

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 15
от 31.05 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
в области искусств
«Школа Гармонии»**

возраст учащихся 4-7 лет
срок реализации программы - 1 год
количество часов – 148
ID- номер программы в Навигаторе - 61

Педагог дополнительного
образования:
Маркова Ирина Андреевна
Ладилова Дана Андреевна

г. Нарьян-Мар
2023 г.

Содержание

1. Паспорт программы-----	3
2. Пояснительная записка-----	4
3. Режимы учебного процесса-----	7
4. Учебный план-----	8
5. Календарный учебный график-----	9
6. Содержание изучаемого курса -----	10
7. Планируемые результаты-----	21
8. Формы и периодичность текущего контроля, и промежуточная аттестация (оценочные средства) -----	22
9. Материально-техническое обеспечение -----	23
10. Список литературы и электронных информационных ресурсов-----	24

**Паспорт дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Ф.И.О. автора/ авторов	Маркова Ирина Андреевна Ладилова Дана Андреевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность Программы	художественная
Продолжительность реализации Программы	1 год
Объём часов по годам обучения	148
Возраст учащихся	4-7
Цель программы	Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.
Сроки реализации программы	2023-2024 учебный год

«Сначала вокруг посмотрели, скучая,
Потом пригляделись к чему-то случайно,
Потом загляделись...
И в облаке чувств
Себя мы нашли в океане искусств»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» в области искусств «Изобразительное искусство для дошкольников» и «Художественная пластика» («Школа Гармонии») разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее- Учреждение);

- Локальные акты Учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа художественной направленности реализуется по сетевому взаимодействию с Государственным бюджетным учреждением культуры «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа».

Уровень освоения Программы базовый.

Актуальность Программы состоит в том, что изобразительная деятельность и художественная пластика вызывает большой интерес у ребенка дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира, обогащается сенсорный опыт, совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности. Программа направлена на формирование у детей наблюдательности, воспитание эстетического восприятия, развитие сенсорных способностей, и развитие художественного творчества детей.

Воспитательная работа. При изучении Программы, через индивидуальный подход создается ситуация успеха для каждого ребенка. Учитывая возможности и способности ребенка, строится индивидуальный маршрут, где каждый работает в собственном темпе, каждому дается достаточное время для приобретения необходимых знаний и умений, чтобы перейти к следующему этапу работы.

Через наблюдение, изображение, осмысление красоты и своеобразия самых различных форм и явлений жизни ребёнок подводится к привычке ощущать, чувствовать, раскрывать для себя окружающий мир и тем самым воспитывать в себе человеческую индивидуальность.

Обучение по данной Программе реализуется *на русском языке.*

Цель программы - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- знакомство с основными терминами и жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, марина, палитра, оттенок, колорит и др.;
- обучение простейшим приёмам работы в различной технике: карандаш, акварель, гуашь, пастель, уголь, ручка;
- первое знакомство с правилами передачи на листе бумаги основных признаков предметов: величины, формы, пропорций, цвета, а также умением их располагать на листе бумаги;
- развитие воображения и творчества;
- научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение;
- дать учащимся сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста;
- научить учащихся различным приёмам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть

результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать самостоятельность в работе и волевые качества.

Объем и сроки освоения Программы. Программа разработана на один год обучения и рассчитана на детей 4-7 лет, с небольшими осложнениями в зависимости от возраста. На освоение отводится 148 часов.

Программа охватывает широкий спектр тем для расширения представлений детей о том, что может рисовать художник. Полезность занятия прячется за интересностью темы и увлекательные беседы, и дети с удовольствием получают первоначальные знания об искусстве, нарабатывают навыки и умения в рисовании. В Программе обязательный тематический блок, посвященный нашей стране и нашему северному краю. Тематика занятий рассчитана на формирование в детях всех необходимых юной развивающейся личности качеств: эстетических, нравственных, патриотических, трудовых, познавательных, экологических.

Режимы учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	12 -15	4	4-7

Учебный план

Изобразительное искусство для дошкольников

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Упражнения в разных техниках	10	2	8
3.	Рисование природы	10	2	8
4.	Рисование животных	4	2	2
5.	Рисование человека	6	2	4
6.	Рисование с натуры	8	2	6
7.	Тематическое рисование	21	7	14
8.	Декоративное рисование	6	2	4
9.	Беседы об искусстве. Внеклассные мероприятия: - экскурсии; - презентации выставок; - творческие игры.	8	8	
	Итого	74	28	46

Художественная пластика

Виды занятий	Количество часов
Лепка	40
Художественная роспись готовых изделий (раскрашивание красками)	33
Творческие отчеты, выставки	1
Итого	74

Календарный учебный график

Изобразительное искусство для дошкольников

№	Название раздела, темы	Часов в год	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Упражнения в разных техниках	10	1	1	1	1	1	2	1	1	1
3	Рисование природы	10	1,4	1,6	1	1	1	1	1	1	1
4	Рисование животных	4	0,4	0,5	0,4	0,5	0,4	0,5	0,4	0,5	0,4
5	Рисование человека	6	0,6	1	0,6	1	0,6	0,5	0,6	0,5	0,6
6	Рисование с натуры	8	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1
7	Тематическое рисование	21	2	2,4	3,4	2	1,4	2,5	2,9	2,5	3,4
8	Декоративное рисование	6	0,6	1	0,6	1	0,6	0,5	0,6	0,5	0,6
9	Беседы об искусстве	8	1	1	1	1	0,5	1	0,5	1	1
	итого	74	8	9	9	8	6	9	8	8	9

Художественная пластика

Виды занятий	Всего	Месяц									
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Лепка	40	3	5	4	6	5	4	4	4	5	
Художественная роспись готовых изделий (раскрашивание красками)	33	3	4	5	2	4	4	4	4	3	
Творческие отчеты, выставки	1									1	
Всего часов	74	6	9	9	8	9	8	8	8	9	

Содержание изучаемого курса

Изобразительное искусство для дошкольников

1. Южный морской пейзаж (акварель).

Знакомство с детьми через эмоциональный настрой на летние воспоминания. Основные приёмы работы кистью и акварелью - плашмя, кончиком кисти. Виды мазков – волна, круг, тычком, прямые набросом (солнце, море, туча, дождь, брызги, солнечные блики). Через разговор о богатстве цвета вокруг нас знакомство с цветовой ориентацией детей.

2. Цветная лужица и паучок (карандаш, акварель).

Разговор о красках–сестричках (красный, оранжевый, жёлтый и голубой, синий, фиолетовый), похожих своим выразительным характером и радуге. Первое разделение цвета по группам. Радужное вливание цвета в цвет в заранее нарисованную детьми свободным движением руки карандашом лужицу. Нежные, воздушные, мягкие движения кистью по форме. Примакиванием кисти чёрным цветом. Рисуются туловище паучка возле лужицы, кончиком кисти - ножки паучка. Закрепление приёмов работы кистью и акварелью.

3. Радужная семья. Кляксы.

Разговор о красках–сестричках (красный, оранжевый, жёлтый и голубой, синий, фиолетовый), похожих своим выразительным характером и радуге. Первое разделение цвета по группам.

4. Солнце на закате. Теплые цвета.

Вспоминаем семью красок, рассматривая цветовой круг. Делим круг на две части – тёплую и холодную. Тёплый цвета напоминают тёплое (солнце, огонь). Холодные краски напоминают холодное (зима, снег, лёд).

5. Солнце на рогах оленя.

Беседа о нашем северном крае и его коренных жителях – ненцах. Рассматриваем фотографии и наглядные пособия. Образ оленя.

6. Солнечный зайчик.

Разговор о красках–сестричках (красный, оранжевый, жёлтый и голубой, синий, фиолетовый), похожих своим выразительным характером и радуге.

7. Однажды в тундре.

Беседа о нашем северном крае и его коренных жителях – ненцах. Рассматриваем фотографии и наглядные пособия. Северная фантазия. Иллюстрирование северных поэтов.

8. Радужный слон.

Радужное вливание цвета в цвет. Образ слона.

9. Осень пришла.

Беседа о красках и признаках осени. Просмотр картин, фотографий и детских рисунков на осеннюю тему, любованье красотой осеннего леса нашего края. Знакомство с правилами рисования мягкими цветными мелками – пастелью (плашмя, кончиком, растушёвкой). Держание руки на весу, не касаясь листа. Сдувание, а не стряхивание крошек, чтобы не размазать рисунок. Сначала плашмя изображается небо и земля разными оттенками осени, кончиком мелков – деревья, кусты, листья, ягоды, птицы в небе.

10. Яблоко и виноград.

Беседа о богатых дарах осени и форме. Внимательное рассматривание фруктов с натуры – формы, цвета, особенностей. Рисование карандашом яблока и веточек для винограда. Контроль над равномерным размещением рисунка на листе. Работа в цвете акварелью. Закрепление способа вливания цвета в цвет для создания нежных цветовых переходов. Понятие «блик».

11. Цветы в вазе (рисование с натуры).

Чёрное и белое. Рассматриваем черно-белые фотографии и иллюстрации в книгах. Находим красивое в нежных оттенках серого и возможностях передать образ и настроение всего двумя красками. Рисуем на тонированной заранее бумаге вазу и цветы углём и мелом. Вспоминаем правила работы мягкими мелками.

12. Улетают птицы. Гусь (приёмы работы карандашом).

Беседа о последних днях осени, признаках скорого наступления зимы. Рассматриваем рисунок летящего гуся. Выполняем поэтапно изображение простым карандашом, запоминая правила работы с ним (правильный захват карандаша, нажим, приёмы: линия, штрих, тушевание, «барашек», «чешуйка»).

13. Осеннее дерево.

Выполняем поэтапно изображение простым карандашом, запоминая правила работы с ним (правильный захват карандаша, нажим, приёмы: линия, штрих, тушевание, «барашек», «чешуйка»)

14. Фрукты в вазе.

Беседа о богатых дарах осени и форме. Внимательное рассматривание фруктов с натуры – формы, цвета, особенностей.

15. Букет цветов.

Чёрное и белое. Рассматриваем черно-белые фотографии и иллюстрации в книгах. Находим красивое в нежных оттенках серого и возможностях передать образ и настроение всего двумя красками. Рисуем на тонированной заранее бумаге вазу и цветы углём и мелом. Вспоминаем правила работы мягкими мелками.

16. Птица.

Беседа о последних днях осени, признаках скорого наступления зимы. Рассматриваем рисунок летящего гуся. Выполняем поэтапно изображение простым карандашом, запоминая правила работы с ним (правильный захват карандаша, нажим, приёмы: линия, штрих, тушевание, «барашек», «чешуйка»)

17. Пушистик. Уголь

Выполняем поэтапно изображение углем, запоминая правила работы с ним (правильный захват, нажим, приёмы: линия, штрих, тушевание, «барашек», «чешуйка»).

18. В гостях у сказки.

Сравнительный анализ отрицательных и положительных сказочных героев. В рисунке это можно передать цветом, формой, линией. Понятие «контраст».

19. Золотая рыбка (тёплые краски).

Вспоминаем семью красок, рассматривая цветовой круг. Делим круг на две части – тёплую и холодную. Тёплые цвета напоминают тёплое (солнце, огонь). Холодные краски напоминают холодное (зима, снег, лёд). Есть сказочные персонажи света и тепла: конь-огонь, жар-птица, золотая рыбка. Творческое рисование золотой рыбки в холодном море акварелью.

20. Медуза на балу (холодные цвета).

Тема-фантазия. Сказка о медузе, собирающейся на бал. Рассматриваем образ медузы, на что они похожи. Говорим о холодных цветах, напоминающих что-то холодное. Придумываем образ, акварель.

21. Теремок (прямые мазки).
«Строим» теремок для животных в лесу. Рисование кистью и акварелью прямых мазков, основных форм (треугольник, квадрат, круг). Творческое украшение теремка.
22. Домик Бабы-Яги (ночь).
Сравнительный анализ отрицательных и положительных сказочных героев. В рисунке это можно передать цветом, формой, линией. Понятие «контраст». Рисование кистью домика бабы Яги на куриной ноге в тёмном ночном лесу.
23. Сказочный образ.
Сравнительный анализ отрицательных и положительных сказочных героев. В рисунке это можно передать цветом, формой, линией. Понятие «контраст».
24. Жар-птица.
Вспоминаем семью красок, рассматривая цветовой круг. Делим круг на две части – тёплую и холодную. Тёплый цвета напоминают тёплое (солнце, огонь). Холодные краски напоминают холодное (зима, снег, лёд). Есть сказочные персонажи света и тепла: конь-огонь, жар-птица, золотая рыбка. Творческое рисование золотой рыбки в холодном море акварелью.
25. Ледяные постройки.
Говорим о холодных цветах, напоминающих что-то холодное. Придумываем образ.
26. Змей Горыныч.
Сравнительный анализ отрицательных и положительных сказочных героев. В рисунке это можно передать цветом, формой, линией. Понятие «контраст».
27. Дворец Снежной Королевы (фломастеры, цветные карандаши).
Понятие «архитектура». Рассматриваем фотографии красивых архитектурных сооружений (дворцы). Понятие «колонна». Рисование дворца фломастерами или цветными карандашами. Творческая дорисовка дворцового пейзажа.
28. Замок Кощея.
Закрепляем тему. Рассматриваем фотографии с замками средневековья. Сравняем с дворцами. Упражнение по подбору оттенков серого из чёрной акварельной краски. Понятие «свет и тень». Самостоятельная работа, рисование замка Кощея Бессмертного на горе в технике одного цвета.
29. Зимушка-зима. Снеговик.
Закрепляем тему. Рисуем снеговика акварелью со светом и тенью. Творческое дорисовывание зимнего пейзажа двора.
30. Снежные цветы.
Вспоминаем холодные цвета. Рассматриваем фотографии и изделия гжельских мастеров. Гуашь, правила работы. Рисование гжельских цветов синей и белой красками с одновременным набором краски на разные плоскости кисти.
31. Зимний пейзаж.
Закрепляем правила работы гуашью. Понятие «пейзаж». Закрашиваем лист холодными красками. Пока фон подсыхает, рассматриваем переливы цвета в северном сиянии на фотографиях и репродукциях. Творческое дорисовывание элементов северного зимнего пейзажа тонкой кистью.
32. Портрет снежинки.
Закрепляем правила работы гуашью. Понятие «портрет». Закрашиваем лист холодными красками. Пока фон подсыхает, рассматриваем переливы цвета в северном сиянии на фотографиях и репродукциях.
33. Танец снежинок
Закрепляем правила работы гуашью. Закрашиваем лист холодными красками.
34. Зимние забавы.

Портрет в полный рост. Поэтапное изображение кистью и акварелью с исследованием основных пропорций человеческого тела.

35. Портрет Деда Мороза.

Понятие «портрет». Просмотр репродукций с портретами. Рисование головы Деда Мороза гуашью.

36. Портрет Бабы Яги.

Закрепление темы. После просмотра рисунков старшеклассников, творческая работа – придумываем образ бабы Яги карандашом, затем в любой технике.

37. Портрет Снежной Королевы.

Портрет в полный рост. Поэтапное изображение кистью и акварелью с исследованием основных пропорций человеческого тела.

38. Наш Север. В тундре.

Беседа о нашем северном крае и его коренных жителях – ненцах. Рассматриваем фотографии и наглядные пособия. Выполняем методом «по-сырому» фон неба с северным сиянием. Пока работа сохнет, упражняемся в изображении чума и северного сияния на доске мелом. Дорисовываем тонкой кистью элементы ненецкой жизни на фоне.

39. Неночка (ненецкая одежда).

Рассматриваем элементы ненецкой одежды по фотографиям. Рисуем портрет ненца в малице, кисть, акварель. Творческое дорисовывание орнамента на малице.

40. Тучейка.

Рассматриваем элементы ненецких вещей по фотографиям. Рисуем тучейку, орнамент.

41. В мире животных. Букашки-таракашки.

Понятие «набросок». Рассматриваем игрушки насекомых. Зарисовываем карандашом схематические изображения разных насекомых, паукообразных.

42. Домашние животные. Кошечка.

Беседа о домашних животных, их пользе для человека, и ответственностью человека перед животным, которого приручил. Рисование кота на лугу, постель. Изображение шерсти.

43. В лесу. Белый заяц.

Животные леса. Понятие «рисование с натуры». Это значит рисовать то, что мы видим сейчас глазками, внимательно рассматривая, и стараясь нарисовать похоже. Образец педагога на доске с ошибками для проверки внимательности детей. Рисование игрушки зайца с натуры карандашом.

44. Арктика. Умка.

Животные нашего севера. Рассматриваем фотографии. Вспоминаем сказку о белом медвежонке Умке. Показ рисования мультяшного персонажа педагогом на доске. Самостоятельная работа детей. Творческая дорисовка арктического пейзажа.

45. Африка. Жираф.

Закрепление рисования с натуры. Игрушка – жираф. Пробное изображение жирафа мелом на доске одним из учащихся. Самостоятельная работа учащихся. Творческое дорисовывание южного пейзажа.

46. Роспись бабочки.

Рассматриваем фотографии и наглядные пособия. Роспись кончиком кисти.

47. Будка и собачка.

Беседа о домашних животных, их пользе для человека, и ответственностью человека перед животным, которого приручил.

48. Рисунок театральной куклы.

Беседа о нашей стране, её размерах, богатстве, людях, истории. В помощь детям выставлены куклы из кукольного театра. Акварель.

49. Пейзаж фантазия.

Понятие «пейзаж». Рисунок Мороза на окне.

50. Весенние цветы для мамы.

Беседа «Что любят наши мамы». Рассматриваем весенние цветы по фотографиям и рисункам. Изображение подснежников акварелью.

51. Рогатые животные. Олень.

Беседа о главном животном нашего ненецкого края. Поэтапное рисование оленя. Рисование рогов оленя в творческой интерпретации: в виде цветущего дерева, ягодного куста, чудо-дерева и т.д. Акварель.

52. Жизнь моря. Чудо - кит.

Путешествие на дно морское. Рассматриваем подводные растения, морское дно, жизнь моря. Рисование кита на поверхности воды. Творческая дорисовка китового фонтана. Акварель.

53. Озеро. Уточка.

Рисование с натуры игрушки уточки. Творческая дорисовка озера с берегами. Отражение уточки в воде. Акварель.

54. Животные прошлого. Динозаврик.

Беседа о мире динозавров без людей. Рассматриваем иллюстрации в энциклопедии. Динозавры были хищные и травоядные, водоплавающие, летающие и наземные. Поэтапное рисование травоядного динозавра диплодока. Акварель.

55. Капель, ручейки.

Акварельные переливы цвета. Оттенки. Работа кончиком кисти.

56. Тает снег. Подснежники.

Вспоминаем холодные цвета. Рассматриваем фотографии. Образ цветка.

57. Рыба- кот. Животное- фантазия.

Что такое «фантастика». Люди придумывают сказки, мультики, фильмы, картины, в которых мечтают, фантазируют. В день смеха можно придумать смешное животное из уже существующих. Поэтапное рисование фантастического животного. Акварель.

58. Космическое пространство. День космонавтики.

Беседа о космосе и нашей планете Земля. Закрашивание гуашью тёмных тонов листа бумаги. Пока лист просыхает, рассматриваем фотографии с планетами, космическими кораблями. Творческое дорисовывание разноцветной гуашью элементов космического пейзажа.

59. История нашей Родины.

Беседа о нашей стране, её размерах, богатстве, людях, истории. В помощь детям выставлены куклы из кукольного театра. Акварель.

60. Красна девица.

Беседа о нашей стране, её размерах, богатстве, людях, истории. Рисование лица девицы в короне. В помощь детям выставлены куклы из кукольного театра. Акварель.

61. Добрый молодец в доспехах.

Беседа о русских богатырях, и защитниках Отечества вообще. Рассматриваем репродукции картин. Поэтапное рисование богатыря в доспехах (поясной портрет). Простой карандаш.

62. Урок-конкурс «Весёлая клякса».

Комплект заданий по рисованию: «на что похожа эта клякса», «дорисуй элемент», «дорисуй половинку изображения», «зарисуй стихотворение». Итоги выработки умений и навыков и творческого развития учащихся. Диагностика.

63. Богатырь на коне.

Беседа о русских богатырях, и защитниках Отечества вообще. Рассматриваем репродукции картин. Поэтапное рисование богатыря.

64. Сарафан расписной.

Вспоминаем холодные цвета. Рассматриваем фотографии и изделия гжельских мастеров. Гуашь, правила работы. Рисование гжельских цветов синей и белой красками с одновременным набором краски на разные плоскости кисти.

67. Портрет бабушки.

Понятие «портрет». Просмотр репродукций с портретами.

68. Открытка Победа.

Дизайн открытки. Рисунок фломастером.

69. Акрил. Роспись платочка.

Вспоминаем холодные цвета. Рассматриваем фотографии и изделия гжельских мастеров. Гуашь, правила работы. Рисование гжельских цветов синей и белой красками с одновременным набором краски на разные плоскости кисти.

70. Солнечный день.

Разговор о красках–сестричках (красный, оранжевый, жёлтый и голубой, синий, фиолетовый) похожих своим выразительным характером и радуге.

71. В небе. Самолет.

Рассматриваем картинки. Вспоминаем историю России. Военный самолет.

72. Чебурашка и крокодил Гена.

Понятие иллюстратор, иллюстрация. Вспоминаем мультфильм. Рассматриваем игрушку- чебурашку.

73. Клоун на празднике.

Портрет в полный рост. Поэтапное изображение кистью и акварелью с исследованием основных пропорций человеческого тела.

74. Автопортрет на память. Итоги.

Понятие «автопортрет». Внимательно рассматриваем себя в зеркало. Рисование с помощью зеркала простым карандашом.

Внеклассные мероприятия:

- экскурсии;
- презентации выставок;
- творческие игры.

Для общего развития детей, закрепления пройденного учебного материала, сплочения учебного коллектива и организации интересного досуга в течение года проводятся экскурсии на художественные выставки и в музеи, праздничные мероприятия, тематические конкурсы, презентации студийных выставок, акции и др.

Итоговая выставка рисунков, просмотр, награждение отличившихся проводятся в конце учебного года, в мае, на заключительном мероприятии для всех обучающихся и их родителей.

1. Вот так тесто! Гусеница.

Знакомство с лепкой из солёного теста, с инструментами и приспособлениями для лепки, с правилами безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем. Лепка гусеницы из частей разного размера, деление теста на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

2. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

3. Ежик. (1 ч)

Лепка ежика из целого куска, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый нос, лапы). Упражнение в использовании приёма вдавливания мелких предметов в поверхность вылепленной фигурки.

4. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

5. Овощная корзинка.

Лепка корзины с мелкими деталями-овощами. Соединение мелких деталей с основой. Составление композиции «Дары осени».

6. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

7. Веточка рябины.

Лепка изделия с применением разных техник: раскатывание, сплющивание, катание шариков, с соединением их между собой.

8. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

9. Машинка Молния Маквин.

Лепка машины из мультфильма «Тачки» из раскатанных шаров и других фигур.

10. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

11. Мимимишки: Тучка и Кеша.

Лепка мишек, состоящих из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку), закрепляя знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания.

12. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

13. Лисичка и цыпленок Цыпа.

Лепка животных комбинированным способом – конструктивным и пластическим, сглаживание поверхности. Объединение вылепленных предметов в сюжет по собственному представлению.

14. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

15. Панно Домик в деревне. Коллективная работа.
Панно с применением разных приемов лепки, трафаретов. Соединение различных деталей в целую композицию.
16. Раскрашивание красками.
Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.
17. Совушка – Сова. Магнит.
Лепка магнита из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы: – скатывание, расплющивание, деление целого на три части при помощи стека.
18. Раскрашивание красками.
Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.
19. Снежная береза.
Лепка снежной березы с передачей характерных особенностей строения и форм дерева, используя приёмы: «раскатывания», «сплющивания», «примазывания», «отщипывания», деления на части с помощью стека.
20. Раскрашивание красками.
Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.
21. Подарок мамочке «Ромашки в вазе».
Лепка вазочки и цветов из шара способом сплющивания, лепестки - способом вытягивания, прищипывания. Соединение в общую композицию соблюдая пропорции, строение, формы.
22. Раскрашивание красками.
Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.
23. Хомяк.
Лепка животного всеми способами лепки, изученными на предыдущих занятиях.
24. Раскрашивание красками.
Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.
25. Новогодняя гирлянда.
26. Новогодние игрушки.
Лепка новогодних шариков гирлянд, используя разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее: налеп, размазывание небольших кусочков теста, украшение изображения с помощью стеков, подручных материалов.
27. Ангелочек.
28. Ангелочек.
Лепка ангелочка в разных техниках: объемный, плоскостной, используя разнообразные приемы лепки, усвоенные на предыдущих занятиях.
29. Ёлочка. Новогодняя игрушка.
Лепка елочки модульным способом, соблюдая последовательность убывания размера дисков при сборе елки, а также новогодней игрушки.
30. Раскрашивание красками.
Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.
31. Дед Мороз и снегурочка.

Лепка Деда Мороза и Снегурочки, используя полученные умения, украшение изделий, деталей одежды, с использованием стека для подрисовки штрихами меха на одежде и т. д.

32. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

33. Символ Нового Года.

Лепка соответствующего символа года, используя разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее, украшение изображения с помощью стеков, подручных материалов.

34. Подсвечник.

Лепка с использованием приемов: вытягивание, отжимание, прищипывание, сглаживание поверхности изделия пальцами, соединяя части прижатием, примазыванием.

35. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

36. Снегири на ветке.

Лепка птиц, сидящих на ветке, с передачей особенностей внешнего вида (строения птицы, окрас). Приемы лепки: скатывание, сплющивание, примазывание, деление теста на части с помощью стека.

37. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

38. Веселый снеговик.

Лепка снеговика по образцу, способы лепки: скатывание, раскатывание, примазывание и др.

39. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

40. Копилка.

Лепка копилки с помощью декорирования баночки с крышкой, с применением различных техник и техник украшения, изученных ранее.

41. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

42. Сердечки к Дню Святого Валентина.

Лепка различными способами лепки с помощью формочек, трафаретов.

43. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

44. Подарок папе.

Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.

45. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

46. Чайный сервиз. Подарок бабушке к 8 марта.

Лепка посуды, с использованием приемов раскатывания, скатывания, сплющивания, присоединения частей.

47. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

48. Букет цветов маме. Подарок к 8 марта.

Лепка цветов при помощи следующих техник: скатывание шариков, раскатывание столбиков, расплющивание столбиков, прищипывание, соединение деталей в единое целое, приплющивание нижней части формы, украшение поделки различным дополнительным материалом.

49. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

50. Олененок.

Лепка олененка передавая характерные детали оленя из частей на основе обобщенной формы шара, валика – цилиндра, с последующей проработкой деталей.

51. Овечка.

Лепка овечки из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы: – скатывание, расплющивание, деление целого на три части при помощи стека с использованием баночки как основы.

52. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

53. Панно «Весеннее настроение».

Лепка с использованием приемов: вытягивание, отжимание, прищипывание, сглаживание поверхности изделия пальцами, соединяя части прижатием, примазыванием.

54. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

55. Подставка для яиц «Курочка».

Лепка подставки по образцу, кистями обеих рук, а детали проработыванием пальцами, с использованием стека для проработки деталей для украшения.

56. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

58. Полет в космос. Коллективная работа.

Лепка различных поделок на тему «Космос» разнообразными способами и техниками выполнения.

59. 60 Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

61. Подвеска «Месяц со звездочками».

Лепка с использованием приемов: вытягивание, отжимание, прищипывание, сглаживание поверхности изделия пальцами, соединяя части прижатием, примазыванием.

62. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

63. Лепка на свободную тему.

Лепка на развитие фантазии, с использованием любых различных техник и приемов.

64. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

65. Подвеска-колокольчик Кот.

Лепка изделия используя разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее: налеп, размазывание небольших кусочков теста, украшение изображения с помощью стеков, подручных материалов.

66. Поздравительная открытка к Дню Победы. Подсвечник.

Лепка с использованием приемов: вытягивание, отжимание, прищипывание, сглаживание поверхности изделия пальцами, соединяя части прижатием, примазыванием.

67. Раскрашивание красками.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

68.69. Сказочный городок. Домики.

Лепка с использованием приемов: вытягивание, отжимание, прищипывание, сглаживание поверхности изделия пальцами, соединяя части прижатием, примазыванием.

70.71. Жители сказочного городка.

Лепка жителей сказочного городка на свободную тему, используя разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.

72.73. Раскрашивание красками. Оформление сказочного городка.

Раскрашивание изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Составление композиции.

74. Выставка работ.

Подведение итогов. Оформление и выставка работ.

Планируемые результаты

На занятиях обучающиеся погружаются в мир изобразительного творчества. У них вырабатываются устойчивые мотивации к занятиям рисованием и лепкой, формируется интерес и способность видеть красоту вокруг нас и в произведениях народного искусства. Учащиеся приобретают первичные основополагающие знания в области изобразительного искусства и художественной пластики, в организации творческого процесса, нарабатывают умения и навыки рисования красками, карандашом, иными материалами, развивают творческие способности, раскрепощают цветовое восприятие, приобщаются к изучению истории родного города и округа, узнают особенности культуры ненецкого, русского, коми народов, проживающих в нашем округе.

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков, формированию внутренней культуры, характера, дисциплины, воли, коллективизма, воспитания уважения к окружающим, старшим, помощи слабым предполагается получение следующих результатов:

Знания:

- основные приемы работы с соленым тестом;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов;
- приемы лепки из солёного теста;
- правила техники безопасности.

Умения:

- определять последовательность действий при выполнении работы;
- лепить конусообразные формы;
- лепить используя «защип» и «оттягивание»;
- изготавливать объёмные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;
- объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Формы и периодичность текущего контроля, и промежуточная аттестация (оценочные средства)

1. При поступлении в объединение проводится *первичная диагностика* учащихся для определения их стартовых возможностей в области рисования. По результатам первичной диагностики ежегодно корректируется учебно-тематический план для определенного контингента учащихся.

2. В середине каждого учебного года проводится *промежуточная оценка* сформированных ЗУН и творческих проявлений в форме конкурсного задания. Конкурс проводится по возрастным группам. По итогам при необходимости корректируется учебно-тематический план, составляется индивидуальная программа работы с отстающими или особо способными учащимися. Возможно рассмотрение вопроса о переводе особо успешных учащихся в группу другого программного уровня.

3. В течение года производится *наблюдение* за работой учащихся в объединении, их общением, достижениями и предпочтениями, *собеседования* с родителями и людьми их заменяющими. Это помогает отследить развитие качеств личности, выработке индивидуальных планов работы с каждым ребенком, с конкретной учебной группой, при взаимодействии с родителями.

4. В конце года обучения организуется *тестирование* знаний по предмету и *выставка-просмотр* рисунков и изделий учащихся.

5. В конце учебного года проводится *анкетирование* учащихся и родителей с целью выявления удовлетворенности процессом обучения и принятия необходимых решений для оптимизации образовательного процесса.

6. В рамках отслеживания результатов обучения и развития учащихся в сравнении с исходными возможностями каждого ведётся *статистика* творческих и учебных достижений в студийном электронном Портфолио. Организован *фонд рисунков* изостудии, в котором у каждого учащегося остаются первая и последняя работы за год.

Подведение итогов осуществляется в виде выставок, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном уровнях.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией

Формы контроля ЗУН:

1. полугодовая и годовая выставки работ.
2. первичная (при просмотре), промежуточная (декабрь), итоговая (апрель) диагностики.
3. собеседования с родителями (в течение года).

Материально-техническое обеспечение:

<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
Стол-парта детская	10 шт.
Стул детский	20 шт.
Мольберт	10 шт.
Стол письменный	1 шт.
Стул взрослый	1 шт.
Стул детский	10 шт.
Гуашь 12 цветов	5 банок
Гуашь белая	10 шт.
Набор фломастеров 12 цветов	10 шт.
Набор красок акварельных 12 цветов без перламутровых оттенков	10 шт.
Графитные карандаши (2М-3М)	20 шт.
Набор ручек шариковых 6 цветов	10 шт.
Палитра	20 шт.
Ластик	10 шт.
Точилка	2 шт.
Круглые кисти № 1\2	10 шт.
Круглые кисти (беличьи, колонковые № 3\4\5)	10 шт.
Набор бумаги белой А3	30 шт.
Альбомы для рисования	30 шт.
Набор пластилина 12 цветов	10 шт.
Набор цветных карандашей 24 цвета	10 шт.
Восковые мелки 12 цветов	10 шт.
Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской росписи; репродукции, иллюстрации)	10 шт.
Стаканы для воды	10 шт.
Мука	20уп.
Соль	30уп.

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Галигузова Л. Н. Дошкольная педагогика. - М.: Юрайт, 2020.
2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольника. Методика - М.: Просвещение, Росмэн, 2020.
3. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников - М.: Просвещение, Росмэн, 2021.
4. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников - М.: Просвещение, 2019.
5. Комарова Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. - М.: Юрайт, 2020.
6. Кушнир Г.В. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество - М.: Сфера, 2020.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: Цветной мир, 2020.
8. Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия - М.: Учитель, 2020.
9. Чмелева Е. В. История педагогики: педагогика дошкольного детства в России конца XIX — начала XX века. - М.: Юрайт, 2020.
10. https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65625b2ad78a5d53a89521316d37_1.html
11. <https://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya/kljaksografija-v-detskom-sadu.html>
12. <https://infourok.ru/netradicionnie-tehniki-risovaniya-risovanie-tichkom-1927817.html>