

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Ненецкого автономного округа  
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4/8  
от 31.05 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБУ ДО НАО  
«ДЮЦ Лидер»

О.В. Плесовских  
«31» мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Патриотическое воспитание средствами  
хореографического искусства  
студия «Грация»**

возраст учащихся 5 - 7 лет

срок реализации программы – 1 год

количество часов – 148

ID- номер программы в Навигаторе - 82

Педагоги дополнительного образования:  
Гареева Маргарита Александровна

г. Нарьян-Мар  
2024 г.

## Содержание

Паспорт Программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Режим учебного процесса.....	6
Учебный план.....	7
Календарный учебный график.....	8
Содержание изучаемого курса.....	9
Планируемые результаты.....	11
Формы и периодичность текущего контроля, промежуточная аттестация	12
Материально-техническое обеспечение Программы.....	13
Список литературы и электронных информационных ресурсов.....	14

## Паспорт Программы

Ф.И.О. автора	Гареева Маргарита Александровна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Продолжительность реализации программы	1 год
Объём часов по годам обучения	148
Возраст обучающихся	5-7 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся, овладение знаниями и представлениями о хореографии, формирование практических умений и навыков танца, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального и танцевального искусства
Сроки реализации программы	2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» «Патриотическое воспитание средствами хореографического искусства студия «Грация» (далее - Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее- Учреждение);

- Локальные акты Учреждения.

*Направленность Программы* - социально-гуманитарная.

*Уровень освоения* - ознакомительный.

*Актуальность Программы.* В настоящее время система патриотического воспитания подрастающего поколения требует совершенствования и системности, для того чтобы соответствовать новым реалиям. На протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остаётся искусство, представляющее целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. Программа охватывает несколько направлений танцевального искусства.

Изучение русского народного танца способствует знакомству обучающихся с богатейшим хореографическим фольклором нашей страны, воспитанию любви к Родине, к своей нации. Раздел «Народный танец» занимает особое место в преподавании хореографии по программе дополнительного образования.

*Воспитательная работа.* Программа направлена на развитие личности, самоопределение и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения. Занятия способствуют коммуникации, усвоению и применению правил поведения. Итоговые мероприятия: открытые занятия для родителей, выступления - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей. В праздники организуется массовые мероприятия с конкурсами, чаепитием, выступлениями. Обучающиеся старших групп делают совместные номера с танцорами из младших и средних групп.

*Язык реализации Программы - русский.*

*Цель* - развитие творческих способностей обучающихся, овладение знаниями и представлениями о хореографии, формирование практических умений и навыков танца, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального и танцевального искусства.

*Задачи:*

познакомить с историей, культурой и основами хореографического искусства и его направлений;

научить анализировать танцевальную деятельность;

научить применять в повседневной жизни полученные знания в области хореографического искусства;

вызвать и сформировать интерес к сценической и танцевальной деятельности;

сформировать осознанное восприятие танцевальных произведений;

развивать и совершенствовать музыкальный и художественный вкус;

развивать и совершенствовать танцевальные навыки;

развивать и совершенствовать активную жизненную позицию;

развивать и совершенствовать чувства музыкального стиля;

воспитывать навыки сотрудничества, партнёрские отношения, умение работать в команде.

*Программа разработана на один год обучения, 148 часов.*

### Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	12-15	4 часа	5-7 лет

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в Программу	1		1	практическое задание
2	Народный танец	2	16	18	контрольное занятие
3	Партерная гимнастика	2	24	26	зачёт
4	Репетиционно-постановочная работа	2	24	26	зачёт
5	Основы импровизации	2	16	18	практическое задание
6	Работа над репертуаром патриотической направленности	2	16	18	практическое задание
7	Игровые технологии	2	10	12	практическое задание
8	Сценическое мастерство	2	10	12	участие в открытых мастер - классах
9	Особенности танцевальных традиций народов России	2	10	12	выступление на сценических площадках участие в конкурсах
10	Отчетный концерт	1	4	5	участие
Итого:		18	130	148	

## Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Часов в год
1	Введение в программу	1									1
2	Народный танец	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
3	Партерная гимнастика	4	4	4	4	2	2	2	2	2	26
4	Репетиционно-постановочная работа	4	4	4	4	2	2	2	2	2	26
5	Основы импровизации	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
6	Работа над репертуаром патриотической направленности	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
7	Игровые технологии	2	2	2	1	1	1	1	1	1	12
8	Сценическое мастерство	1	1	1	1	1	1	2	2	2	12
9	Особенности танцевальных традиций народов России	1	1	1	1	1	1	2	2	2	12
10	Отчётный концерт								2	3	5
Итого:		148									



## Содержание изучаемого курса

№	Тема	Краткое содержание занятий, методы обучения
1.	Введение в Программу	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Обговаривание тематических, запланированных мероприятий на учебный год. Составление расписания
2.	Народный танец	Основные положения рук, ног в русском народном танце, основные движения в русском народном танце Элементы русского народного танца
3.	Партерная гимнастика	Правила положения корпуса на полу; Правильность выполнения упражнений, практика: Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела; Упражнение «лодочка»; Упражнение «кошечка»; Блок упражнений на растяжку; Упражнение на пресс «рыбка»; Упражнение «кузнечик»; Упражнение «бабочка»; Упражнение на корректировку осанки. Комплекс упражнений партерной гимнастики
4.	Репетиционно-постановочная работа	Репетиционно- постановочная работа. Разучивание танцевальных комбинаций, связок, танцев. Работа над качеством исполнения движений – точностью, ритмичностью, выразительностью. Развитие у детей умения понимать музыку и исполнять танцевальные движения в соответствии с ее характером и основными средствами музыкальной выразительности, то есть во взаимосвязи с музыкой. Обработка сложных комбинаций
5.	Основы импровизации	Первичные навыки импровизации. «Ритмическое эхо», «ритмические загадки», ролевые этюды-импровизации. Сочинение танцевально-ритмических импровизаций на заданный песенный текст. Импровизация-инсценировка шуточных песен, их положительных и отрицательных героев Импровизация помогает раскрепощать и раскрыть творческий потенциал, творческую натуру ребёнка. Развивает образное мышление и фантазию, музыкальность, ритмичность, актёрские данные, помогает выводить на эмоциональную работу через пластику и пантомиму. Работа над развитием ассоциативного мышления к музыкальному произведению. Музыка +пластика Работа над эстетичным исполнением движений. Импровизация из хаотичных движений
6.	Работа над репертуаром патриотической направленности	Разучивание танцевальных комбинаций, связок, танцев. Работа над качеством исполнения движений – точностью, ритмичностью, выразительностью. Развитие у детей умения понимать музыку и исполнять танцевальные движения в соответствии с ее характером и основными средствами музыкальной выразительности, то есть во взаимосвязи с музыкой. Обработка сложных комбинаций

7.	Игровые технологии	Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры для создания доверительных отношений в группе, игры направлены на развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма: «Пропоем, прохлопаем любимую мелодию», «Я в музыке услышу кто ты, что ты», «Музыкальный теремок», «Игры на развитие актерского мастерства». Игровые задания с использованием строевых упражнений, заданий на координацию движений типа «веселые задачи», с «включением» (напряжением) и «выключением» (расслаблением) звеньев тела; «Змейка», «Иголка и нитка», «Пройди бесшумно», «Тройка», «Раки», «Через холодный ручей», «Петрушка на скамейке», «Не урони мешочек», «Конники-спортсмены», «Запрещенное движение», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», «Кузнечики», «Парашютисты», «Медвежата за медом», «Увертывайся от мяча», «Гонки мячей по кругу», «Догонялки на марше», «Альпинисты», эстафеты (типа: «Веревочка под ногами», «Эстафета с обручами»)
8.	Сценическое мастерство	<p>Этюды.</p> <p>Упражнения на раскрепощения Практические занятия о поведении на сцене, общение со зрителем во время исполнения, за кулисами, выбор костюма для выступления влияет на выбор репертуара.</p> <p>Участие в мероприятиях, проводимыми ГБОУ ДОД НАО «Детский юношеский центр «Лидер». Выступления на городских и окружных праздниках, концертах. Участие в Городских, Окружных и Всероссийских конкурсах и фестивалях.</p> <p>Этот раздел имеет важное значение; в системе хореографического воспитания подрастающего поколения, развивая художественное творчество, танцевальную технику. Уже начиная с подготовительного занятия, дети знакомятся с простейшими элементами танцев. Это ходы, движения, положения рук, корпуса. Во время выступления воспитывают отношение к публичному выступлению. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы</p>
9.	Особенности танцевальных традиций народов России	<p>Знакомство с традициями народной культуры России:</p> <p>Танцы народов севера; башкирский танец; татарский Сабантуй и тд.</p>
10.	Отчетный концерт	Итоговое мероприятие, творческий отчет за учебный год

## Планируемые результаты

Данная Программа предполагает следующие результаты:

- будут знать историю, культуру и основы хореографического искусства и его направлений;
- научатся анализировать танцевальную деятельность;
- научатся применять в повседневной жизни полученные знания в области хореографического искусства;
- сформируется интерес к сценической и танцевальной деятельности;
- сформируется осознанное восприятие танцевальных произведений;
- разовьется и усовершенствуется музыкальный и художественный вкус;
- разовьется и усовершенствуется танцевальные навыки;
- разовьется и усовершенствуется активную жизненную позицию;
- разовьется и усовершенствуется чувства музыкального стиля;
- разовьется и усовершенствуется навыки сотрудничества, партнёрские отношения, умение работать в команде.

## Формы текущего контроля и промежуточная аттестация

Вид контроля	Форма контроля	Сроки контроля
Входной контроль	Выполнение практических заданий	Сентябрь
Промежуточный контроль	Выполнение практических заданий	Декабрь Май
Итоговая аттестация	Выполнение практических заданий	По окончании обучения всего периода обучения по Программе

## Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Колонка	1
2.	Стол письменный	1
3.	Стул взрослый	2
4.	Ноутбук	1
5.	Монитор компьютерный	1
6.	Гимнастический коврик	12
7.	Скакалки	12
8.	Сценический танцевальный костюм	100

## Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца - М.: Искусство, 1964.
2. Буренина А. Ритмическая мозаика - СПб, 2000.
3. Ваганова А. Основы классического танца - М.: Искусство, 1963.
4. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала- Учеб. Пособие для студ. Вузов культуры и искусств - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
5. Ерохина О. Школа для детей - Ростов-на-Дону, 2003.
6. Организация студийных форм работы любительского художественного коллектива. Методические рекомендации.- М.: Издательство ИМХО, 2004.
7. Пуртова Т., Беликова А., Цветная О. Учите детей танцевать - М.: «Владос», 2004.
8. <http://mariinsky.tv>
9. <http://www.horeograf.com/knigi>
10. <http://video-dance.ru/>
11. <http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/>
12. <http://need4dance.ru/>