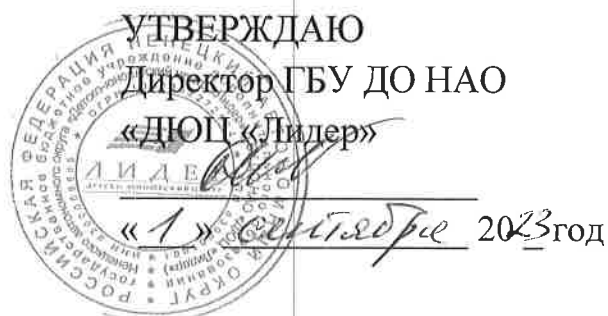


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 15
от 31.05.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Медиаквантум»**

возраст учащихся 10 - 18 лет
срок реализации программы - 1 год
количество часов - 148
ID - номер программы в Навигаторе - 1087

Педагог дополнительного
образования:
Балашова Светлана Сергеевна

г. Нарьян-Мар
2023 г.

Содержание

1. Паспорт программы.....	3
2. Пояснительная записка	4
3. Режим учебного процесса	7
4. Учебный план	8
5. Календарный учебный график	9
6. Содержание изучаемого курса	10
7. Планируемые результаты	15
8. Формы и периодичность текущего контроля, промежуточная аттестация (оценочные средства)	16
9. Материально-техническое обеспечение программы	17
10. Список литературы и электронных информационных ресурсов.....	18

**Паспорт дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Ф.И.О. автора/ авторов	Балашова Светлана Сергеевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность Программы	Техническая
Продолжительность реализации Программы	1 год
Объём часов по годам обучения	148 часов
Возраст обучающихся	10 - 18 лет
Цель программы	Подготовка школьников к жизни в современном информационном пространстве, формирование культуры общения, творческих, коммуникативных способностей, критическому мышлению, интерпретации, анализа и оценки медийных текстов, обучению различным формам самовыражения при помощи специальной техники
Сроки реализации программы	2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» технической направленности «Медиаквантум» (далее – Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд.б. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее- Учреждение);
- Локальные акты Учреждения.

Направленность Программы техническая.

Уровень освоения. Программа является разноуровневой, содержание и материал организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

Стартовый уровень. Минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень. Освоение специализированных знаний в рамках содержательно тематического направления программы.

Актуальность Программы. В эпоху становления информационного общества, медиаграмотность стала актуальным направлением в современном образовании, отображающем процесс развития личности с помощью средств массовой коммуникации: прессы, телевидения, радио, кино и видео. Медиаграмотность преследует цель подготовки школьников к жизни в современном информационном пространстве, способствует формированию культуры общения, творческим, коммуникативным способностям, критическому мышлению, интерпретации, анализа и оценки медийных текстов, обучению различным формам самовыражения при помощи специальной техники. Научить современного ребенка навыкам работы с информацией можно только погружаясь вместе с ним в цифровое пространство, расставляя маяки и показывая путь, а не запрещая брать в руки смартфон или ограничивая работу за компьютером.

Новизна Программы в том, что она дает возможность использовать реальные, современные навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Цель *воспитательной работы*- создание условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

Задачи воспитательной работы:

- создание условий для успешной социализации;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;
- воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией;
- воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе;
- формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Формы воспитательной работы:

- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- игры–тренинги на знакомство, раскрепощение, на командообразование (сплочение), выявление лидерских качеств, на креативность;
- создание совместных социальных роликов.

Педагогическая целесообразность заключается в применении методов группового и коллективного взаимодействия в сочетании с индивидуальной работой с каждым отдельным учеником с учетом его интересов и возможностей. Предпочтение отдается активным методам обучения. В программе используются технологии личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-коммуникационные технологии, технология проектной деятельности, ТРИЗ. Программа носит ярко выраженный практико-ориентированный характер и на выходе обучающиеся получают практические знания применимые во многих областях и сферах деятельности.

Язык реализации Программы русский.

Цель Программы- создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством изучения медиaprостранства.

Задачи Программы.

Образовательные:

- дать представление о технологиях мультимедиапроизводства;
- формировать навыки работы с информацией;
- получить базовые теоретические знания в области медиапроизводства, познакомить обучающихся с медиапрофессиями и понятием мультимедийной журналистики;
- изучить основы работы с компьютерными программами и оборудованием, необходимым для производства медиаконтента;
- обучить технологиям фото и видеосъёмки, аудиозаписи и монтажа;
- формировать навыки работы с текстом;
- обучить поэтапному планированию процесса разработки и реализации собственных проектов, в том числе основам продвижения медиапродукта;
- формировать у обучающихся навыки презентации и самопрезентации, публичных выступлений.

Развивающие:

- развивать память, внимание, логическое, пространственное и аналитическое мышление, креативность и лидерство;
- выявлять и развивать навыки Soft-skills: умения генерировать идеи, слушать и слышать собеседника, аргументированно обосновывать свою точку зрения, критическое мышление и умение объективно оценивать свои результаты;
- обогащать словарный запас обучающихся понятиями и терминами в области кино и телевидения;
- стимулировать познавательную и творческую активность через освещение деятельности технопарка, а также участие в различных видах соревновательной и конкурсной деятельности.

Воспитательные:

- формировать конструктивное отношение к проектной работе и развивать умение командной работы, координацию действий;
- расширять кругозор и культуру, межкультурную коммуникацию;
- воспитывать уважение к интеллектуальному и физическому труду;
- подготовить осознанный выбор дальнейшей траектории обучения в «Кванториуме»;
- выявлять и повышать готовность к участию в соревнованиях разного уровня;
- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, предприимчивость, патриотизм, чувство долга.

Объем и сроки освоения Программы.

Программа рассчитана на 148 часов, один год обучения, 2 занятия в неделю по 2 учебных часа.

Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год	14 – 17	4	10 – 18 лет

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Самопрезентация обучающихся. Рассказ о своих увлечениях с демонстрацией личных видеороликов, страниц в соц. сетях
2	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	10	14	24	Самостоятельная или командная творческая работа
3	Печатная журналистика	12	16	28	Самостоятельная, командная творческая работа: создание статьи для публикации в СМИ, поста в соц. сетях
4	Фотография. Освоение курса профессиональной фотосъёмки	6	10	16	Подготовка фото для публикации в соц. сетях группы Медиаквантума и Кванториума
5	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъёмки	6	16	22	Подготовка видеороликов
6	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	8	32	40	Подготовка видеороликов
7	Проектная деятельность. Создание сюжета на тему «Кванториум»	4	10	14	Подготовка видеороликов
8	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов, презентация
Итого		50	98	148	

Календарный учебный график

№	Название раздела, темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Часов в год
1	Вводное занятие	2									2
2	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	6	6	2	4	4	2				24
3	Печатная журналистика	4	6	6	2	2	4	2	2		28
4	Фотография. Освоение курса профессиональной фотосъемки		2	2	2	2	2	4	2		16
5	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки		4	2	4	4	4	2	2		22
6	Постпродакшен. Работа в программе монтажа			4	6	4	4	6	8	8	40
7	Проектная деятельность. Создание сюжета на тему «Кванториум»							2	4	8	14
8	Итоговое занятие									2	2
Итого:		12	18	16	18	16	16	16	18	18	148

Содержание изучаемого курса

В течение всего года темы перекликаются между собой, потому что неразрывно связаны. Печатная журналистика и качественные фотографии, создание фото/видео контента и ведение социальных сетей, монтаж видеороликов и написание постов, поэтому и разделы учебного графика распределены на весь курс, а не на конкретный месяц.

Сентябрь			
№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Введение в курс	Представление педагога. Презентация «Что значит медиа». Инструктаж по технике безопасности	Знакомство, игры в формате интервью «Расскажи о себе»
2	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	Презентация «Медийные специальности». Роль социальных сетей в современном мире. Характер понятия «конвергенция»	Игры на развитие речи и дикции, объединения коллектива
3	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	Роль конвергентной журналистики в информационном пространстве. Основные положения закона о СМИ, авторских прав. Роль социальных сетей в современном мире. Что такое плагиат?	Обсуждение важности соблюдения закона СМИ, закона об авторских правах. Что такое плагиат?
4	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	Печатные СМИ. Разбор видов СМИ в НАО Роль социальных сетей в современном мире	Обсуждение видов СМИ в НАО и роли соц. сетей в современной жизни
5	Печатная журналистика	Специфика работы пресс-службы. Роль социальных сетей в современном мире	Подготовка постов для сообщества Медиаквантум
6	Печатная журналистика	Особенности написания текстов для печатных СМИ и соц сетей	Подготовка постов для сообщества Медиаквантум, разбор текстов для публикации в газете
Октябрь			
1	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	Фейковые новости презентация	Работа с информацией
2	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	Что такое интервью? Кто такой интервьюер и интервьюируемый?	Игра «Интервью». Съемка. Учимся не бояться камеру
3	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	Что такое интервью? Кто такой интервьюер и интервьюируемый?	Просмотр роликов, который сняты на предыдущем уроке. Повтор темы
4	Печатная журналистика	Особенности написания статей для газет, журналов	Пробуем написать мини-сочинение на тему «Почему я

				выбрал медиа направление?»
5	Печатная журналистика	Особенности написания статей для газет, журналов		Разбор сочинений
6	Печатная журналистика	Особенности написания статей для газет, журналов		Подготовка публикации для печатных СМИ
7	Фотография. Освоение курса профессиональной фотосъемки	Основы фотографии. Зачем нужны фотографии. Что лучше фото или видео? Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение		Знакомство с фотоаппаратом
8	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Телевидение как средство коммуникации. Демонстрация и разбор примеров видеороликов. Социальные видеоролики, информативные, развлекательные		Просмотр видеороликов. Разбор принципов создания видеороликов. Подготовка к съемке своего ролика: обсуждение идеи, целей, аудитории
9	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Демонстрация и разбор примеров видеороликов. Социальные видеоролики, информативные, развлекательные. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий		Съемка первого ролика
Ноябрь				
1	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	Фейковые новости презентация. Информационный след. Поведение в интернете		Социальные сети – разбор личных страниц
2	Печатная журналистика	Риторика		Учимся задавать вопросы, рассказывать о себе
3	Печатная журналистика	Экскурсия в Издательский дом НАО		Встреча с главным редактором
4	Печатная журналистика	Особенности написания статей для газет, журналов		Подготовка публикации для печатных СМИ
5	Фотография. Освоение курса профессиональной фотосъемки	Знакомство с камерой. Презентация по композиции кадра. Линия горизонта		Учимся фотографировать
6	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Знакомство с видеокамерой. Разница в съемке на профессиональную камеру и телефон. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий		Съемка на камеру и телефон
7	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа на телефоне		Монтаж
8	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа на телефоне		Съемка и монтаж
Декабрь				
1	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	Этапы возникновения и развития электронных СМИ		Подготовка к Новому Году. Обсуждение идеи праздничного ролика
2	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	Роль конвергентной журналистики в информационном пространстве		Подготовка к Новому Году. Обсуждение идеи праздничного ролика

3	Печатная журналистика	Познавательная-просветительская и развлекательная функция печатных СМИ	Подготовка к Новому Году. Обсуждение идеи праздничного ролика
4	Фотография. Освоение курса профессиональной фотосъемки	Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали	Съемка
5	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Этапы создания информационного контента. Сценарий. Композиция телевизионного сюжета. Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн». Композиция кадра. План: крупный, средний, общий	Съемка
6	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Этапы создания информационного контента. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Особенности работы над информационным сюжетом. Новости. Критерии отбора новостей	Съемка
7	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж
8	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж
9	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж
Январь			
1	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	Что такое социальная реклама в журналистике?	Примеры социальных роликов. Обсуждение идеи своего ролика
2	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	Что такое социальная реклама в журналистике?	Примеры социальных роликов. Обсуждение идеи своего ролика
3	Печатная журналистика	Что такое социальная реклама в печатных СМИ?	Подготовка поста по теме «Социальный ролик»
4	Фотография. Освоение курса профессиональной фотосъемки	Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали	Подготовка фото по теме
5	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Композиция кадра. Особенности работы над информационным сюжетом. Новости. Критерии отбора новостей. Равновесие и пропорции. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Использование света и цвета при съемке	Обсуждение идеи своего ролика. Подготовка написания сценария. Съемка
6	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Экскурсия на телерадиокомпанию «Север» или «Россия 1 Нарьян-Мар»	Мастер-класс от оператора телерадиокомпания
7	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Понятие социальный ролик	Монтаж
8	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Понятие социальный ролик	Монтаж
Февраль			
1	Конвергентная журналистика. Общие понятия. Введение в журналистику	Повторение темы: Фейковые новости презентация. Информационный след. Поведение в интернете	Обсуждение темы

2	Печатная журналистика	Экскурсия в Издательский дом НАО	Посещение типографии
3	Печатная журналистика	Подготовка статьи по итогам экскурсии в Издательский дом НАО. Обсуждение, разбор материала	Подготовка статьи
4	Фотография. Освоение курса профессиональной фотосъемки	Съемка на мобильный телефон. Настройки камеры	Съемка
5	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Съемка на мобильный телефон. Принципы быстрого монтажа. Интерфейс программы	В стенах Кванториума съемка первого видеоролика на мобильные телефоны
6	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Съемка на мобильный телефон. Принципы быстрого монтажа. Интерфейс программы	В стенах Кванториума съемка первого видеоролика на мобильные телефоны
7	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа на телефоне	Монтаж
8	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа на телефоне	Монтаж
Март			
1	Печатная журналистика	Интервью, репортаж, статья	Подготовка к интервью. Вопросы
2	Фотография. Освоение курса профессиональной фотосъемки	Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали	Съемка
3	Фотография. Освоение курса профессиональной фотосъемки	Изучение основ интерфейса программы Adobe Lightroom	Обработка фото в программе Adobe Lightroom
4	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Композиция кадра. Равновесие и пропорции. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Использование света и цвета при съемке. Выбор плана при съемке человека	Съемка
5	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж
6	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж
7	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж
8	Проектная деятельность. Создание сюжета на тему «Кванториум»	Подготовка в итоговой презентации	Обсуждение проектов
Апрель			
1	Печатная журналистика	Подготовка в итоговой презентации	Подготовка проектов
2	Фотография. Освоение курса профессиональной фотосъемки	Подготовка в итоговой презентации	Подготовка проектов
3	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн»	Съемка
4	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж
5	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж
6	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж

7	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж	
8	Проектная деятельность. Создание сюжета на тему «Кванториум»	Подготовка в итоговой презентации	Подготовка проектов	
Май				
1	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Повторение. Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн». Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Особенности работы над информационным сюжетом. Новости. Критерии отбора новостей	Подготовка к итоговой презентации Подготовка проектов Съемка	
2	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Повторение. Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн». Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Особенности работы над информационным сюжетом. Новости. Критерии отбора новостей	Подготовка к итоговой презентации Подготовка проектов Съемка	
3	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Повторение. Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн». Композиция кадра. План: крупный, средний, общий	Подготовка к итоговой презентации Подготовка проектов Съемка	
4	Операторское мастерство. Освоение курса профессиональной видеосъемки	Повторение. Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн». Композиция кадра. План: крупный, средний, общий	Подготовка к итоговой презентации Подготовка проектов Съемка	
5	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж	
6	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж	
7	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж	
8	Постпродакшен. Работа в программе монтажа	Изучение интерфейса программы монтажа Adobe Premier Pro	Монтаж	
9	Итоговое занятие		Презентация	

Планируемые результаты

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные компетенции.

Личностные:

- позитивное отношение к общению, овладение способностями позитивного взаимодействия с окружающим миром;
- личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- повышенный уровень развития памяти, внимания, аналитического мышления;
- навыки коллективного взаимодействия;
- научное любопытство и умение задавать вопросы, преодолевать трудности в познании нового;
- интерес к творческому решению технических задач;
- интерес к самостоятельному созданию действующих моделей;
- развитие актерских навыков, работа в коллективе;

Метапредметные:

- навыки самостоятельной работы;
- безопасное использование инструментов;
- навыки осуществления проектной и презентационной деятельности;
- самостоятельная организация и контроль деятельности;
- продуктивное взаимодействие в паре, в группе, в коллективе на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

Предметные:

- знание техники безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.
- умение найти информацию, провести ее верификацию;
- знание работы со специализированными программами и приложениям;
- умение работать с монтажом видеоизображения.

**Формы и периодичность текущего контроля, промежуточная аттестация
(оценочные средства)**

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
входной	в начале учебного года	определение уровня развития детей, их творческих способностей	самопрезентация обучающихся. Рассказ о своих увлечениях с демонстрацией личных видеороликов, страниц в соц. сетях
текущий	в течение учебного года	определение степени усвоения обучающимися учебного материала, готовности детей к восприятию нового материала, повышение ответственности и заинтересованности в обучении, выявление детей, отстающих и опережающих обучение, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	самостоятельная, командная творческая работа: создание видеоролика, статьи, серии фотографий, поста в соц. сетях
промежуточный	по окончании изучения темы и в конце месяца	определение степени усвоения учащимися учебного материала, результатов обучения	самостоятельная, командная творческая работа: создание видеоролика, статьи, серии фотографий, поста в соц. сетях
итоговый	в конце учебного года или курса обучения	определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, результатов обучения, ориентирование учащихся на дальнейшее (самостоятельное) обучение, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	самостоятельная, командная творческая работа: создание видеоролика, статьи, серии фотографий, поста в соц. сетях

Материально-техническое обеспечение программы

№	Наименование	Количество
1.	Ноутбук	17 шт.
2.	SSD накопитель	17 шт.
3.	HDD накопитель	17 шт.
4.	Манипулятор типа мышь	17 шт.
5.	Видео\фото камера	1 шт.
6.	Стабилизатор камеры для видеосъемки	1 шт.
7.	Беспроводной микрофон	1 шт.
8.	Наушники	17 шт.
9.	Офисное программное обеспечение	17 шт.
10.	Профессиональная программа для нелинейного видеомонтажа Adobe Premiere Pro	17 шт.
11.	Графический редактор Adobe Photoshop Lightroom	17 шт.
12.	Графический редактор Adobe Photoshop	17 шт.
13.	Система мгновенного обмена сообщениями с функцией видеоконференции	17 шт.
14.	Комплект для оснащения рабочих мест	17 шт.
15.	Стул ученический	17 шт.
16.	Стол ученический	17 шт.
17.	Стол преподавателя	1 шт.
18.	Кресло преподавателя	1 шт.
19.	Wi-fi точка доступа	1 шт.

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Багиров Э.Г. Основы телевизионной журналистики - М.: Изд-во МГУ, 1987.
 2. Борецкий Р.А. Как создается телевизионный репортаж - М., 1960.
 3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи: практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. - М.: Аспект пресс, 2015.
 4. Гаймакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления - М.: ИПК РТиР, 2004.
 5. Григорян М. Пособие по журналистике - М.: Права человека, 2007.
 6. Дэвид Р. Универсальный журналист - М., 1996.
 7. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика - М., 1993.
 8. Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения: основные понятия и комментарии, 1997.
 9. Захаров В.В. Жанры радио- и тележурналистики: методические указания – Тамбов, 2011.
 10. Кузнецов Г. В. Так работают журналисты ТВ. Часть 1- М.: Издательство МГУ, 2004.
 11. Лукина М.М. Технология интервью- М., 2015.
 12. Майоров Г.Н. Я – репортёр – Орел, 2005.
 13. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром- М., 2012.
 14. Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя - М., 2001.
 15. Саричева Е. Ф. Работа над словом. М., 1956.
 16. Синицин Е. Я веду репортаж. М., 1983.
 17. Третьякова Л.А. Кому и как учить сегодня журналистов? В поисках ответа / Дискуссионная площадка VIII окружного форума «Информационный мир Югры»: сборник статей и учебно-методических материалов - Ханты-Мансийск: УИП ЮГУ, 2013.
- https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/
<http://evartist.narod.ru/text1/09.htm>
<http://www.evartist.narod.ru/text16/069.htm>
<http://evartist.narod.ru/text6/23.htm>