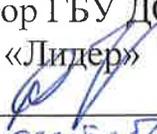


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 15
от 31.05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО НАО
«ДЮЦ «Лидер»

Д.Н. Исполинов
« 1 » сентября 2023 год

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Патриотическое воспитание средствами
хореографического искусства»**

возраст учащихся 10-13 лет
срок реализации программы – 1 год
количество часов – 222
ID - номер программы в Навигаторе - 68

Педагог дополнительного образования:
Гареева Маргарита Александровна

г. Нарьян-Мар
2023 г.

Содержание

1. Паспорт программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Режим учебного процесса.....	6
4. Учебный план.....	7
5. Календарный учебный график.....	8
6. Содержание изучаемого курса.....	9
7. Планируемые результаты.....	10
8. Формы и периодичность текущего контроля, промежуточная аттестация (оценочные средства).....	11
9. Материально-техническое обеспечение	12
10. Список литературы и электронных информационных ресурсов.....	13

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Ф.И.О. автора/ авторов	Гареева Маргарита Александровна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность Программы	Социально-гуманитарная
Продолжительность реализации Программы	1 год
Объём часов по годам обучения	222 часа
Возраст учащихся	10-13 лет
Цель Программы	Создание условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоко нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина средствами хореографического искусства.
Сроки реализации Программы	2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» социально-гуманитарной направленности «Патриотическое воспитание средствами хореографического искусства» (далее Программа), разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее Учреждение);
- Локальные акты Учреждения.

Направленность Программы социально-гуманитарная.

Уровень освоения Программы базовый.

Актуальность Программы. В настоящее время система патриотического воспитания подрастающего поколения требует совершенствования и системности, для того чтобы соответствовать новым реалиям. На протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остаётся искусство, представляющее целостную картину

мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. Программа охватывает несколько направлений танцевального искусства. Изучение русского народного танца способствует знакомству обучающихся с богатейшим хореографическим фольклором нашей страны, воспитанию любви к Родине, к своей нации. Раздел «Народный танец» занимает особое место в преподавании хореографии по программе дополнительного образования.

Воспитательная работа. Программа направлена на развитие личности, самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. Практические занятия детей (тренировки, репетиции, подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива. Итоговые мероприятия: открытые занятия для родителей, выступления - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей. В праздники организуется массовые мероприятия с конкурсами, чаепитием, выступлениями. Учащиеся старших групп делают совместные номера с танцорами из младших и средних групп.

Язык реализации Программы – русский.

Цель Программы - развитие творческих способностей обучающегося, овладение знаниями и представлениями о хореографии, формирование практических умений и навыков танца, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального и танцевального искусства.

Задачи Программы.

Обучающие:

- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- научить использовать разные источники информации;
- приобретение навыков музыкально- учебной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству народного танца;
- вызвать интерес к сценической и танцевальной деятельности.

Развивающие:

- формировать умение анализа собственной учебной деятельности;
- проявление творческой инициативы, развитие музыкально - эстетического чувства, совершенствование художественного вкуса;
- применение в жизни полученных знаний о хореографии, участие в жизни группы и студии.
- формирование танцевальных навыков.

Воспитательные:

- воспитание чувства музыкального стиля;
- сформировать осознанное восприятие танцевальных произведений;
- навыки рассуждения о стилях танца, постижение культурных традиций;
- расширение знаний о хореографии;
- формирование активной жизненной позиции;
- обучение коллективному творчеству.

Объем и срок освоения Программы - 222 часа, 1 год обучения.

Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год	12-15	6 часов	10-13 лет

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу	1		1	практическое задание
2	Элементы русского народного танца Основные положения рук, ног в русском народном танце Основные движения в русском народном танце	2	22	24	контрольное занятие
3	Работа над репертуаром патриотической направленности	2	10	12	зачёт
4	Партерная гимнастика	2	22	24	открытое занятие
5	Основы импровизации	2	34	36	выступление на сцене
6	Репетиционно- постановочная работа	2	34	36	практическое задание
7	Костюм в народном танце	7		7	практическое задание
8	Сценическое мастерство	2	34	36	участие в открытых мастер классах
9	Особенности танцевальных традиций народов России	12	24	36	выступление на сценических площадках и участие в конкурсах
10	Отчетный концерт	2	8	10 ч	участие в концертной программе
Итого:		34	188	222	

Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Часов в год
1	Введение в программу	1		1							1
2	Азбука народного танца Элементы русского народного танца	4	4	4	4	4	4				24
3	Работа над репертуаром патриотической направленности	4	4	4							12
4	Партерная гимнастика				4	4	4	4	4	4	24
5	Основы танцевальной импровизации	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
6	Репетиционно - постановочная работа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
7	Костюм в народном танце	1	1	1	1	1	1	1			7
8	Сценическое мастерство	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
9	Особенности танцевальных традиций народов России	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
10	Отчетный концерт								6	4	10 ч
Итого:											222

Содержание изучаемого курса

№	Тема	Краткое содержание занятий, методы обучения	
1	Введение в программу	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Обговаривание тематических, запланированных мероприятий на учебный год. Составление расписания.	
2	Азбука народного танца	Основные положения рук, ног в русском народном танце, основные движения в русском народном танце. Элементы русского народного танца	
3	Работа над репертуаром патриотической направленности	Подбор репертуара, умение найти и обработать подходящий музыкальный материал для конкретного исполнителя.	
4	Партерная гимнастика	Правила положения корпуса на полу; Правильность выполнения упражнений, практика: Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела; <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «лодочка»; • Упражнение «кошечка»; • Блок упражнений на растяжку; • Упражнение на пресс «рыбка»; • Упражнение «кузнечик»; • Упражнение «бабочка»; • Упражнение на корректировку осанки. Комплекс упражнений партерной гимнастики	
5	Основы танцевальной импровизации	Первичные навыки импровизации. «Ритмическое эхо», «ритмические загадки», ролевые этюды- импровизации. Сочинение танцевально- ритмических импровизаций на заданный песенный текст. Импровизация- инсценировка шуточных песен, их положительные и отрицательных героев. Импровизация помогает раскрепощать и раскрыть творческий потенциал, творческую натуру ребёнка. Развивает образное мышление и фантазию, музыкальность, ритмичность, актёрские данные, помогает выводить на эмоциональную работу через пластику и пантомиму. Работа над развитием ассоциативного мышления к музыкальному произведению. Музыка +пластика. Работа над эстетичным исполнением движений. Импровизация из хаотичных движений	
6	Постановочная работа	Репетиционно- постановочная работа. Разучивание танцевальных комбинаций, связок, танцев. Работа над качеством исполнения движений – точностью, ритмичностью, выразительностью. Развитие у детей умения понимать музыку и исполнять танцевальные движения в соответствии с ее характером и основными средствами музыкальной выразительности, то есть во взаимосвязи с музыкой. Обработка сложных комбинаций	
7	Костюм в народном танце	История костюма. Национальные одежды, орнаменты и узоры. Роль костюма в народном танце	
8	Сценическое мастерство	Передача сценического образа. Работа над трудолюбием, самоанализом, эмоциональностью, музыкальностью, выразительностью, высоким общекультурным уровнем исполнения. «Вживание» в образ, перевоплощение, и посредством пластической выразительности тела и лица, создание образа на сцене	
9	Особенности танцевальных традиций народов России	Знакомство с традициями народной культуры России: Танцы народов севера; башкирский танец; татарский Сабантуй и т.д.	
10	Отчетный концерт	Итоговое мероприятие, творческий отчет за учебный год	

Планируемые результаты

- обучающие должны овладеть приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- знать основные танцевальные композиции рук и ног;
- уметь исполнять ритмические, танцы и комплексы упражнений под музыку;
- уметь ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейшие ритмические рисунки;
- иметь представления о таких жанрах, как песня марш, танец;
- иметь представления о правилах, культурных привычках в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- уметь держаться на сцене;
- знать и применять правила сценической культуры;
- знать различные танцевальные жанры (классический, народный, балльный, эстрадный и современный танцы).

Формы и периодичность текущего контроля, промежуточная аттестация (оценочные средства)

В программе используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Учёт успеваемости обучающихся проводится педагогом на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний танцевальных связок.

Педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребёнка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учёбе. Формой промежуточной аттестации может быть зачёт в виде открытого контрольного занятия для родителей.

При подведении итогового результата учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на зачёте (открытый урок);

Способы определения результативности совпадают с основными формами отчёта:

- контрольный урок;
- зачёт;
- итоговая аттестация;
- урок в присутствии родителей, преподавателей, администрации;
- музыкально - творческие уроки;
- тематические уроки;
- высокие показатели на конкурсах хореографического мастерства разного масштаба;
- концертная деятельность.

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество (шт.)	
1.	Колонка	1	
2.	Стол письменный	1	
3.	Стул взрослый	2	
4.	Ноутбук	1	
5.	Монитор компьютерный	1	
6.	Гимнастический коврик	12	
7.	Скакалки	12	
8.	Сценический танцевальный костюм	100	

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца - М.: Искусство, 1964.
2. Буренина А. Ритмическая мозаика- СПб, 2000.
3. Ваганова А. Основы классического танца - М.: Искусство, 1963.
4. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала- Учеб. Пособие для студ. Вузов культуры и искусств - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
5. Ерохина О. Школа для детей - Ростов-на-Дону, 2003.
6. Организация студийных форм работы любительского художественного коллектива. Методические рекомендации - М.: Издательство ИМХО, 2004.
7. Пуртова Т., Беликова А., Кветная О. Учите детей танцевать - М.: «Владос», 2004.
8. <http://mariinsky.tv>
9. <http://www.horeograf.com/knigi>
10. <http://video-dance.ru/>
11. <http://dannee.ru/swing/rock-and-roll/>
12. <http://need4dance.ru/>