ направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Педагог дополнительного образования сам назначает и проводит устные опросы, просмотры творческих работ в течение месяца в зависимости от усвоения и успеваемости обучающихся, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации детей к обучающему процессу.

## Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимо иметь: дощечки, клеенки, подставки, баночки для воды, стеки, кисти, палитра, краски, мелки, лекала.

Для работы с соленым тестом: мука, соль мелкая, пластика, пластилин, клей ПВА, клей Момент - Кристалл, клей-карандаш.

Для работы с тканями: синтепон, капроновые нитки, английские булавки, ножницы, иглы длинные.

Работа с бумагой: бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, картон цветной, картон белый большой, бумага для акварели, альбомы для эскизов, фломастеры.

Для плетения, вышивки необходимы нитки, пряжа разных цветов. Проволока - для выполнения плетеных вещей. Они могут выполняться из бумажных полосок (коврики, плетешки). Хорошо использовать мягкую проволоку для показа спирального плетения, плетения корзинок элементов мебели и т.п.

Для сбора природного материала используется летний и осенний период. В первый год обучения педагог сам готовит и сушит материал, на второй год обучения привлекает к этому детей, рассказывая и показывая способы их обработки.

Необходимые инструменты для ручного труда: ножницы, ножи пластиковые (одноразовые), шило, иглы для шитья, изолента.

Инструменты и материалы обучающихся для работы в учебном году:

- альбомы, иллюстрации, фотографии, плакаты, открытки, слайды, видеофильмы о народных промыслах и ремёслах;
- методическая литература по изготовлению народных игрушек;
- изделия народных мастеров для показа;
- образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки;
- таблица «Основы цветоведения»;
- раздаточные материалы, трафареты;
- шаблоны;
- линейки и карандаши.

## Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Адамчик М.В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук - М.: Астрель, 2021.
2. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками - М.: издательский дом «РИПОЛ Классик», 2017.
3. Белоглазов С. Н. Коллекционные елочные украшения и открытки: прайс-каталог: ДЕАН, 2019.
4. Герман Ю. Современный декупаж и другие декоративные техники. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих - издательство Хоббитека, 2019.
5. Журналы: Цветы, конфеты-букеты, флористика. Мастер-классы по рукоделию: «Анютины глазки - флористика», «Гортензия-брошь в японском стиле», «Цветы из фоамирана».
6. Константиныди Ю. Новогодние украшения и подарки ручной работы. Венки, интерьерные елочки, зимние букеты и композиции - издательство Хоббитека, 2018.
7. Лычагина И.А. Лепка из соленого теста с детьми - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
8. Лычагина И.А. Лепка из соленого теста с детьми - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
9. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста - М.: Астрель, 2021.
10. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки - М.: РИПОЛ Классик, 2021.

<https://stranamasterov.ru/applikacija>

<https://ped-kopilka.ru/>

<https://newyearday.ru/podelki/raznoe/podelki-v-shkolu-na-novyj-god.html>

<https://nsportal.ru/>

<https://www.livemaster.ru/>

<http://festival.1september.ru>

<https://maminyzaboty.com/solenoe-testo-dlya-lepki-retsept-s-foto.html/>

<https://uborka.co/uhod/podelka-iz-solenogo-testa>

[https://xobbimk.blogspot.com/2012/09/blog-post\\_15.html](https://xobbimk.blogspot.com/2012/09/blog-post_15.html)

<http://fantastikmakosh.ru/>

<https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa-dlya-detej/>

<https://www.rastut-goda.ru/preschool-child/7641-podelki-iz-solenogo-testa.html>