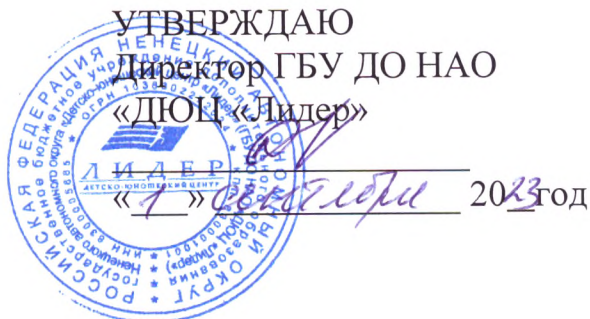


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 15
от 31.05 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа в области
искусств
«Ритмопластика»**

возраст учащихся 5-7 лет
срок реализации программы - 1 год
количество часов - 74
ID- номер программы в Навигаторе - 432

Педагог дополнительного образования:
Гареева Маргарита Александровна

г. Нарьян-Мар
2023 г.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Паспорт программы..... | 3 |
| 2. Пояснительная записка..... | 4 |
| 3. Режим учебного процесса..... | 6 |
| 4. Учебный план..... | 7 |
| 5. Календарный учебный график..... | 8 |
| 6. Содержание изучаемого курса..... | 9 |
| 7. Планируемые результаты..... | 11 |
| 8. Формы и периодичность текущего контроля, промежуточная аттестация (оценочные средства) | 12 |
| 9. Материально-техническое обеспечение | 13 |
| 10. Список литературы и электронных информационных ресурсов..... | 14 |

Паспорт программы

| | |
|--|---|
| Ф.И.О. автора/ авторов | Гареева Маргарита Александровна |
| Полное наименование учреждения | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» |
| Направленность программы | Художественная |
| Продолжительность реализации Программы | 1 год |
| Объём часов по годам обучения | 74 |
| Возраст учащихся | 5-7 лет |
| Цель программы | Приобщение ребёнка к танцевальному искусству, развитие мотивации к творчеству, формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами танцевального искусства. |
| Сроки реализации программы | 2023 – 2024 учебный год |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» в области искусств «Ритмопластика» (далее Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее- Учреждение);
- Локальные акты Учреждения.

Направленность Программы- художественная.

Уровень освоения - базовый.

Актуальность Программы. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тяготу к творчеству. Различные виды двигательной танцевальной деятельности дарят детям мгновения чудесного человеческого самовыражения. Ребёнок получает огромное удовольствие от того, что двигается под музыку, сочиняет сам. Ритмопластика — это вид деятельности, в основе

которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Ритмопластика развивает у ребят музыкальность, двигательные качества и умения, чувство ритма, темпа, творческие способности, нравственно-эстетические качества. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка. Занятия ритмопластикой совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу ребенка. Основу для ритмических композиций составляют простые движения. Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, дети овладевают разнообразными двигательными навыками, умениями, опытом творческого осмысления музыки, развиваются физические и коммуникативные навыки.

Воспитательная работа. Программа направлена на развитие личности, самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. Практические занятия детей (тренировки, репетиции, подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива. Итоговые мероприятия: открытые занятия для родителей, выступления - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей. В праздники организуется массовые мероприятия с конкурсами, чаепитием, выступлениями. Учащиеся старших групп делают совместные номера с танцорами из младших и средних групп.

Язык реализации Программы - русский.

Цель Программы - содействие всестороннему развитию личности дошкольника, формирование творческих способностей и развитие ребёнка, совершенствование двигательных умений и навыков.

Задачи Программы.

Образовательные:

- дать первоначальные знания о простейших танцевальных позициях ног и рук;
- познакомить детей с различными видами танцевального искусства.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы, внимание, память, воображение;
- развивать двигательные качества и умения.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства;
- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитать эстетический вкус учащихся, интерес к танцевальной деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремлённость высокие нравственные качества;
- способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме.

Объем и сроки освоения Программы. Программа рассчитана на 74 часа, 1 год обучения.

Режим учебного процесса

| Срок освоения программы | Количество обучающихся в группе | Количество часов в неделю | Возраст обучающихся |
|-------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------|
| 1 год обучения | 12 - 15 | 2 часа | 5-7 лет |

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|----------|------------------------|------------------|----------|-------|----------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Введение в программу | 1 | | 1 | практическое задание |
| 2 | Ритмика | 2 | 16 | 18 | контрольное занятие |
| 3 | Партерная гимнастика | 2 | 16 | 18 | зачёт |
| 4 | Пальчиковая гимнастика | | 12 | 12 | зачёт |
| 5 | Игровые технологии | 1 | 11 | 12 | развлечение |
| 6 | Азбука танца | 1 | 11 | 12 | практическое задание |
| 7 | Итоговое занятие | | 1 | 1 | тестирование |
| Итого: | | 7 | 67 | 74 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Название раздела, темы | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Часов в год |
|----------|------------------------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|-------------|
| 1. | Введение в программу | 1 | | | | | | | | | 1 |
| 2. | Ритмика | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 |
| 3. | Партерная гимнастика | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 |
| 4. | Пальчиковая гимнастика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 5. | Игровые технологии | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 6. | Азбука танца | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| 7. | Итоговое занятие | | | | | | | | | 1 | 1 |
| Итого: | | | | | | | | | | | 74 ч |

Содержание изучаемого курса

| № | Тема | Краткое содержание занятий, методы обучения |
|----|------------------------|--|
| 1. | Введение в программу | Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Обговаривание тематических, запланированных мероприятий на учебный год. Составление расписания |
| 2. | Ритмика | Раздел «Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представление о выразительных средствах музыки, развитие чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве, определять характер музыки, умение согласовать музыку с движением |
| 3. | Партерная гимнастика | Правила положения корпуса на полу. Правильность выполнения упражнений, практика: Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела; Упражнение «лодочка»; Упражнение «кошечка»; Блок упражнений на растяжку; Упражнение на пресс «рыбка»; Упражнение «кузнечик»; Упражнение «бабочка»; Упражнение на корректировку осанки. Комплекс упражнений партерной гимнастики |
| 4. | Пальчиковая гимнастика | Пальчиковая гимнастика проводится в игровой форме. Помогает в развитии речи. Повышает работоспособность. Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение. Снимает тревожность |
| 5. | Игровые технологии | Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры для создания доверительных отношений в группе, игры направлены на развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма: «Пропоем, прохлопаем любимую мелодию», «Я в музыке услышу кто ты, что ты», «Музыкальный теремок», «Игры на развитие актерского мастерства». Игровые |

| | | |
|----|------------------|---|
| | | <p>задания с использованием строевых упражнений, заданий на координацию движений типа «веселые задачи», с «включением» (напряжением) и «выключением» (расслаблением) звеньев тела; «Змейка», «Иголка и нитка», «Пройди бесшумно», «Тройка», «Раки», «Через холодный ручей», «Петрушка на скамейке», «Не урони мешочек», «Конники-спортсмены», «Запрещенное движение», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», «Кузнечики», «Парашютисты», «Медвежата за медом», «Увертывайся от мяча», «Гонки мячей по кругу», «Догонялки на марше», «Альпинисты», эстафеты (типа: «Веревочка под ногами», «Эстафета с обручами»)</p> |
| 6. | Азбука танца | <p>Танцевальные элементы: танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки; реверанс для девочек, реверанс для мальчиков; танцевальные этюды с элементами актерского мастерства</p> |
| 7. | Итоговое занятие | <p>Итоговое тестирование, открытое мероприятие, творческий отчет за учебный год</p> |

Планируемые результаты

Обучающие должны овладеть знаниями о простейших танцевальных позициях ног и рук:

- иметь представление о различных видах танцевального искусства;
- иметь навыки двигательной деятельности;
- обучающие должны овладеть приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- знать основные танцевальные композиции рук и ног;
- уметь ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейшие ритмические рисунки;
- иметь представления о таких жанрах, как песня марш, танец;
- иметь представления о правилах, культурных привычках в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Формы и периодичность текущего контроля, промежуточная аттестация (оценочные средства)

В программе используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Учёт успеваемости учащихся проводится педагогом на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний танцевальных связок.

Педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребёнка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учёбе.

Формой промежуточной аттестации может быть зачёт в виде открытого контрольного занятия для родителей.

При подведении итогового результата учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на зачёте (открытый урок);

Способы определения результативности совпадают с основными формами отчёта:

- контрольный урок;
- зачёт;
- итоговая аттестация;
- урок в присутствии родителей, преподавателей, администрации;
- музыкально - творческие уроки;
- тематические уроки;
- высокие показатели на конкурсах хореографического мастерства разного масштаба;
- концертная деятельность.

Материально-техническое обеспечение

| № | Наименование | Количество (шт.) |
|----|-----------------------|------------------|
| 1. | Колонка | 1 |
| 2. | Стол письменный | 1 |
| 3. | Стул взрослый | 2 |
| 4. | Ноутбук | 1 |
| 5. | Монитор компьютерный | 1 |
| 6. | Гимнастический коврик | 12 |
| 7. | Скакалки | 12 |

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца - М.: Искусство, 1964.
2. Буренина А. Ритмическая мозаика - С.- Пб., 2000.
3. Ваганова А. Основы классического танца - М.: Искусство, 1963.
4. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
5. Ерохина О. Школа для детей Ростов-на-Дону, 2003. организация студийных форм работы любительского художественного коллектива. Методические рекомендации- М.: Издательство ИМХО, 2004.
6. Пуртова Т., Беликова А., Кветная О. Учите детей танцевать - М.: «Владос», 2004.
7. <http://www.horeograf.com/knigi>
8. <http://video-dance.ru/>
9. <http://dancce.ru/swing/rock-and-roll/>
10. <http://need4dance.ru/>