

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Ненецкого автономного округа  
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 15  
от 31.05 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Фантазия»**

возраст учащихся 7 – 8 лет  
срок реализации программы – 1 год  
количество часов - 148  
ID- номер программы в Навигаторе - 80

Педагоги дополнительного образования:  
Канюкова Наталья Васильевна  
Иксанова Лейсан Масгутовна

г. Нарьян-Мар  
2023 г.

## Содержание

1. Паспорт программы .....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Режим учебного процесса .....	6
4. Учебный план Программы .....	7
5. Календарный учебный график.....	10
6. Содержание изучаемого курса.....	13
7. Планируемые результаты.....	19
8. Формы и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации (оценочные средства).....	21
9. Материально-техническое обеспечение .....	24
10. Список литературы и электронных информационных ресурсов.....	26

## Паспорт программы

Ф.И.О. автора/ авторов	Канюкова Наталья Васильевна Иксанова Лейсан Масгутовна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность Программы	Художественная Социально-гуманитарная
Продолжительность реализации Программы	1 год
Объём часов по годам обучения	148 часов
Возраст учащихся	7 - 8 лет
Цель программы	создание условий для всестороннего развития личности ребенка для проявления его творческих способностей
Сроки реализации программы	2023-2024 учебный год



## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Дополнительный общеобразовательный комплекс «Фантазия» (далее Программа) реализуется в ГБУ ДО Ненецкого автономного округа «ДЮЦ «Лидер» и объединяет следующие подпрограммы: «Изобразительное искусство», «Английский язык». Программа разработана с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2 п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.б. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее- Учреждение);
- Локальные акты Учреждения.

*Направленность Программы* художественная, социально-гуманитарная.

*Уровень освоения* - базовый.

Программа реализуется по сетевому взаимодействию с ГБУК «ЭКЦ НАО», ГБУК НАО «Ненецкая центральная библиотека имени А.И. Пичкова».

*Актуальность Программы.* Теорией и практикой образовательной деятельности доказано, что изучение иностранных языков в младшем школьном возрасте полезно



и эффективно. Безусловно, это наилучшее время для начала обучения языкам поскольку является активным сенситивным периодом в жизни подрастающего человека, и овладение иностранным языком в этом возрасте осуществляется достаточно быстро и эффективно. Дети младшего школьного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят.

*Новизна* данной программы состоит в том, что она даёт возможность в комплексе обучить основам изобразительного искусства и английскому языку в рамках заявленных тем. Такой системный подход развивает умственные и творческие способности ребенка и благотворно сказывается на его эмоциональном и нравственном совершенствовании, развитии внимания, памяти, воображения и образного мышления.

Вовлечение учащихся в проектную деятельность на раннем этапе изучения английского языка в комплексе с обучением изобразительному искусству является *отличительной особенностью* данной Программы.

*Формы воспитательной работы:*

-мероприятия, конкурсы стихов на английском языке, выставки и конкурсы рисунков;

- тематические игры на занятиях.

*Воспитательная работа* заключается в построении в детском объединении взаимосвязанной системы обучения, развития и воспитания. Такая система ориентирует на развитие творческого и интеллектуального начала в художественной и языковой деятельности детей, обогащает душу и воспитывает нравственные чувства. В рамках Программы реализуются формы воспитательной и досуговой работы с целью создания условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации, социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

*Язык реализации Программы* русский.

*Цель* - создание условий для всестороннего развития личности ребенка, для проявления его творческих способностей.

*Задачи:*

- формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков, коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

- подготовка младших школьников к изучению английского языка;

- обучение детей основам изобразительной грамоты, формирование художественных навыков через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник рисования.

*Срок реализации программы*- 1 год.

*Объем программы* -148 часов.

Занятия проходят два раза в неделю по два занятия, продолжительность 45 минут (одно занятие).

*Формы проведения занятий:* индивидуальная, парная, групповая работа, игровая и творческая деятельность.

## Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год	12-15	4	7-8



## Учебный план Программы

### *Английский язык*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в курс. Знакомство	1	1	2	тест
2	Школьные принадлежности	2	3	5	тест
3	Игрушки	2	3	5	рассказ
4	Мое тело	2	3	5	тест
5	Профессии	2	3	5	диалог
6	На детской площадке	2	3	5	тест
7	Моя семья	2	3	5	тест
8	Моя одежда	2	2	4	проект
9	Мой дом	2	2	4	проект
10	Мой завтрак	2	3	5	тест
11	Мои друзья	2	2	4	тест
12	В зоопарке	2	2	4	тест
13	Еда и напитки	2	3	5	тест
14	Моя комната	2	2	4	проект
15	Что я умею	2	3	5	тест
16	На пляже	2	3	5	тест
17	Повторение		2	2	тест
Итого			74		

### *Изобразительное искусство*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие.	1		1	беседа
2	Знакомство с основами перспективы.	0,5	0,5	1	просмотр
3	Знакомство с цветом.	0,5	0,5	1	просмотр
4	Знакомство с пейзажем. «Осенний пейзаж»	0,5	0,5	1	просмотр
5	Силуэтное рисование «Ночь над городом».	0,5	0,5	1	просмотр
6	Иллюстрация к любимой сказке.	0,5	0,5	1	выставка
7	Рисование бумажными салфетками «Морского дна и его обитателей».	0,5	0,5	1	просмотр
8	Знакомство с техникой «Граттаж».	0,5	0,5	1	просмотр
9	Натюрморт «Кувшин».	0,5	1,5	2	просмотр
10	Рисование ватными палочками, техника «пуантилизм». Морской пейзаж.	0,5	0,5	1	выставка
11	Рисование бумажными	0,5	0,5	1	просмотр



	салфетками «Горы».				
12	«Моя буква». Рисование на тонированной основе ручкой.	0,5	0,5	1	просмотр
13	Знакомство с натюрмортом. «Яблоко».	0,5	0,5	1	просмотр
14	Рисование птиц «Воробьи»	0,5	0,5	1	просмотр
15	«Кроличья нора».	0,5	0,5	1	просмотр
16	Кратковременный натюрморт. Рисование углём.	0,5	0,5	1	просмотр
17	Рисование деревьев. Техника выдувания.	0,5	0,5	1	просмотр
18	Пейзаж. Монотипия. «Лебедь на озере».	0,5	0,5	1	просмотр
19	Знакомство с портретом. «Мама».	0,5	1,5	2	просмотр
20	Рисование снежинки на тонированной бумаге. Техника пуантилизм.	0,5	0,5	1	просмотр
21	Рисование пастелью «Дикие животные».	0,5	0,5	1	просмотр
22	Техника «Граттаж». «Снежинки».	0,5	0,5	1	просмотр
23	Рисование совы.	0,5	0,5	1	просмотр
24	«Фламинго». Рисование с помощью мыла.	0,5	0,5	1	просмотр
25	«Озеро с крокодилами». Рисование пастелью.	0,5	0,5	1	просмотр
26	Рисование птиц «Снегири».	0,5	0,5	1	просмотр
27	Силуэтное рисование «Джунгли».	0,5	0,5	1	просмотр
28	Рисование бумажной массой «Символ года»	0,5	1,5	2	просмотр
29	Композиция «Дело было в январе стояла ёлка на дворе...». Итоговое занятие за полугодие.	0,5	1,5	2	выставка
30	«Зимние деревья». Рисование бумажными салфетками.	0,5	0,5	1	просмотр
31	Силуэтное рисование на цветном фоне.	0,5	0,5	1	просмотр
32	«Яблоко». Техника «дудлинг, зенталг».	0,5	0,5	1	просмотр
33	Силуэтное рисование «Лесной пейзаж с домиком».	0,5	0,5	1	просмотр
34	Натюрморт одного не сложного предмета	0,5	1,5	2	просмотр
35	Рисование черепашки. «Граттаж».	0,5	0,5	1	просмотр
36	«Орнаментальные буквы». Графика.	0,5	0,5	1	просмотр
37	Рисование пастелью «Кошки	0,5	0,5	1	просмотр

	на заборе»				
38	Натюрморт в холодных тонах «Ветки в вазе».	0,5	0,5	1	просмотр
39	«Солдат – Защитник Отечества».	0,5	0,5	1	просмотр
40	Композиция «Мой край».	0,5	1,5	2	выставка
41	«Фантазёр». Рисование ладошками.	0,5	0,5	1	просмотр
42	«Цветы» техника пуантилизм.	0,5	0,5	1	просмотр
43	«Весенний пейзаж». Техника монотипия.	0,5	0,5	1	просмотр
44	Рисование мятой бумагой «Зверьё моё».	0,5	1,5	2	просмотр
45	Натюрморт «Овощи». Трафарет.	0,5	1,5	2	просмотр
46	«В открытом космосе». Техника свободная.	0,5	1,5	2	просмотр
47	Акварель «Маки».	0,5	0,5	1	просмотр
48	«Рыбки». Техника «дудлинг, зенталг».	0,5	0,5	1	просмотр
49	Иллюстрация к северным сказкам.	0,5	2,5	3	выставка
50	Рисование бумажной массой.	0,5	1,5	2	просмотр
51	«Весенний пейзаж» рисование бумажными салфетками.			1	просмотр
52	Композиция «Салют Победы».	0,5	1,5	2	Выставка
53	Натюрморт. Рисование углём.	0,5	1,5	1	просмотр
54	Мятый рисунок. «Морской пейзаж».	0,5	1,5	1	просмотр
55	«Моя любимая игрушка».	0,5	1,5	2	просмотр
56	Композиция «Детство».	0,5	1,5	2	просмотр
57	Итоговое задание.	0,5	1,5	2	выставка
58	Весенний пленэр.	0,5	1,5	2	просмотр
Итого		29,5	44,5	74	



## Календарный учебный график

### Английский язык

№	Название раздела, темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Часов в год
	Введение в курс. Знакомство	2									2
	Школьные принадлежности	5									5
	Игрушки	2	3								5
	Мое тело		5								5
	Профессии		1	4							5
	На детской площадке			4	1						5
	Моя семья				5						5
	Моя одежда				3	1					4
	Мой дом					4					4
	Мой завтрак					3	2				5
	Мои друзья						4				4
	В зоопарке						1	3			4
	Еда и напитки							5			5
	Моя комната								4		4
	Что я умею								5		5
	На пляже									5	5
	Повторение									2	2
	Итого										74

### Изобразительное искусство

№	Название раздела, темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Часов в год
1	Вводное занятие.	1									1
2	Знакомство с основами перспективы.	1									1
3	Знакомство с цветом.	1									1
4	Знакомство с пейзажем. «Осенний пейзаж»	1									1
5	Силуэтное рисование «Ночь над городом».	1									1
6	Иллюстрация к любимой сказке.	1									1
7	Рисование бумажными салфетками «Морского дна и его обитателей».	1									1



8	Знакомство с техникой «Граттаж».	1									1
9	Натюрморт «Кувшин».		2								2
10	Рисование ватными палочками, техника «пуантилизм». Морской пейзаж.		1								1
11	Рисование бумажными салфетками «Горы».		1								1
12	«Моя буква». Рисование на тонированной основе ручкой.		1								1
13	Знакомство с натюрмортом. «Яблоко».		1								1
14	Рисование птиц «Воробьи»		1								1
15	«Кроличья нора».		1								1
16	Кратковременный натюрморт. Рисование углём.		1								1
17	Рисование деревьев. Техника выдувания.		1								1
18	Пейзаж. Монотипия. «Лебедь на озере».			1							1
19	Знакомство с портретом. «Мама».			2							2
20	Рисование снежинки на тонированной бумаге. Техника пуантилизм.			1							1
21	Рисование пастелью «Дикие животные».			1							1
22	Техника «Граттаж». «Снежинки».			1							1
23	Рисование совы.			1							1
24	«Фламинго». Рисование с помощью мыла.			1							1
25	«Озеро с крокодилами». Рисование пастелью.				1						1
26	Рисование птиц «Снегири».				1						1
27	Силуэтное рисование «Джунгли».				1						1
28	Рисование бумажной массой «Символ года»				2						2
29	Композиция «Дело было в январе стояла ёлка на дворе...». Итоговое занятие за полугодие.				2						2
30	«Зимние деревья». Рисование бумажными салфетками.				1						1
31	Силуэтное рисование на цветном фоне.					1					1

32	«Яблоко». Техника «дудлинг, зенталг».					1					1
33	Силуэтное рисование «Лесной пейзаж с домиком».					1					1
34	Натюрморт одного не сложного предмета					2					2
35	Рисование черепашки. «Граттаж».					1					1
36	«Орнаментальные буквы». Графика.					1					1
37	Рисование пастелью «Кошки на заборе»					1					1
38	Натюрморт в холодных тонах «Ветки в вазе».						1				1
39	«Солдат – Защитник Отечества».						1				1
40	Композиция «Мой край».						2				2
41	«Фантазёр». Рисование ладошками.						1				1
42	«Цветы» техника пуантилизм.						1				1
43	«Весенний пейзаж». Техника монотипия.						1				1
44	Рисование мятой бумагой «Зверё моё».						1	1			2
45	Натюрморт «Овощи». Трафарет.							2			2
46	«В открытом космосе». Техника свободная.							2			2
47	Акварель «Маки».							1			1
48	«Рыбки». Техника «дудлинг, зенталг».							1			1
49	Иллюстрация к северным сказкам.							1	2		3
50	Рисование бумажной массой.								2		2
51	«Весенний пейзаж» рисование бумажными салфетками.								1		1
52	Композиция «Салют Победы».								2		2
53	Натюрморт. Рисование углём.								1		1
54	Мягкий рисунок. «Морской пейзаж».								1		1
55	«Моя любимая игрушка».								1	1	2
56	Композиция «Детство».									2	2
57	Итоговое задание.									2	2
58	Весенний пленэр.									1	1
	ИТОГО	8	10	8	8	8	8	8	10	6	74



## Содержание изучаемого курса.

### Английский язык

Ведущей формой организации занятий является *групповая работа*. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Групповые занятия имеют следующую структуру:

#### Вводная часть:

- приветствие, организационный момент;
- фонетическая разминка.

#### Основная часть:

- лексический материал по теме занятия;
- речевой материал по теме;
- грамматический материал;
- чтение рифмовок, стихотворений, пение песен;
- игры на закрепление материала;
- физкультминутки.

#### Заключительная часть:

- закрепление пройденного материала в виде игр, диалогов, речевых ситуаций;
- ориентировка на следующее занятие.

В данной подпрограмме охвачены следующие тематические разделы:

Тема	Лексический и грамматический материал
Приветствие, знакомство	Фразы: Hello! My name's... What's your name...? Счет от 1 до 10, дни недели, цвета
1. Школьные принадлежности	Фразы: What's this? It's a ... Слова (школьные принадлежности): pen, rubber, pencil, ruler, book, bag, door, window. Начальные звуки a, b, c, d
2. Игрушки	Местоимения my, your, вопросы Is this ...? Yes, it is. No, it isn't. Слова (игрушки): doll, ball, teddy, puzzle, car, kite, bike, train Начальные звуки e, f, g, h
3. Мое тело	Краткие формы «He's, she's». This is... These are ... Слова (части тела): arms, nose, face, legs, ears, fingers, hands, eyes Начальные звуки i, j, k, l,
4. Профессии	Единственное и множественное число гл. "to be", существительных This is... These are ... Слова (профессии): teacher, pupil, housewife, fireman, pilot, doctor, policeman, farmer. Начальные звуки m, n, o, p
5. Спорт	Предлоги: in, on, under. Слова (спорт): seesaw, slide, net, swing, tree, pool, ice cream, Frisbee. Начальные звуки q, r, s, t, u
6. Моя семья	Притяжательный падеж. Слова (члены семьи): mum, dad, sister, brother, grandma, grandpa, aunt, uncle, cousin. Начальные звуки v, w, x, y, z
7. Моя одежда	Притяжательные местоимения his, her. Слова (одежда): dress, socks, T-shirt, trousers, shorts, shoes, coat, hat. Алфавит
8. Моя квартира (Мой дом)	Форма They're = They are. Слова (дом): Kitchen, living room, dining room, bedroom, bathroom, garden, upstairs, downstairs, house, flat. Буквосочетание sh
9. Моя коробка с ланчем	Have got = 've got, haven't got. Слова (еда): Lunch box, sandwich, drinks, apple, banana, biscuit, tomato, pear, grapes. Буквосочетание ch



10. Мои друзья	It's got, He's got..., She's got... Слова (внешность): Long, short, blond, brown, curly, straight, square, circle, triangle, rectangle. Буквосочетание th
11. Зоопарк	I like monkeys. I don't like elephants.. They're big. I'm little. Elephant, giraffe, monkey, big, tall, little, tiger, snake, parrot. Cat, man, fan.
12 Еда и напитки	Do you like carrots? Yes, I do./No, I don't. What do you like? I like yogurt. Rice, meat, carrots, yogurt, fish, bread, milk, juice, water.
13. Моя спальня	There's... There are... Rug, bed, cupboard, shelf, pillow, blanket.. Eleven, twelve, thirteen, fourteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty..
14. Глаголы	He can/ can't fly. Can he talk? Yes, he can./ No, he can't. Run, fly, walk, talk, swim, climb, write, draw, sing.
15 Пляж	Let's + verb Sandcastle, beach, crab, the sea, boat, shell, sun cream, bat, ice lolly.

#### *Обучение орфографии.*

Работа по формированию навыков правописания начинается с узнавания, воспроизведения и запоминания написания отдельных слов. Работа ведется при помощи словарных карточек, заданий учебника и Рабочей тетради (копирование слов, составление слов из букв и слогов, заполнение пропусков, решение кроссвордов) и специально разработанных игровых заданий

#### *Обучение аудированию.*

Аудирование является основой для обучения английскому языку. На начальном этапе записанные тексты служат для знакомства с английским языком, его звуковым строем и мелодикой, а также служат для соотнесения звуковой формы слова с его изображением или написанием и являются образцом для имитации

#### *Обучение говорению.*

Обучение говорению на начальном этапе является приоритетным. Формируются и получают развитие навыки как диалогической, так и монологической речи. Предпочтение отдается диалогу. На первом этапе формирования навыка говорения первостепенное значение имеет диалог педагог-обучающийся. В общении с педагогом дети получают начальные сведения о речевом этикете.

В последующем для развития навыка говорения большое значение приобретают игры, в ходе которых дети отдают команды, высказывают предположения, обмениваются недостающей информацией.

#### *Обучение чтению*

Начальный этап обучения направлен на узнавание графической формы отдельного слова. Этот подход определяется тем, что английское правописание сложно и одна и та же буква или сочетание букв могут читаться по-разному в разных словах. Учитывая тот факт, что в детском возрасте не развито логическое мышление, и дети легко обучаются на имитативной основе, данный метод успешно применяется при обучении навыкам чтения.

Наряду с обучением чтению отдельных слов вниманию обучающихся предлагаются иллюстрированные микротексты (стихи, песни, рифмовки, рассказы, комиксы) в сопровождении аудиозаписей. Последовательность заданий типа «Слушай и следи по тексту», «Слушай и повторяй за аудиозаписью / учителем», «Читайте хором / в группах», «Читайте по ролям / индивидуально» позволяет обучить



чтению вслух связных текстов с соответствующей скоростью и интонацией, что в свою очередь благоприятно сказывается на формировании фонетических навыков.

#### *Обучение письму*

Обучение письму начинается одновременно с обучением чтению после предварительного знакомства обучающихся с начертанием строчных и прописных букв латинского алфавита.

#### *Изобразительное искусство*

1. Вводное занятие. Экскурсия по учреждению, прохождение первичного инструктажа. Знакомство со списком необходимых материалов и инструментов.
2. Знакомство с основами перспективы. Законы перспективы. Ближе – больше, выше, ярче. Дальше – меньше, ниже, бледнее. Точка схода, линия горизонта. Материалы и инструменты: Альбом, простой карандаш, цветные карандаши.
3. Знакомство с цветом. Основные и дополнительные цвета.
4. Знакомство с пейзажем. «Осенний пейзаж». Беседа и просмотр иллюстраций, работ из фонда. Правильное построение пейзажа. Цветовая гамма осени. Материалы и инструменты: Формат А4, гуашь.
5. Силуэтное рисование «Ночь над городом». Знакомство с силуэтом. Работа по трафарету. Материалы и инструменты: Формат А4, гуашь или акварель.
6. Иллюстрация к любимой сказке. Знакомство с иллюстрацией. Просмотр детских работ из фонда. Выбор сюжета. Материалы и инструменты: Формат А3, гуашь или акварель.
7. Рисование бумажными салфетками «Морского дна и его обитателей». Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Просмотр детских работ из фонда. Выполнение работ с помощью салфеток. Материалы и инструменты: Альбом А4, акварель, бумажные салфетки.
8. Знакомство с техникой «Граттаж». Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Просмотр иллюстраций и детских работ из фонда. Подготовка цветовой основы восковыми мелками. Гуашевый слой, процарапывание рисунка. Тема рисования – свободная. Материалы и инструменты: Альбом А4, гуашь, восковые мелки, ручка для процарапывания.
9. Натюрморт «Кувшин». Просмотр зрительного ряда: иллюстрации, работы с фонда, таблица «последовательное построение сосуда». Построение на заданном формате, композиционно верное решение. Работа в цвете. Материалы и инструменты: Формат А3, акварель.
10. Рисование ватными палочками, техника «пуантилизм». Морской пейзаж. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Просмотр репродукций, иллюстраций и детских работ из фонда. Знакомство с морским пейзажем. Рисование пейзажа по образцу. Материалы и инструменты: Формат А4, гуашь, ватные палочки.
11. Рисование бумажными салфетками «Горы». Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Просмотр иллюстраций и детских работ из фонда. Выполнение работ с помощью бумажных салфеток. Материалы и инструменты: Формат А4, акварель, бумажные салфетки.
12. «Моя буква». Рисование на тонированной основе гелиевой ручкой. Рисование заглавной буквы, украшая её узорами, орнаментом и т.д.



Материалы и инструменты: Тонированный формат А5, чёрная гелиевая ручка.

13. Знакомство с натюрмортом. «Яблоко». Знакомство с видом изобразительного творчества. Просмотр репродукций, иллюстраций и детских работ из фонда. Выполнение работ на заданном формате, композиционно правильное расположение на листе.

Материалы и инструменты: Формат А4, акварель.

14. Рисование птиц «Воробьи». Просмотр иллюстраций, интересные факты о жизни птиц. Рисование по образцу.

Материалы и инструменты: Формат А4, акварель или гуашь.

15. «Кроличья нора». Рисование жителей животного мира в земле.

Материалы и инструменты: Формат А4, техника рисования свободная.

16. Кратковременный натюрморт. Рисование углём. Рисование одного не сложного предмета. Композиционно правильное расположение на листе, работа выполняется художественным углём.

Материалы и инструменты: Формат А4, художественный уголь, акварель.

17. Рисование деревьев. Техника выдувания. Рисование на тонированной основе зимних деревьев с помощью пятна и трубочки.

Материалы и инструменты: Формат А4, акварель, трубочки.

18. Пейзаж. Монотипия. «Лебедь на озере». Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Просмотр иллюстраций и детских работ из фонда. Выполнение пейзажа на половине заданного формата, изготовление отпечатка пейзажа.

Материалы и инструменты: Формат А4, акварель, белая гуашь.

19. Знакомство с портретом. «Мама». Знакомство с видом изобразительного искусства – портрет. Рисование портрета близкого человека.

Материалы и инструменты: Формат А4, техника исполнения свободная.

20. Рисование снежинки на тонированной бумаге. Техника пуантилизм. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Просмотр иллюстраций и детских работ из фонда. Выполнение работы на тонированной основе (синий, голубой) белой гуашью.

Материалы и инструменты: Формат А4, гуашь, ватные палочки.

21. Рисование пастелью «Дикие животные». Знакомство с новым материалом для работы. Просмотр работ, выполненные пастелью. Выбор сюжета. Рисование на тонированной основе (серый, коричневый).

Материалы и инструменты: Формат А4, пастель.

22. Техника «Гратаж». «Снежинки». Продолжение знакомства с техникой «Гратаж».

Материалы и инструменты: Формат А4, восковые мелки, гуашь, ручка для процарапывания.

23. Рисование совы. Знакомство с птицами проживающие в Заполярье. Построение на заданном формате, работа пастелью.

Материалы и инструменты: Формат А3 (серый, коричневый), пастель.

24. «Фламинго». Рисование с помощью мыла. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Просмотр иллюстраций и детских работ из фонда. Выполнение работ по образцу.

Материалы и инструменты: Формат А3, гуашь, мыло.

25. «Озеро с крокодилами». Рисование пастелью. Рисование крокодилов в реке по образцу, поиск сюжета.

Материалы и инструменты: Формат А3, пастель.



26. Рисование птиц «Снегири». Просмотр иллюстраций, интересные факты о жизни птиц. Рисование по образцу.  
Материалы и инструменты: Формат А4, техника исполнения свободная.
27. Силуэтное рисование «Джунгли». Рисование силуэта животных, обитателей жарких стран. Поиск сюжета, рисование на заданном формате.  
Материалы и инструменты: Формат А3, гуашь.
28. Рисование бумажной массой «Символ года». Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Просмотр иллюстраций и детских работ из фонда. Изготовление массы, поиск сюжета, композиционного решения. Выполнение рисунка бумажной массой. Работа в цвете.  
Материалы и инструменты: Формат А4, гуашь, бумага для массы, клей.
29. Композиция «Дело было в январе стояла ёлка на дворе...». Итоговое занятие за полугодие. Самостоятельное выполнение работы. Поиск сюжета на эскизе. Работа на заданном формате, грамотное композиционное решение, цветовое решение.  
Материалы и инструменты: Формат А3, техника исполнения свободная.
30. «Зимние деревья». Рисование бумажными салфетками. Выполнение работы с помощью салфеток.  
Материалы и инструменты: Формат А4, акварель, бумажные салфетки.
31. Силуэтное рисование на цветном фоне. Рисование на тонированной основе.  
Материалы и инструменты: Тонированный формат А4, белая гуашь.
32. «Яблоко». Техника «дудлинг, зенталг». Знакомство с техникой рисования «Зенталг». Просмотр иллюстраций, работы с фонда.  
Материалы и инструменты: тонированная основа, гелиевая ручка.
33. Силуэтное рисование «Лесной пейзаж с домиком».  
Материалы и инструменты: Формат А4, акварель.
34. Натюрморт одного не сложного предмета. Построение, композиционно правильное решение.  
Материалы и инструменты: Формат А4, акварель.
35. Рисование черепашки. «Граттаж». Подготовка цветного основания, покрытие гуашью, нанесение рисунка на фон и процарапывание рисунка.  
Материалы и инструменты: Формат А4, восковые мелки, гуашь.
36. «Орнаментальные буквы». Графика.  
Материалы и инструменты: Тонированная основа, гелиевая ручка.
37. Рисование пастелью «Кошки на заборе». Рисование кошек в разных позах и за разным делом (поёт песни, гуляет с котятами, лезет на забор и т.д.)  
Материалы и инструменты: Формат А4, пастель.
38. Натюрморт в холодных тонах «Ветки в вазе». Беседа о холодных и тёплых цветах спектрального круга. Исполнение натюрморта в холодных цветах.  
Материалы и инструменты: Формат А4, акварель.
39. «Солдат – Защитник Отечества». Рисование защитников отечества, подготовка к выставке.
40. Композиция «Мой край». Композиция. Рисование своего северного края.
41. «Фантазёр». Рисование ладошками. Свободное рисование ладошками.  
Материалы и инструменты: Формат А4, гуашь.
42. «Цветы» техника пуантилизм. Выполнение работы уже в знакомой технике исполнения.  
Материалы и инструменты: Формат А4, гуашь, ватные палочки.
43. «Весенний пейзаж». Техника монотипия.



Материалы и инструменты: Формат А4, акварель.

44. Рисование мятой бумагой «Зверьё моё». Рисование зверей на выбор. С помощью мятой бумаги передать мех зверька.

Материалы и инструменты: Формат А4, гуашь.

45. Натюрморт «Овощи». Трафарет. Изготовление трафарета овощей, на выбор. Композиционно правильное решение на формате. Нанесение красок с помощью поролона.

Материалы и инструменты: Формат А4, гуашь, поролон.

46. «В открытом космосе». Техника свободная. Работа – фантазия на тему космос.

47. Акварель «Маки». Рисование маков акварелью.

Материалы и инструменты: Формат А3, акварель.

48. «Рыбки». Техника «дудлинг, зенталг». Рисование рыбок на тонированной основе гелиевой ручкой.

Материалы и инструменты: Формат А4, гелиевая ручка.

49. Иллюстрация к северным сказкам. Техника исполнения композиции свободная.

50. Рисование бумажной массой. Изготовление бумажной массы, изображение на основе разнообразной поверхности.

Материалы и инструменты: Формат А4, гуашь, клей ПВА, бумага для теста.

51. «Весенний пейзаж» рисование бумажными салфетками. Рисование пейзажа с помощью бумажных салфеток.

Материалы и инструменты: Формат А4, акварель, бумажные салфетки.

52. Композиция «Салют Победы». Изображение в своей работе празднования дня Победы.

53. Натюрморт. Рисование углём. Рисование простого натюрморта, состоящего из одного предмета.

Материалы и инструменты: Формат А3, акварель, художественный уголь.

54. Мятой рисунок. «Морской пейзаж». Рисование морского пейзажа на не ровной поверхности акварелью.

55. «Моя любимая игрушка». Изображение в рисунке своего любимого героя. Техника исполнения свободная.

56. Композиция «Детство».

Материалы и инструменты: Формат А3, гуашь.

57. Итоговое задание. Тема и техника исполнения для итогового задания на свободные.

58. Весенний пленэр. Выход на природу, рисование с натуры. Кратковременные наброски первых цветов, кустиков, деревьев.

Материалы и инструменты: Формат А4, акварель.



## Планируемые результаты

### *Английский язык*

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений учащихся;
- освоение фонетического строя английского языка;
- освоение лексико-грамматического материала в рамках представленной программы;
- повышение интереса и мотивации к изучению иностранных языков и познанию культуры страны изучаемого языка;
- умение использовать изученные лексико-грамматические структуры в условиях реальной коммуникации.

К концу курса обучения учащиеся должны уметь:

#### В области аудирования:

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения;
- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- полностью понимать на слух с опорой на наглядность небольшие сообщения, построенные на знакомом лексическом и грамматическом материале.

#### В области говорения:

- описывать животное, предмет, указывая название, качество, размер, цвет, количество, принадлежность;
- кратко высказываться о себе, своей семье, своём друге, своём домашнем животном, герое сказки: называть имя, возраст, место проживания, что умеет делать;
- воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки;
- вести диалоги этикетного и побудительного характера, диалог – расспрос в рамках изученного лексического и грамматического материала.

#### В области чтения:

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;
- читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие только изученный языковой материал;
- читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие только изученный языковой материал.

#### В области письма:

- писать буквы английского алфавита полупечатным шрифтом;
- списывать текст;
- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- заполнять таблицу по образцу;
- подписывать картинки;
- отвечать письменно на вопросы к тексту, картинке.

### *Изобразительное искусство*

- освоение цветовой палитры;
- умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности.

К концу обучения учащиеся достигают определенного уровня художественного развития. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах изобразительного искусства, научатся обращаться с художественными материалами и инструментами.

К концу первого года обучения дети будут знать, уметь:

- знать жанры изобразительного искусства;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные и дополнительные цвета;
- грамотно использовать средства рисования в своих работах;
- правильно и уверенно держать и работать с кистью, карандашами и т.д.;
- работать с нетрадиционными техниками рисования;
- композиционно грамотно располагать объекты рисования на своём формате;
- смешивать цвета на палитре.

Итоги реализации данной подпрограммы подводятся в форме выставки детских работ и тестирования.



## Формы и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации (оценочные средства)

### *Английский язык*

С целью контроля знаний обучающихся и проверки результативности обучения применяются такие формы, как:

- фронтальные и индивидуальные вопросы;
- занятия повторения;
- проведение праздников;
- проведение интеллектуальных и дидактических игр;
- проведение открытых занятий для родителей;
- проведения конкурсов чтецов.

Способы педагогического мониторинга: контрольные задания, отметка, шкала оценивания результатов, беседа с родителями, беседа с детьми.

Основной формой подведения итогов реализации программы является промежуточное и итоговое тестирование в форме диагностических заданий. На занятиях в конце каждого раздела проводится тестирование, на котором педагог понимает уровень усвоения материала учащимся. В конце года проводится итоговое тестирование.

Знания, получаемые детьми на занятиях, оцениваются также на открытых занятиях, отчетных творческих мероприятиях и представлении в конце учебного года.

Проверка знаний по каждой теме проводится в виде игровых тестов, а также применяется завуалированный контроль в форме игр (лото, кроссворды, ролевые игры, элементы драматизации).

Формы подведения итогов работы по теме могут быть разные: открытое занятие, игра, постановка сказки, концерт, проектная работа.

Ведение проектной деятельности является дополнительным компонентом обучения английскому языку для учащихся. Во время прохождения учебного материала в рамках программы, обучающиеся могут выполнить ряд творческих заданий по изучаемой теме.

По инициативе педагога и при согласовании с родителями дети могут принимать участие в индивидуальных конкурсах (очных, заочных или в режиме онлайн) по английскому языку.

*Виды контроля:*

- входной контроль проводится с целью определения уровня детей соответствующей программе;
- текущий контроль проводится с целью определения усвоения материала раздела;
- итоговый контроль - с целью определения усвоения знаний за учебный год.

*Формы проведения контроля:* тестирование, диалог, монолог, проектная работа, письменное высказывание (письмо, отчет, рассказ и т.д.).

### *Изобразительное искусство*

Итоги реализации Программы осуществляются в форме тестов, творческих выставок, участие в творческих конкурсах различного уровня.

В течение года диагностика имеющихся знаний и умений выявляется в форме:

- беседы;



- устного опроса;
- итоговых уроков-праздников;
- исследование познавательного интереса.

В течении учебного года проводится текущий контроль. Систематическая проверка учебных достижений обучающихся в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой по модулям.

По итогам учебного года проводится промежуточная аттестация, оценка уровня и качества освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является проведение диагностики и анализ приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных). Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Форма подведения итогов – выставки работ.

№	Дата	Наименование мероприятия
1	Сентябрь	Родительское собрание, краткий обзор о содержании программы, необходимые материалы и инструменты
2	Ноябрь	Выставка детских работ «Шаг за шагом»
3	Ноябрь	Выставка детских работ к Дню Матери
4	Декабрь	Выставка детских работ «Зимняя сказка»
5	Январь	Выставка детских работ «Белый мишка» посвященная международному дню полярного медведя
6	Февраль	Выставка детских работ к 23 февраля «Защитники Отечества»
7	Март	Выставка детских работ к 8 марта
8	Апрель	Выставка детских работ «Космос – наш дом»
9	Май	Выставка детских работ к Дню Победы
10	Май	Итоговая выставка детского творчества
11	Май	Итоговое мероприятие
12	Июнь	Онлайн выставка детских работ к международному дню Защиты детей

#### Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной Программы:

- качество выполнения изучаемых приемов и техник творческой работы;
- качество, выразительность выполнения творческой работы;
- степень самостоятельности при выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные решения;
- уровень креативности, цветового решения, композиции;
- результаты участия в выставках и конкурсах.

Для итогового контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала

- оценка осуществляется по 10- балльной системе педагогом:
- 0 -1 баллов – неверный ответ;
- от 2 до 7 баллов – не во всём верный ответ;
- от 8 – 10 баллов – правильный ответ.



ФИО учащегося	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Общий балл
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Назови три основных цвета				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Чем отличается силуэтное рисование от рисования в технике «пуантилизм»?				
	5	Как выполняется рисунок в технике «монотипия»?				
	6	Чем отличаются предметы изображенные на первом плане и дальнем плане?				
	7	Назови 3 вида изобразительной искусства.				
	8	С чего лучше начинать рисунок: с мелких деталей или с крупных?				
	9	Чем отличаются краски акварельные от гуашевых?				

## Материально-техническое обеспечение

### Английский язык

Используемые учебники и пособия:

Многоуровневая программа обучения иностранным языкам по серии книг «Family and Friends» и УМК «Family and Friends-1», Oxford University Press (автор: С.Н.Уласевич).

Компоненты:

- книга для учащихся/учебник;
- рабочая тетрадь с Audio CD;
- книга для педагога с дополнительными ресурсами на CD-ROM;
- комплект Audio CD для работы в классе.
- Используемые технологии:
- коммуникативная технология;
- проектная технология;
- технология развития критического мышления;
- модульная технология освоения материала.

№	Наименование	Количество
1.	Стол-парта детская	8
2.	Стул детский	15
3.	Стол письменный	1
4.	Стул взрослый	1
5.	Магнитная доска	1
6.	Компьютер	1
7.	Проектор	1
8.	Экран	1
9.	Принтер	1
10.	Цветные карандаши, уп.	10
11.	Ножницы, шт.	15
12.	Клей ПВА 500мл	1
13.	Клей – карандаш, шт.	16
14.	Лента бумажная малярная, шт.	6
15.	Скотч, шт	5
16.	Магниты для доски, уп	5

### Изобразительное искусство

- разработки занятий по изобразительной деятельности;
- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представления об окружающем мире (осень, зима, весна, лето; фрукты, овощи; спектральный цветовой круг);
- серия альбомов для детского художественного творчества: «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Животные», «Птицы» и другие;
- репродукции картин художников, иллюстрации;
- муляжи (грибы, фрукты, овощи, ягоды), макеты для постановок натюрмортов; последовательное построение натюрморта, пейзажа, портрета и т.д.
- постановочные предметы: шар, куб, конус, вазы, бутылки, предметы домашнего обихода и т.д.



№	Наименование	Количество
1.	Стол-парта детская	8
2.	Стул детский	15
3.	Мольберт	15
4.	Стол письменный	1
5.	Стул взрослый	1
6.	Магнитная доска	1
7.	Компьютер	1
8.	Проектор	1
9.	Экран	1
10.	Принтер	1
11.	Фартук для творчества	16
12.	Нарукавники	16
13.	Табурет для красок	15
14.	Стеллаж для хранения материалов и инструментов	2
15.	Комод для хранения рисунков - 1	1
16.	Тумба для постановок	2
17.	Гуашь 12 цветов	16
18.	Гуашь белая 500 гр	3
19.	Гуашь жёлтая 500 гр.	3
20.	Бумага для акварели, 200 гр. м <sup>2</sup> , формат А3, А4	20
21.	Бумага для гуаши, 200 гр. м <sup>2</sup> , формат А3, А4	20
22.	Крафт листы формат А3, А4	20
23.	Набор фломастеров 12 цветов	15
24.	Набор красок акварельных 12 цветов	16
25.	Графитные карандаши (ТМ)	16
26.	Ластик	16
27.	Кляча	16
28.	Точилка механическая для карандашей	1
29.	Ёмкости для воды, шт.	16
30.	Чёрная гелиевая ручка, шт.	16
31.	Палитра,шт.	16
32.	Пастель художественная, восковая, уп.	15
33.	Уголь художественный в упаковке, уп.	5
34.	Цветные карандаши, уп.	10
35.	Ножницы, шт.	15
36.	Клей ПВА 500мл	1
37.	Клей – карандаш, шт.	16
38.	Лента бумажная малярная, шт.	6
39.	Скотч, шт	5
40.	Кисть щетина №10, 18, 22	16
41.	Кисти для рисования №1, 2, 5, 8, 16 (синтетика, колонок, белка)	16
42.	Нож канцелярский, шт.	3
43.	Магниты для доски, уп	5
44.	Линейка 30 см, 40 см, шт.	6
45.	Подставка для кистей	16

## Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Family and friends 1 Students book. Tim Falla, Paul A. Davies. Oxford University Press – 2017.
2. Family and Friends 1. Workbook and Audio CD pack. Tim Falla, Paul A. Davies. Oxford University Press – 2017.
3. Family and Friends 1. Teacher's book and Teacher's Resource CD-ROM pack. Tim Falla, Paul A. Davies. Oxford University Press – 2019.
4. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1- 4 кл/ М. А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2015
5. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
6. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2016.
7. Левин С.А., Михайлов А.М., Щербаков А. В., Рисунок и живопись. – М.: Просвящение, 2018
8. Лыкова И. А., Цветные ладошки. – М., Цветной мир, 2015.  
<http://www.rusedu.ru>  
<http://k-yroky.ru>  
<http://freeppt.ru>  
<http://pedsovet.su/>  
<http://www.proshkoiu.ru>