

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 7/8
от 31.05 2024г.



О.В. Плесовских
2024 год

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Скетчинг»**

возраст учащихся 7-17 лет
срок реализации программы - 3 недели
количество часов - 6
ID - номер программы в Навигаторе - 1315

Педагог дополнительного образования:
Баркулёва Марина Андреевна

г. Нарьян-Мар
2024 г.

Содержание

1. Паспорт программы-----	3
2. Пояснительная записка-----	4
3. Режим учебного процесса-----	7
4. Учебный план-----	8
5. Календарный учебный график-----	9
6. Содержание изучаемого курса -----	10
7. Планируемые результаты-----	11
8. Формы и периодичность текущего контроля, и промежуточная аттестация (оценочные средства) -----	12
9. Материально-техническое обеспечение -----	13
10. Список литературы и электронных информационных ресурсов-----	14

Паспорт программы

Ф.И.О. автора/авторов	Баркулёва Марина Андреевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность Программы	техническая
Продолжительность реализации Программы	3 недели
Объём часов по годам обучения	6 часов
Возраст учащихся	7-17 лет
Цель программы	Формирование начальных знаний и навыков в Скетчинге, развитие творческих и познавательных способностей обучающихся
Сроки реализации программы	2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» технической направленности «Скетчинг» (далее – Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.б. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее- Учреждение);

- Локальные акты Учреждения.

Направленность Программы - техническая.

Промышленный дизайн - направление в сфере искусства, связанное улучшением окружающего мира, путем создания объектов не только с эстетической, но и инженерной точки восприятия.

Уровень освоения Программы - базовый.

На занятиях учащиеся узнают теорию и на практике закрепят полноценный цикл создания объекта, соответствующего требованиям нынешнего времени.

Актуальность Программы. Данное направление характеризуется необходимостью формирования грамотного мышления у детей, к современным устройствам мира. Образовательный процесс подготавливает ребенка к выбору будущей профессиональной деятельности. Поскольку вопрос потребности в специалистах области промышленного дизайна является как никогда актуальным, что повышаются требования к их профессиональному обучению.

Новизна Программы заключается в комплексном изучении предметов и дисциплин, не входящих ни в одно стандартное обучение общеобразовательных школ. Программа направлена на получение начальных навыков дизайн-проектирования, дающих представление о профессии промышленного дизайнера.

Воспитательная работа ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности. Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать.

Язык реализации Программы - русский и частично английский.

Цель Программы - формирование начальных знаний и навыков в сфере промышленного дизайна, формирование начальных знаний и навыков в Скетчинге, развитие творческих и познавательных способностей обучающихся

Задачи Программы.

Образовательные:

сформировать у учащихся представление о направлении в искусстве «Промышленный дизайн»;

сформировать навыки дизайнерского скетчинга;

сформировать базовые навыки 3D-моделирования и прототипирования.

Развивающие:

развивать аналитические способности и творческое мышление;

развивать коммуникативные умения: изложение мыслей в чёткой логической последовательности, отстаивание своей точки зрения, анализ ситуации и самостоятельный поиск ответов на вопросы путём логических рассуждений;

развивать умения работать в команде.

Воспитательные:

формировать и совершенствовать умение адекватно оценивать и представлять результаты совместной или индивидуальной деятельности.

Объём и сроки освоения Программы.

Программа рассчитана на 6 часов, 3 недели обучения, 1 занятие в неделю. Форма обучения очная.

Режимы учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
3 недели	12-14	2	7-17 лет

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Изучение основ скетчинга. Разнообразные техники скетчинга.	1	1	2	Наблюдение, опрос
2.	Рисование скетчей еды, предметов и т.д., углубление знаний в технике быстрого рисования.	1	1	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, самоанализ
3.	Рисование работ в цвете. Закрепление материала по теме Скетчинг в изобразительном искусстве.	1	1	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, самоанализ
Итого		3	3	6	

Календарный учебный график

№	Название раздела, темы	Июнь	Часов в год
1	Вводное занятие. Изучение основ скетчинга. Разнообразные техники скетчинга.	2	2
2	Рисование скетчей еды, предметов и т.д., углубление знаний в технике быстрого рисования.	2	2
3	Рисование работ в цвете. Закрепление материала по теме Скетчинг в изобразительном искусстве.	2	2
Итого		6	6

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие

1.1. Теория: Первое знакомство с техникой скетчинга. История появления, виды зарисовок.

1.2. Практика: Первое применение техники использования скетчинга в работе с рисунком.

2. Рисование быстрых зарисовок на разные темы.

3.1. Теория: Закрепление темы Скетчинг, в изобразительном искусстве. Проверка знаний по теме Скетчинг.

3.2. Практика: Рисование цветных зарисовок на разные темы. Закрепление навыков рисования в данной технике.

Планируемые результаты

По результату успешного прохождения образовательной Программы дети должны уметь:

- работать с разнообразными материалами изобразительного искусства.
- абстрактно мыслить и работать в нетипичных техниках.
- умение выстраивать диалог в коллективе;
- грамотное восприятие информации, применение знаний на практике;

**Формы и периодичность текущего контроля, и промежуточная аттестация
(оценочные средства)**

Вид контроля	Формы	Срок контроля
Входящая диагностика	педагогическое наблюдение, практическая работа по методикам	июнь
Текущий контроль	устный опрос, викторина, оценка работ	в течение 3-х недель
Итоговое оценивание	открытое занятие, выставка	июнь

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Стол-парта детский	8 шт.
2.	Стул детский	15 шт.
3.	Стол взрослый	1 шт.
4.	Стул взрослый	1 шт.
5.	Интерактивная доска или проектор	1 шт.
6.	Листы формата А5	50 шт.
7.	Графитные карандаши	20 шт.
8.	Ластик	20 шт.
9.	Маркеры	20 шт.
10.	Акварельные краски	20 шт.

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Адриан Шонесси. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу - «Питер», 2010.
2. Бьярки Халлгримссон. Прототипирование и изготовление моделей для продукта - «Laurence King Publishing», 2012.
3. Гид Роб Томпсон. Прототипирование и мелкосерийное производство – «Темза и Гудзон», 2011.
4. Грегор Крисциан. Визуализации идей – «Художественно-Педагогическое издательство», 2007.
5. Дженнифер Хадсон. Процесс 2-е издание: 50 дизайнов продуктов от концепции до производства – «King Publishing, Laurence», 2011.
6. Джим Леско. Промышленный дизайн: материалы и производство – «John Wiley & Sons», 2011.
7. Жанна Лидтка, Тим Огилви. Думай, как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн, Иванов и Фербер – «МИФ», 2011.
8. Калмыкова-Макетирование из бумаги и картона – «КДУ», 2000.
9. Кевин Генри. Рисование для дизайнеров продуктов навыки портфолио – «Laurence King Publishing», 2012.
10. Курт Хэнкс, Ларри Беллистон. Rapid Viz: метод для быстрой визуализации идей- «W. Kaufmann», 2010.
11. Майкл Джанда. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах - «Питер», 2013.
12. Роб Томпсон, Мартин Томпсон. Устойчивые материалы, процессы и производство -«Thames & Hudson», 2016.
13. Роб Томпсон. Дизайн продуктов и мебели (Руководства по производству) - «WW Norton», 2011.
14. Сьюзен Вайншпенк. 100 вещей, которые должен знать каждый дизайнер – «Pearson Education», 2012.
15. Фил Кливер. Чему вас не научат в дизайн-школе – «Рипол Классик», 2015.
Designet: <http://designet.ru/>
Cardesign: <http://www.cardesign.ru/>
Behance: <https://www.behance.net/>
NotCot: <http://www.notcot.org/>
Mocoloco: <http://mocoloco.com/>
Pinterest: <https://ru.pinterest.com/>