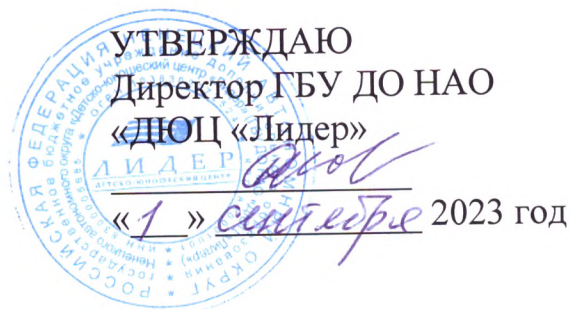


Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Ненецкого автономного округа  
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 15

от «31» 05 2023 год



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Промдизайнквантум»**

возраст учащихся 8-18 лет  
срок реализации программы – 1 год  
количество часов - 222  
ID- номер программы в Навигаторе-62

Педагог дополнительного образования:  
Маркова Ирина Андреевна

г. Нарьян-Мар  
2023 г.

## Содержание

1. Паспорт программы .....	3
2. Пояснительная записка .....	4
3. Режим учебного процесса .....	7
4. Учебный план .....	8
5. Календарный учебный график .....	9
6. Содержание изучаемого курса .....	10
7. Планируемые результаты.....	12
8. Формы и периодичность текущего контроля, промежуточная аттестация (оценочные средства) .....	13
9. Материально-техническое обеспечение Программ .....	14
10. Список литературы и электронных информационных ресурсов .....	15

## Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Ф.И.О. автора/ авторов	Маркова Ирина Андреевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность Программы	техническая
Продолжительность реализации Программы	1 год
Объём часов по годам обучения	222 часа
Возраст учащихся	8-18 лет
Цель программы	Вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность в области дизайн-проектирования, конструирования и моделирования, дизайн-объектов через стимулирование интереса к информационным технологиям и формирование навыков посредством кейсовой системы обучения
Сроки реализации программы	2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» по виду технической направленности «Промдизайнквантум» (далее Программа) реализуется в детском технопарке «Кванториум» ГБУ ДО Ненецкого автономного округа «ДЮЦ «Лидер», разработана с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее- Учреждение);

- Локальные акты Учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промдизайнквантум» реализуется по сетевому взаимодействию с Государственным бюджетным учреждением культуры «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа».

*Направленность Программы-* техническая.

*Уровень освоения Программы-* базовый

*Актуальность Программы.* Главной задачей экономики сегодня является формирование промышленного дизайна рыночного типа, обеспечивающего реальное наполнение российского потребительского рынка отечественными товарами и услугами, его интеграцию в мировой рынок, повышение эффективности разработки, производства, сбыта, потребления и утилизации товаров и услуг. Промышленный дизайн – это проектирование предметов и сервисов, решающих реальные задачи потребителей. Сегодня дизайнер работает не только над функцией и эстетикой объекта, он обладает компетенциями маркетолога, предпринимателя, работает с брендингом и визуальными коммуникациями. Дизайнер должен уметь предвидеть запрос потребителя, даже если он еще не сформирован, и уметь создавать чудо. Важнейшими навыками промышленного дизайнера являются дизайн-мышление, дизайн-анализ и способность создавать новое и востребованное.

Настоящая общеразвивающая Программа разработана на основе методических рекомендаций по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» и реализуется на новом образовательном подходе: погружение ребенка в насыщенную техносферу проектной, исследовательской и соревновательной деятельности.

*Воспитательная работа.* Программа воплощает идею по выявлению и подготовке мотивированных школьников, готовых к освоению современных информационных технологий и созданию технологий будущего. Знания и навыки, предлагаемые программой, становятся инструментом для саморазвития личности, формирования познавательного интереса у обучающихся к сфере ИТ, к исследовательской и изобретательской деятельности, формирования способности к нестандартному мышлению и принятию решений в условиях неопределенности.

*Язык реализации.* Обучение ведется на русском и английском языках.

*Цель Программы* - создание условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина. Вовлечь обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность в области дизайн-проектирования, конструирования и моделирования дизайн-объектов через стимулирование интереса к информационным технологиям и формирование навыков посредством кейсовой системы обучения.

*Задачи:*

- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся через комплексную поддержку значимых инициатив участников образовательного процесса и активизацию деятельности детских групп;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса;
- поддерживать творческую активность учащихся во всех сферах деятельности, активизировать работу учащихся;
- формирование основ дизайн-мышления в решении и постановке творческих аналитических задач проектирования предметной среды;
- ознакомление с процессом создания дизайн-проекта, его основными этапами;
- изучение методик предпроектных исследований;
- выработка практических навыков осуществления процесса дизайнерского проектирования;

- формирование навыков дизайнерского скетчинга;
- изучение основ макетирования из простых материалов;
- формирование базовых навыков 3D-моделирования и прототипирования;
- развитие аналитических способностей и творческого мышления;
- развитие коммуникативных умений: изложение мыслей в чёткой логической последовательности, отстаивание своей точки зрения, анализ ситуации и самостоятельный поиск ответов на вопросы путём логических рассуждений;
- развитие умения работать в команде;
- совершенствование умения адекватно оценивать и представлять результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации объекта промышленного дизайна.

К отличительным особенностям настоящей программы относятся модульная и кейсовая система обучения, проектная деятельность обучаемого, освоение навыков XXI века.

К модульной системе обучения относятся вводный, углубленный и развивающий модули, которые в свою очередь содержат ряд определенных кейсов, ориентированных на получение базовых компетенций в сфере промышленного дизайна.

*Объем и сроки освоения Программы.* Объем учебной нагрузки в год – 222 часа, в неделю – 6 часов. К занятиям допускаются дети без специального отбора. Наполняемость группы не менее 14 человек. Данная образовательная программа разработана для работы с обучающимися от 8 до 18 лет. Программа предусматривает отбор мотивированных детей для участия в соревнованиях регионального и более высокого уровня. Форма обучения – очная, с использованием дистанционных технологий, ИКТ. Форма занятий – групповая, по подгруппам, в парах. Форма аттестации – промежуточная, с применением различных видов контроля.

## Режимы учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год	12-15	3 занятия по 90 минут	8-18 лет

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	–	1	
2	Кейс 1«Органайзер»	25	50	75	
3	Кейс 2 работа с графическими редакторами	22	46	68	
4	Кейс 3«Актуальный объект».	26	52	78	
Итого:		74	148	222	



### Календарный учебный график

№	Название раздела, темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Часов в год
1	Введение в программу	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
2	Кейс 1 «Органайзер»	25	26	24	-	-	-	-	-	-	75
3	Кейс 2 работа с графическими редакторами	-	-	-	26	18	24	-	-	-	68
4	Кейс 3 «Актуальный объект»	-	-	-	-	-	-	26	26	26	78
	итого	26	26	24	26	18	24	26	26	26	222

## Содержание изучаемого курса

Включает в себя основные знания и умения необходимые для работы по направлению – промышленного дизайна.

Основные этапы работы модуля:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия.

*Методы образовательного модуля:*

- методика проблемного обучения;
- методика дизайн-мышления;
- методика проектной деятельности.

*кейс 1. «Органайзер» и «Макет комнаты»*

Основы цветоведения: хроматическая гамма цвета, цветовой круг, основные - дополнительные, тёплые-холодные цвета.

Рисовании эскиза. Знакомство с понятием «композиция», как с красивым, правильным, наиболее подходящим по замыслу расположением рисунка на листе бумаги. Рисование по замыслу развивает творческую фантазию, воображение, учит детей самостоятельности в принятии решений, даёт возможность самовыразиться, закрепляет умения и навыки рисования.

*Hard Skills.* Дизайн-аналитика. Дизайн-проектирование. Методы генерирования идей, макетирование, объёмно-пространственное мышление.

*Soft Skills.* Креативное мышление. Аналитическое мышление. Командная работа, умение отстаивать свою точку зрения. Навык презентации, навык публичного выступления, навык представления и защиты проекта.

*кейс 2. Работа с графическими редакторами*

Работа над правильной постановкой руки при рисовании за компьютером. Отработка рисунка различных линий в разном направлении. Правильный нажим. Свободное вращение без усилий. Рисование разных геометрических форм «от руки». Работа над построением более сложных форм.

*Hard Skills.* Скетчинг. Работа с графическими редакторами, работа со стилистикой, объёмно-пространственное мышление.

*Soft Skills.* Креативное мышление, внимание и концентрация.

*кейс 3. «Актуальный объект»*

Знакомство с процессом создания дизайн-проекта, его основными этапами. Изучение методик предпроектных исследований. Выработка практических навыков осуществления процесса дизайнерского проектирования.

Понятие «Макет», форма и объём. Нарисованные фантазии учащихся реализуются в работе над макетом по замыслу.

*Hard Skill.* Дизайн – аналитика. Работа с инфографикой. Дизайн-проектирование. Скетчинг. Вариантное проектирование. Дизайн-проектирование. Работа со стилистикой. Работа с формообразованием. Макетирование. Объёмно-пространственное мышление. 3D-моделирование. Визуализация. Прототипирование. Работа с планом презентации. Работа с графическими редакторами. Работа с видео. Работа с инфографикой. Вёрстка, презентация.

*Soft Skills.* Критическое мышление, аналитическое мышление. Креативное мышление, логическое мышление. Исследовательские навыки. Навыки презентации. Навык публичного выступления. Внимание и концентрация. Командная работа. Навык защиты проекта. Навык отстаивать свою точку зрения.

Место проведения: аудитория промдизайнкантума.

## Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы представлены универсальными и предметными (техническими) компетенциями обучающихся.

*Универсальные компетенции:*

- научатся слушать, выделять главную информацию и правильно задавать вопросы;
- приобретут навык решения учебных изобретательских задач;
- научатся свободно мыслить (выходя за рамки стереотипных решений) и творчески подходить к решению поставленных задач;
- научатся эффективно работать в команде, продуктивно распределять роли и задачи;
- научатся тактическому и стратегическому мышлению;
- научатся осмысленно следовать инструкции;
- смогут осознать уровень своей компетентности и возможностей, а также определяют перспективы развития;
- научатся находить оптимальные решения поставленных задач;
- разовьют высшие психические функции, такие как восприятие, воображение, память, мышление;
- научатся быть ответственными, осторожными и аккуратными в работе;
- научатся соблюдать правила поведения и технику безопасности;
- навыки проектной деятельности;
- навыки планирования работ и постановки задач;
- навыки научно-исследовательской деятельности;
- навыки инженерного и системного мышления.

## Формы и периодичность текущего контроля, промежуточная аттестация (оценочные средства)

1. При поступлении в объединение проводится *первичная диагностика* учащихся для определения их стартовых возможностей в области рисования. По результатам первичной диагностики ежегодно корректируется учебно-тематический план для определенного контингента учащихся.

2. В середине каждого учебного года проводится *промежуточная оценка* сформированных ЗУН и творческих проявлений в форме конкурсного задания. Конкурс проводится по возрастным группам. По итогам при необходимости корректируется учебно-тематический план, составляется индивидуальная программа работы с отстающими или особо способными учащимися. Возможно рассмотрение вопроса о переводе особо успешных учащихся в группу другого программного уровня.

3. В течение года производится *наблюдение* за работой учащихся в объединении, их общением, достижениями и предпочтениями, *собеседования* с родителями и людьми их заменяющими. Это помогает отследить развитие качеств личности, выработке индивидуальных планов работы с каждым ребенком, с конкретной учебной группой, при взаимодействии с родителями.

4. В конце года обучения организуется *тестирование* знаний по предмету и *выставка-просмотр* рисунков учащихся.

5. В конце учебного года проводится *анкетирование* учащихся и родителей с целью выявления удовлетворенности процессом обучения и принятия необходимых решений для оптимизации образовательного процесса.

6. В рамках отслеживания результатов обучения и развития учащихся в сравнении с исходными возможностями каждого ведётся *статистика* творческих и учебных достижений в студийном электронном Портфолио. Организован *фонд рисунков* изостудии, в котором у каждого учащегося остаются первая и последняя работы за год.

## Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Стол-парта детская	10 шт.
2.	Стул детский	20 шт.
3.	Мольберт	10 шт.
4.	Стол письменный	1 шт.
5.	Стул взрослый	1 шт.
6.	Гуашь 12 цветов	10 шт.
7.	Гуашь белая	5 банок
8.	Набор фломастеров 12 цветов	10 шт.
9.	Набор красок акварельных 12 цветов без перламутровых оттенков	10 шт.
10.	Графитные карандаши (2М-3М)	20 шт.
11.	Набор ручек шариковых 6 цветов	10 шт.
12.	Палитра	20 шт.
13.	Ластик	10 шт.
14.	Точилка	2 шт.
15.	Круглые кисти № 1\2	10 шт.
16.	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 3\4\5)	10 шт.
17.	Набор бумаги белой А3	30 шт.
18.	Альбомы для рисования	30 шт.
19.	Набор пластилина 12 цветов	10 шт.
20.	Набор цветных карандашей 24 цвета	10 шт.
21.	Восковые мелки 12 цветов	10 шт.
22.	Стаканы для воды	10 шт.
23.	Гипсовые фигуры	10шт.
24.	Ножницы	20шт.
25.	Мастихин	10шт.
26.	Комплект письменных принадлежностей для маркерной доски	2шт.
27.	Бумага А4 для рисования и распечатки	буп.
28.	Клей ПВА, 250 гр	12шт.
29.	Клей карандаш	15шт.
30.	Скотч матовый	20шт.
31.	Скотч прозрачный	10шт.
32.	Скотч бумажный	10 шт.
33.	Скотч двусторонний	10 шт.
34.	Стационарный компьютер	1 шт.
35.	Ноутбук	5 шт.
36.	Манипулятор типа мышь	2 шт.
37.	Коврик для мыши	2 шт.
38.	Клавиатура	1 шт.
39.	МФУ А4 (принтер, сканер, копир)	1 шт.
40.	Стилус для планшета	5 шт.
41.	Графический планшет	6 шт.
42.	Магнитно-маркерная доска 1800x1200	1 шт.
43.	Wi-fi точка доступа	1 шт.
44.	Сетевой фильтр	2 шт.

## Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020.
2. Грибер Ю. А. Градостроительная живопись: монография Г. Майна. — 2-е изд., исправленное и дополненное — М.: Юрайт, 2019.
3. Джанда М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах — СПб.: Питер, 2019.
4. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. — М.: Юрайт, 2020.
5. Кузина Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов. — М.: Юрайт, 2020.
6. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020.
7. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020.
8. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020.
9. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих — СПб.: Питер, 2019.
10. <http://www.djournal.com.ua>
11. <http://www.rudesign.ru>
12. <http://www.rosdesign.com>