


Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Ненецкого автономного округа  
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 7/8  
от 31.05 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГБУ ДО НАО  
«ДЮЦ Лидер»  
О.В. Плесовских  
«31» Мая 20\_\_ г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Патриотическое воспитание средствами  
хореографического искусства  
студия «Грация»**

возраст учащихся 7-14 лет  
срок реализации программы - 1 год  
количество часов - 222  
ID- номер программы в Навигаторе - 68

Педагоги дополнительного образования:  
Гареева Маргарита Александровна

г. Нарьян-Мар  
2024 г.

## Содержание

Паспорт Программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Режим учебного процесса.....	6
Учебный план.....	7
Календарный учебный график.....	8
Содержание изучаемого курса.....	9
Планируемые результаты.....	11
Формы и периодичность текущего контроля, промежуточная аттестация	12
Материально-техническое обеспечение Программы.....	13
Список литературы и электронных информационных ресурсов.....	14

## Паспорт Программы

Ф.И.О. автора	Гареева Маргарита Александровна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Продолжительность реализации программы	1 год
Объём часов по годам обучения	222 часа
Возраст обучающихся	7 - 14 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся, овладение знаниями и представлениями о хореографии, формирование практических умений и навыков танца, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального и танцевального искусства
Сроки реализации программы	2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» «Патриотическое воспитание средствами хореографического искусства студия «Грация» (далее - Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее- Учреждение);

- Локальные акты Учреждения.

*Направленность Программы* - социально-гуманитарная.

*Уровень освоения* - ознакомительный.

*Актуальность Программы.* В настоящее время система патриотического воспитания подрастающего поколения требует совершенствования и системности, для того чтобы соответствовать новым реалиям. На протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остаётся искусство, представляющее целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. Программа охватывает несколько направлений танцевального искусства.

Изучение русского народного танца способствует знакомству обучающихся с богатейшим хореографическим фольклором нашей страны, воспитанию любви к Родине, к своей нации. Раздел «Народный танец» занимает особое место в преподавании хореографии по программе дополнительного образования.

*Воспитательная работа.* Программа направлена на развитие личности, самоопределение и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения. Занятия способствуют коммуникации, усвоению и применению правил поведения. Итоговые мероприятия: открытые занятия для родителей, выступления - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей. В праздники организуется массовые мероприятия с конкурсами, чаепитием, выступлениями. Обучающиеся старших групп делают совместные номера с танцорами из младших и средних групп.

*Язык реализации Программы - русский.*

*Цель* - развитие творческих способностей обучающихся, овладение знаниями и представлениями о хореографии, формирование практических умений и навыков танца, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального и танцевального искусства.

*Задачи:*

познакомить с историей, культурой и основами хореографического искусства и его направлений;

научить анализировать танцевальную деятельность;

научить применять в повседневной жизни полученные знания в области хореографического искусства;

дать знания по хореографической терминологии;

вызвать и сформировать интерес к сценической и танцевальной деятельности;

сформировать осознанное восприятие танцевальных произведений;

развивать и совершенствовать музыкальный и художественный вкус;

развивать и совершенствовать танцевальные навыки;

развивать и совершенствовать активную жизненную позицию;

развивать и совершенствовать чувства музыкального стиля;

воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости;

воспитывать ценностное отношение к творчеству, познанию, красоте, труду;

воспитывать навыки сотрудничества, партнёрские отношения, умение работать в команде.

*Программа разработана на один год обучения, 222 часа.*

### Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	12-15	6 часов	7-14 лет

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в Программу	1		1	практическое задание
2	Народный танец	2	22	24	контрольное занятие
3	Работа над репертуаром патриотической направленности	2	10	12	зачет
4	Партерная гимнастика	2	22	24	открытое занятие
5	Основы импровизации	2	34	36	выступление на сцене
6	Репетиционно-постановочная работа	2	34	36	практическое задание
7	Костюм в народном танце	7		7	практическое задание
8	Сценическое мастерство	2	34	36	участие в открытых мастер - классах
9	Особенности танцевальных традиций народов России	12	24	36	выступление на сценических площадках участие в конкурсах
10	Отчетный концерт	2	8	10	Участие в концертной программе
Итого:		34	188	222	

## Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Часов в год
1	Введение в программу	1		1							1
2	Народный танец	4	4	4	4	4	4				24
3	Работа над репертуаром патриотической направленности	4	4	4							12
4	Партерная гимнастика				4	4	4	4	4	4	24
5	Основы танцевальной импровизации	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
6	Репетиционно постановочная работа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
7	Костюм в народном танце	1	1	1	1	1	1	1			7
8	Сценическое мастерство	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
9	Особенности танцевальных традиций народов России	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
10	Отчетный концерт								6	4	10
Итого:		222									



## Содержание изучаемого курса

№	Тема	Краткое содержание занятий, методы обучения
1.	Введение в Программу	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Обговаривание тематических, запланированных мероприятий на учебный год. Составление расписания
2.	Народный танец	Основные положения рук, ног в русском народном танце, основные движения в русском народном танце Элементы русского народного танца
3.	Работа над репертуаром патриотической направленности	Подбор репертуара, умение найти и обработать подходящий музыкальный материал для конкретного исполнителя
4.	Партерная гимнастика	Правила положения корпуса на полу; Правильность выполнения упражнений, практика: Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела; Упражнение «лодочка»; Упражнение «кошечка»; Блок упражнений на растяжку; Упражнение на пресс «рыбка»; Упражнение «кузнечик»; Упражнение «бабочка»; Упражнение на корректировку осанки Комплекс упражнений партерной гимнастики
5.	Основы танцевальной импровизации	Первичные навыки импровизации. «Ритмическое эхо», «ритмические загадки», ролевые этюды-импровизации. Сочинение танцевально-ритмических импровизаций на заданный песенный текст. Импровизация-инсценировка шуточных песен, их положительных и отрицательных героев. Импровизация помогает раскрепощать и раскрыть творческий потенциал, творческую натуру ребёнка. Развивает образное мышление и фантазию, музыкальность, ритмичность, актёрские данные, помогает выводить на эмоциональную работу через пластику и пантомиму. Работа над развитием ассоциативного мышления к музыкальному произведению. Музыка +пластика. Работа над эстетичным исполнением движений. Импровизация из хаотичных движений
6.	Постановочная работа	Репетиционно- постановочная работа. Разучивание танцевальных комбинаций, связок, танцев. Работа над качеством исполнения движений – точностью, ритмичностью, выразительностью. Развитие у детей умения понимать музыку и исполнять танцевальные движения в соответствии с ее характером и основными средствами музыкальной выразительности, то есть во взаимосвязи с музыкой. Обработка сложных комбинаций

7.	Костюм в народном танце	История костюма. Национальные одежды, орнаменты и узоры. Роль костюма в народном танце
8.	Сценическое мастерство	Передача сценического образа. Работа над трудолюбием, самоанализом, эмоциональностью, музыкальностью, выразительностью, высоким общекультурным уровнем исполнения. «Вживание» в образ, перевоплощение, и посредством пластической выразительности тела и лица, создание образа на сцене
9.	Особенности танцевальных традиций народов России	Знакомство с традициями народной культуры России: Танцы народов севера; башкирские танцы; татарские танцы и т.д.
10.	Отчетный концерт	Итоговое мероприятие, творческий отчет за учебный год

## Планируемые результаты

Данная Программа предполагает следующие результаты:

- будут знать историю, культуру и основы хореографического искусства и его направлений;
- научатся анализировать танцевальную деятельность;
- научатся применять в повседневной жизни полученные знания в области хореографического искусства;
- будут знать хореографическую терминологию;
- сформируется интерес к сценической и танцевальной деятельности;
- сформируется осознанное восприятие танцевальных произведений;
- разовьется и усовершенствуется музыкальный и художественный вкус;
- разовьется и усовершенствуется танцевальные навыки;
- разовьется и усовершенствуется активную жизненную позицию;
- разовьется и усовершенствуется чувства музыкального стиля;
- разовьется и усовершенствуется навыки сотрудничества, партнёрские отношения, умение работать в команде.

## Формы текущего контроля и промежуточная аттестация

Вид контроля	Форма контроля	Сроки контроля
Входной контроль	Выполнение практических заданий	Сентябрь
Промежуточный контроль	Выполнение практических заданий	Декабрь Май
Итоговая аттестация	Выполнение практических заданий	По окончании обучения всего периода обучения по Программе

## Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Колонка	1
2.	Стол письменный	1
3.	Стул взрослый	2
4.	Ноутбук	1
5.	Монитор компьютерный	1
6.	Гимнастический коврик	12
7.	Скакалки	12
8.	Сценический танцевальный костюм	100

## Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца - М.: Искусство, 1964.
2. Буренина А. Ритмическая мозаика - СПб, 2000.
3. Ваганова А. Основы классического танца - М.: Искусство, 1963.
4. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала - Учеб. Пособие для студ. Вузов культуры и искусств - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
5. Ерохина О. Школа для детей - Ростов-на-Дону, 2003.
6. Организация студийных форм работы любительского художественного коллектива. Методические рекомендации.- М.: Издательство ИМХО, 2004.
7. Пуртова Т., Беликова А., Кветная О. Учите детей танцевать - М.: «Владос», 2004.
8. <http://mariinsky.tv>
9. <http://www.horeograf.com/knigi>
10. <http://video-dance.ru/>
11. <http://dancce.ru/swing/rock-and-roll/>
12. <http://need4dance.ru/>