

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Ненецкого автономного округа  
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 15  
от 31.05 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО НАО  
«ДЮЦ «Лидер»

«1» Сентября 2023 год

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
в области искусств  
«Хочу всё знать»**

возраст учащихся 5 - 7 лет  
срок реализации программы - 1 год  
количество часов - 148  
ID- номер программы в Навигаторе - 1105

Педагог дополнительного  
образования:  
Якуш Валентина Дмитриевна

г. Нарьян-Мар  
2023 г.

## Содержание

1. Паспорт программы-----	3
2. Пояснительная записка-----	4
3. Режим учебного процесса-----	8
4. Учебный план-----	9
5. Календарный учебный график-----	11
6. Содержание изучаемого курса -----	12
7. Планируемые результаты-----	20
8. Формы и периодичность текущего контроля, и промежуточная аттестация (оценочные средства) -----	22
9. Материально-техническое обеспечение -----	23
10. Список литературы и электронных информационных ресурсов-----	24

## Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ФИО автора	Якуш Валентина Дмитриевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность программы	Художественная
Продолжительность реализации Программы	1 год
Объём часов по годам обучения	148 часов
Возраст учащихся	5-7 лет
Цель программы	Устранение речевых недостатков у детей дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики в области декоративно-прикладного творчества.
Сроки реализации программы	2023-2024 год



## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» в области искусств по виду художественной направленности «Хочу всё знать» (далее – Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

– Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее- Учреждение);

– Локальные акты Учреждения.

*Направленность Программы* художественная. Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), а также специальных компетенций (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической



грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в рукоделии).

*Уровень освоения – базовый.*

*Программа актуальна* поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности.

В становлении ребенка как личности огромную роль играет речь, именно поэтому ее развитие занимает особую нишу в обучении и воспитании. В данной программе добавлены и расширены основные задачи и направления коррекционной работы. Данная Программа предусматривает одновременное воздействие на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий. Результативность будет повышаться рациональным сочетанием словесных форм воздействия с наглядностью и игрой.

Программа является одним из этапов подготовки к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Благодаря хорошо развитой речи у детей дошкольного возраста появляется понимание окружающего мира, осознание себя как индивидуальности и полноправного участника общественной жизни. Нарушения речевой деятельности отрицательно влияет на познавательную деятельность ребенка: снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями, нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия, существенно тормозится развитие игровой деятельности.

Согласно внутренним исследованиям, данная Программа является одной из самых востребованных родителями дошкольников, имеющих нарушения речи.

«...Поддержка образовательных программ, ориентированных на группы детей, требующих особого внимания государства и общества» отмечена и в Концепции развития дополнительного образования детей» среди основных механизмов развития дополнительного образования.

Происходит развитие обучающихся в практической деятельности, эмоциональной, визуальной сфере. С целью повышения мотивации к прикладной деятельности, подобраны и адаптированы виды художественных ремесел, что способствует изготовлению детских работ с наименьшими временными затратами.

*Новизна* заключается в ее инновационном характере. Данная Программа реализуется с помощью презентаций, которые помогают фиксировать внимание ребенка на задании, повышать его познавательную активность, развивать интерес ребенка к занятиям. Данные презентации используются на занятии и выдаются на дом на каждой индивидуальной консультации (после каждого занятия). Учитывая особенности детей с недостатками речи, на занятиях активно используются элементы логоритмики.

Методика воспитания детей с общим недоразвитием речи средствами логопедической ритмики вобрала в себя положения метода ритмического воспитания Жак-Далькроза, который отмечал важность ритмизирования себя на уровне подсознания, и в этом ведущую роль отдавал музыке. Музыкальное сопровождение помогает пространственно-временной организации движений, они приобретают плавность, большую точность, выразительность. Художественно-образное восприятие носит эмоционально-насыщенный характер и тесно связано с речевым развитием дошкольника. Музыкальные элементы речи функционально подвижны и



заложены главным образом в эмоциональных началах речи. Слово в сочетании с музыкой организует и регулирует двигательную сферу ребенка, активизирует познавательную деятельность. Ведь только манипулируя предметами, ребенок познает их свойства и особенности.

В системе работы также используются нетрадиционные методы рисования. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Программа популяризирует знания по этнокультуре - дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России, своей малой Родине, что подкрепляется практическими навыками.

Когда ребенок одновременно проговаривает, рисует или лепит, то, что он видит и делает своими руками, то он формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: речевое развитие, координация, внимание. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности при лепке и рисовании обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой занятий обеспечивает с одной стороны коррекцию речевого дефекта, психических процессов и моторной деятельности, с другой – подготовку к овладению грамотой. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

*Воспитательная работа и досуговая деятельность.* На занятиях создается комфортная среда. Принято уважительное общение детей друг с другом, дружеское сотрудничество педагога и учащихся, поощряется общность интересов и взаимная помощь, разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий, поощряется самостоятельный творческий поиск ребенка.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход, основанный на принципах:

- осознание и признание права личности быть не похожим на других;
- уважение к ребенку как к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Особое внимание уделяется психологическим особенностям каждого ребенка, учитывается тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность. Используется личностный подход к каждому ребенку, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Программа реализуется по сетевому взаимодействию. В ГБУК Музейное объединение Ненецкого автономного округа Историко-культурный и ландшафтный музей-заповедник Пустозерск ведутся теоретические занятия. Практические занятия проводятся в Ненецком Краеведческом музее города. Ребята посещают мастер-классы специалистов Государственного бюджетного учреждения культуры «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа».

*Язык реализации Программы - русский.*



*Цель Программы* – устранение речевых недостатков у детей дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики в области декоративно-прикладного творчества.

*Задачи Программы.*

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- поддерживать интерес к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, внимание и уважение друг к другу;
- развивать эстетический вкус, трудолюбие;
- прививать элементарные гигиенические правила письма;
- прививать любовь к традиционному народному искусству, к культуре и традициям Северного края, малой Родины.

Развивающие:

- развитие слухового восприятия;
- развивать мелкую моторику и укреплять мелкие мышцы рук;
- развитие графических навыков;
- развивать глазомер, четкой координации руки;
- вырабатывать познавательные, творческие способности и навыки работы с различными материалами;
- формировать практические навыки работы с различными инструментами;
- совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать мышление, творческую и познавательную активность, образное восприятие окружающего мира, воображение, фантазию.

Обучающие:

- учить детей владеть звуковой стороной речи;
- формирование умения правильно строить предложение;
- формировать умение пересказывать, расширить словарный запас детей;
- сформировать систему эстетических знаний, умений, навыков по основам художественных ремесел;
- обучать простейшим технологиям изобразительного искусства, художественной обработке и декорированию изделий.

*Объём Программы* - 1 год обучения, 148 часов по 2 занятия в неделю.



## Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	12-15	4	5-7 лет

## Учебный план

	Содержание	Общее кол-во часов	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика	Формы контроля
I.	Вводное занятие. Диагностика речевого развития. Инструктажи по технике безопасности	2	1	1	Инструктажи под роспись. Первичная диагностика
II.	Знакомство с разнообразием слов. Изобразительное искусство в жизни человека Введение в художественную деятельность: материаловедение, основы композиции	2	1	1	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
III.	«От слога к слову»				
	1. Деление слов на слоги	4	1	3	Просмотр, опрос. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
	2. Сравнение слов по звучанию с протяженностью слов	4	1	3	Просмотр, опрос. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
	3. Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными звуками	12	4	8	Просмотр. Народные игры Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
	4. Слог как часть слова	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий. Опрос
	5. Графическое изображение гласных и согласных звуков	8	2	6	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
	6. Гласные и согласные звуки и буквы	22	6	16	Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
	7. Чтение слов, слогов, предложений	14	4	10	Просмотр. Опрос. Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
	6. Закрепление пройденного материала	2	1	1	Просмотр Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
IV.	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста				
	1. Лепка и раскрашивание объёмных изделий из солёного теста	10	4	6	Опрос викторина Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
	2. Лепка и раскрашивание полубъёмных панно из солёного теста	20	6	14	Просмотр. Выполнение практических заданий
	3. Лепка объёмных изделий из пластилина	10	2	8	Просмотр. Выполнение практических заданий
	4. Лепка плоскостных картин из пластилина	10	2	8	Просмотр. Выполнение практических заданий
	5. Основные приемы традиционного и необыкновенного рисования				
	5.1. Традиционное рисование	10	2	8	Просмотр. Выполнение практических заданий
5.2. Необыкновенное (нетрадиционное) рисование	10	3		Просмотр. Выполнение практических заданий	

V.	Беседа об искусстве и культуре родного края: -красота и взаимосвязь природы и искусства; - искусство нашей малой Родины. Создание коллективной работы. Внеклассные мероприятия: -экскурсии; -творческие игры; -презентации выставок	2	1		Выполнение практических заданий. Итоги конкурсных игр в баллах. Педагогическое наблюдение
VI.	Итоговая выставка творческих работ учащихся. Оформление выставки. Подведение итогов за учебный год	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Итоговая диагностика
	ИТОГО:	148ч	43ч	105ч	



## Календарный учебный график

№	Месяц	Неделя месяца (кол. час.)	Кол-во часов по теме	Тема Занятия	Форма занятия
I.	сентябрь	2	2	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Диагностика речевого развития. Знакомство с материалами и инструментами	очное
II.	сентябрь	2	2	Знакомство с разнообразием слов. Изобразительное искусство в жизни человека. Введение в художественную деятельность: материаловедение, основы композиции	очное
III.				«От слога к слову»	
	сентябрь	3	4	1. Деление слов на слоги	очное
	сентябрь	4	4	2. Сравнение слов по звучанию, с протяженностью слов	очное
	октябрь	2-3,4	12	3. Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными звуками	очное
	октябрь	5	4	4. Слог как часть слова	очное
	ноябрь	1-2	8	5. Графическое изображение гласных и согласных звуков	
	ноябрь декабрь	3-4,5 2-3,4	22	6. Гласные и согласные звуки и буквы	очное
	декабрь январь	4-5 2-3	14	7. Чтение слов, слогов, предложений	очное
	январь	4	2	6. Закрепление пройденного материала	очное
IV.				Изготовление поделок из пластилина и соленого теста	
	январь февраль	5 1-2,3	10	1. Лепка и раскрашивание объёмных изделий из солёного теста	очное
	февраль март	3,4-5 2-3,4	20	2. Лепка и раскрашивание полуобъёмных панно из солёного теста	очное
	март апрель	4-5 1	10	3. Лепка объёмных изделий из пластилина	очное
	апрель	2-3,4	10	4. Лепка плоскостных картин из пластилина	очное
				5. Основные приемы традиционного и необыкновенного рисования	
	апрель май	4-5 2-3	10	5.1. Традиционное рисование	очное
	Май июнь	4-5 2	10	5.2. Необыкновенное (нетрадиционное) рисование	очное
V.	июнь	2	2	Беседа об искусстве и культуре родного края: - красота и взаимосвязь природы и искусства; - искусство нашей малой Родины. Создание коллективной работы. Внеклассные мероприятия: - экскурсии; - творческие игры; - презентации выставок	очное
VI.				Итоговая выставка творческих работ учащихся. Оформление выставки. Подведение итогов за учебный год	очное
Итого				148	



## Содержание изучаемого курса

*I. Вводное занятие.* Знакомство с группой детей. Постановка цели и задачи обучения. Знакомство с нормами поведения на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для практической работы. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами (инструментами, булавками, ножницами) и личная гигиена. Правила эвакуации на случай пожара (под роспись в журнале). Демонстрация готовых работ, поделок, картин из различных материалов.

Диагностика речевого развития. Определяем речевое нарушение у детей. Выявляем сформированность произношения речи ребенка (изолировано, в слогах, словах, предложениях). Составление индивидуального маршрута по коррекции звукопроизношения. Введение в игровую ситуацию.

Умение использования инструментов (ножниц) при работе (резании бумаги, резании ткани и т.д.).

*II. Изобразительное искусство в жизни человека.* Материаловедение - знакомство с материалами для практических работ (картон, бумага, виды теста, пластилин). Классификация бумаги и картона (писчая, печатная, декоративная, хозяйственно-бытовая) по назначению и по внешним признакам.

Основы композиции: основные правила составления композиции и сочетания цветов; закон подчиненности единому замыслу; типы композиции (квадратная, круглая, прямоугольная).

Знакомство с разнообразием слов. Деление слов на слоги. Понятие «слово». Подходящие по смыслу слова. Игровое упражнение «Обведи правильно». Игра «Назови скорее». Рисование коротких, отрывистых линий.

Показ презентации «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

Экскурсия в музей прикладного искусства.

### *III. «От слога к слову»*

*1. Деление слов на слоги.* Даем понятие о слоговом составе слова. Формируем умение выполнять слоговой анализ, определять количество и последовательность слогов в слове. Учим различать слово и слог. Учим выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.

Игра «Куда пойдет слово?», «Слово-слог».

Упражнения для речевого дыхания. Игры: «Султанчик», «Шарик», «Перышко», «Занавесочка», «Ветерок», «Горячий чай», «Кораблик».

Упражнения: «Задуй свечу», «Волейбол», «Кто больше скажет без передышки», «Угадай, что звучало», «Что как звучит», «Громко – тихо», «Узнай свой голос».

*2. Сравнение слов по звучанию, протяженность слов.* Знакомство с протяженностью слов. Какие слова звучат похоже. Деление слова на слоги. Различие сходных по звучанию и написанию слов. Знакомство со словами, обозначающими форму и цвет предметов. Выкладывание слов из букв. Чтение коротких слов.

Игровое упражнение «Соедини правильно», «Загадки и отгадки».

*3. Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными звуками:* звуки «С-СЬ»; звуки «З-ЗЬ»; звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ»; звуки «С-СЬ»; «З-ЗЬ»; звук «Ц»; звук «Ш»; звук «Ж»; различие звуков «Ш-Ж»; звук «Щ»; звук «Ч»; различие звуков «Ч-Щ»; звуки «Ч-Щ»; звуки «Р-РЬ»; звуки «Л-ЛЬ»; твердые и мягкие звуки «Л-ЛЬ»; звуки «М-МЬ»; звуки «Б-БЬ»; звуки «К-КЬ»; звук «Г»; различие звуков «Г-К»; звуки «Д-ДЬ»; звуки «Т-ТЬ»; различие звуков «Д-ДЬ»; «Т-ТЬ».



Есть звуки природы, звуки музыки. А есть звуки речи. Из звуков речи состоят слова, и люди прекрасно понимают друг друга. Звуки невидимые, но мы их слышим и произносим. Звуки речи делятся на две группы. Гласные и согласные звуки.

Сказка о звуках. Знакомство с гласными звуками. Игра «Какой звук начинается слово?». Знакомство с согласными звуками. Загадки. Твердые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Игра «Доскажи словечко». Знакомство с буквами. Игра «Угадай слово».

Логопедические упражнения: Блинчик, Иголочка, Вкусное варенье, Часики, Качели, Дятел, Грибок, Лошадка, Гармошка.

4. *Слог как часть слова.* Понятие о слоге. Уточнение представлений о слоге, как части слова. Представление об односложных, двухсложных, трехсложных словах. Учимся различать количество слогов в слове по количеству гласных звуков. Составление связного высказывания. Формирование новых знаний. Слоговое деление. Правила переноса слов.

Загадки, пальчиковая гимнастика «Дружба», работа в тетрадах.

5. *Графическое изображение гласных и согласных звуков.* Что такое звуки и буквы? Цель буквы. Как различать звуки и буквы? Количество звуков и букв в русском языке. Гласные звуки могут быть сильными и слабыми. Согласные делят на глухие и звонкие. Твёрдые и мягкие согласные. Алфавит. Графика. Орфография.

Загадки, пальчиковая гимнастика «Дружба», работа в тетрадах.

6. *Гласные и согласные звуки и буквы:* звук и буква А; звук и буква О; звук и буква У; звук и буква Ё; звук и буква Э; звук и буква Л; звук и буква М; звук и буква Н; звук и буква Р; буква Я; буква Ю; буква Е; буква Ё; звуки Г и Гь, К и Кь; звуки Д и Дь, Т и Ть; буквы В-Ф, звуки В-Вь, Ф-Фь; звуки З-Зь, С-Сь буквы З и С; звуки Б-Бь, П-Пь, буквы Б и П; звуки Х-Хь, буква Х; звуки и буквы Ж,Ш; звуки и буквы Ч, Щ; звук и буква Ц; звук и буква Й; буква Ё; Буква Ъ.

Разница между звуком и буквой - звуки мы произносим и слышим, а буквы пишем и видим. На письме звуки обозначаются буквами. Каждая буква имеет своё название. Звуки бывают гласные и согласные.

Гласные звуки. При произношении гласных звуков воздух во рту проходит свободно, не встречает преград. Они произносятся только с голосом.

Согласные звуки. При произношении согласных звуков воздух во рту встречает преграду: губы, зубы, язык. Они произносятся с шумом и голосом или только шумом. Лента букв и звуков. Йотированные гласные звуки. Алгоритм составления звуковой схемы.

Логопедические игры: «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Подскажи словечко», «Загадки, предметы, схемы», «Ну-ка, буква, отзовись», «Закончи предложение», «Кто больше», «Назови первый звук», «Слоговые домики», «Загадки и отгадки», «Кто внимательный», и т.д.,

Физкультминутка: «Аист», «Слушай, делай», «Мы бегаем кругом», «Паровоз», «Мишка косолапый» и т.д.

Упражнения: «Рисуем матрешек», «Пишем буквы», «Схема, слово», «Рисуем мячики», «Ну-ка, буква, отзовись», «Напиши правильно», «Раздели правильно». «Читаем первые слова» и т.д.

Логопедические упражнения: Блинчик, Иголочка, Вкусное варенье, Часики, Качели, Дятел, Грибок, Лошадка, Гармошка.

7. *Чтение слов, слогов, предложений.* Алфавит. Чтение стихотворений. Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам



Игровое упражнение «Кто катается на карусели». Игры «Допиши правильно», «Какой звук потерялся». Разгадывание ребусов. Отгадывание загадок. Физкультминутка.  
8. *Закрепление пройденного материала.* Алфавит. Чтение стихотворений. Чтение текстов. Деление слов на слоги. Графический диктант. Физкультминутка.  
Итоговое занятие по обучению грамоте. Контроль знаний. Проверочная работа по карточкам.

#### *IV. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста*

1. *Лепка и раскрашивание объёмных изделий из солёного теста.* Инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими инструментами. Познавательная беседа «Организация рабочего места при работе с соленым тестом и пластилином». Иллюстрационный рассказ. Технология обработки соленого теста. Замешивание теста. Сушка теста. Оформление работы в рамку.

Композиция работы. Демонстрационный материал. Изготовление поделки. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка Фруктов и овощей. Разбор сказок «Репка», «Кукушка», «Белый медведь и бурый медведь», «Как храбрый Вай море победил» по персонажам. Лепка персонажей. Составление композиции. Оформление работы в рамку.

2. *Лепка и раскрашивание полубъёмных панно из солёного теста.* Инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими инструментами. Иллюстрационный рассказ.

Изготовление панно: «Полянка с цветами»; «Гусеница на листочке»; «Мышка на сыре»; «Грибочки и ягодки на полянке»; «Кот Батон»; «Плетёнка с цветами»; «Колокольчики на поляне»; «Такса с косточкой»; «Стрекоза на листике»; «Свинка в корыте»; «Пингвин на льдине»; «Критский венок»; «Осьминог»; «Гном»; «Ежик с яблоками в лесу»; «Добрый лев»; «Веселый человечек»; «Инопланетянин»; кондитерские изделия.

3. *Лепка объёмных изделий из пластилина.* Знакомство с пластилином и его свойствами: вылепливание «колбаски» или валика, шара, цилиндра. Эти формы – это своеобразная «азбука» лепки, на основе которой дети начинают создавать любые «произведения», постепенно осваивая технику лепки.

Лепим Кроша, Бараша, Ёжика, Совунью, Кар Карыча, Лосяша, Ньюшу. Объяснение методики и последовательности изготовления изделий с разбором деталей.

4. *Лепка плоскостных картин из пластилина.* Особенности работы в технике пластилинографии. Материалы и инструменты для пластилинографии. Колористика. Виды пластилинографии: прямая, обратная (витражная), модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная.

Выполнение учебного задания с опорой на наглядность в жанре пейзаж «Дуб» в технике контурной пластилинографии. Лепка картины по сказкам «Красная шапочка», «Два брата и великан».

Выполнение учебного задания с опорой на наглядность в жанре пейзаж «Закат над морем» в технике многослойной пластилинографии.

5. *Основные приемы традиционного и необыкновенного рисования.*

*Традиционное рисование.* Изучение техники рисования гуашью, акварельными красками, и разными подручными материалами.

Цвет, как основное средство выразительности в живописи. Колористика – наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах, характеристиках цвета, цветовых контрастах, смешении цветов, колорите, цветовой гармонии, цветовой культуре и языке цвета. Цветовой круг. Основные



цвета. Дополнительные цвета. Ахроматичные цвета. Выразительные средства живописного изображения - мазок, пятно, штрих, заливка. Линейная и цветовая перспектива. Выполнение учебных заданий на смешивание цветов (работа гуашью), на изобразительные средства живописного изображения. Живопись. Произведения известных русских художников (И. Шишкин, И. Левитан, И. Айвазовский, В. Поленов, А. Куинджи, А. Пластов). Техники и средства живописи.

Материалы и инструменты. Жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, тематическая картина, карикатура и т.д.

*Акварельная живопись.* Однослойная и многослойная акварель. Техники акварели: «аля прима», «лессировки», «по сырому», работа с воском и солью и др. Цвет в акварельной живописи. Вода и прозрачность цвета. Процесс создания акварельной работы. Этюд, эскиз, картина. Живописная работа с натуры, по памяти, представлению и воображению. Композиционное построение. Воздушная перспектива. Цветовое решение, колорит, светотональная моделировка цветом. Лессировка. Свет и тень. Падающая тень от предмета «теплая» и «холодная». Блики, рефлексы. Зависимость цветовой насыщенности падающей тени от источника освещения (освещение «теплое» – тень «холодная» и наоборот).

*Живопись гуашью.* Кроющаяся способность гуашевых красок, высветление красочного слоя, тонкослойная живопись. Значение белил в гуашевой живописи. Процесс создания работы гуашью. Этюд, эскиз, картина. Живописная работа с натуры, по памяти, представлению и воображению. Реальность и фантазия. Выразительные средства – мазок, цвет, пятно, текстура. Тематическая живописная композиция. Жанр пейзажа в живописи. Линейная и цветовая перспектива. Свет и тень. Цветоведение. Работа с фонами в технике интуитивной живописи: отработка навыков рисования горизонтального, вертикального, диагонального, кругового, радужного фонов.

*Акриловая живопись.* Особенности работы в техниках масляной, темперной, акриловой живописи. Материалы и инструменты для работы акриловыми красками: краски, кисти, холсты, грунт, растворители и т.д. Смешивание красок. Пастозная живопись. Значение белил в получении оттенков цвета. Натюрморт в акриловой живописи. Светотень. Цветоведение. Перспектива. Пейзаж в акриловой живописи. Перспектива воздушная и линейная. Секрет Леонардо Да Винчи (техника «сфумато»).

5.2. *Необыкновенное (нетрадиционное) рисование.* Нетрадиционные техники рисования: интуитивная живопись (правополушарное рисование), тычkovание, штампование, набрызг, монотипия. Виды фонов в правополушарном рисовании: горизонтальный, вертикальный, диагональный, круговой, радужный.

*Необыкновенное (нетрадиционное) рисование:* «Монотипия». «Ниткография». «Монотипия пейзажная». «Кляксография обычная». «Акварель и акварельные мелки». «Восковые мелки и акварель». «Кляксография с трубочкой». «Рисование ладошкой». «Набрызг». «Рисование по мокрому листу». «Оттиск пробкой». «Оттиск печатками из ластика». «Оттиск смятой бумагой». «Рисование тычком». «Рисование пальчиками». «У картинки две стороны». «Купаем картинку». «Гратаж». «На манке» «Рисуем клеём» «Рисование зубной щёткой», «Рисуем солью», «Кракле» из яичной скорлупы», «Тиснение».

*У. Беседа об искусстве и культуре родного края.*

Создание коллективной работы.

-красота и взаимосвязь природы и искусства;

-искусство нашей малой Родины.



Беседы проводятся в течение всего учебного года. Основные задачи: приобщение к миру искусства, знакомство с разными видами изобразительного искусства, скульптурой, декоративно-прикладным творчеством, архитектурой. Беседы сопровождаются показом репродукций картин художников НАО, образцов декоративных изделий народов, проживающих в нашем округе. В течение года проводится много викторин и игр.

Внеклассные мероприятия: экскурсии, творческие игры, презентации выставок.

#### *VI. Итоговая выставка творческих работ учащихся.*

Панно «Подсолнухи». В изготовлении панно участвуют все группы. Итоговая выставка творческих работ учащихся. Оформление выставки. Подведение итогов за учебный год.

Образовательный процесс, должен отвечать следующим требованиям:

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;
- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;
- базироваться на развивающих методах обучения детей;
- для педагога дополнительного образования уже недостаточно знания лишь той предметной области, которую он преподаёт, он должен обладать психолого-педагогическими знаниями;
- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;
- основываться на социальном заказе общества;
- отражать региональные особенности и традиции.

Как основная организационная форма, занятие целиком подчиняется всем закономерностям процесса обучения. Учебное занятие является ограниченным по времени процессом, представляя собой модель деятельности педагога и детского коллектива. В нем взаимодействуют все компоненты этого сложного процесса: цели, задачи, содержание, формы, методы, средства обучения и др. Занятие должно отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности педагога и воспитанников. В конечном счете, это взаимодействие обеспечит усвоение содержания образовательной программы, направит в нужное русло познавательную и творческую деятельность детей. Главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний. Особое значение приобретает развитие способностей детей, что важно для социализации личности ребенка в обществе. Идея создания образовательной Программы «Хочу все знать» — это раскрытие творческих способностей детей, а также дальнейшее развитие их.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. *Форма занятий* в группе играет важную роль, так как от нее зависит интерес ребенка к тому, или иному увлечению.



№	Тема программы	Форма занятий		Приёмы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса в рамках занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
		Традиционные	Нетрадиционные				
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности	Экскурсия Занятие-викторина	Беседа				Инструктажи под роспись. Первичная диагностика
2	Изобразительное искусство в жизни человека. Знакомство с разнообразием слов.	Экскурсия Занятие-тестирование	Беседа	<u>Приём</u> диалог <u>Метод</u> Вербальный, объяснительно-иллюстрационный	Рисунки, репродукции пейзажей северного края, картины, фотографии, специальная литература	Компьютер	Просмотр, презентация творческих работ
3	Деление слов на слоги.	Занятие-лекция	Беседа	Объяснение, показ, беседа, рассказ, упражнения	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки	Компьютер	Опрос
4	Сравнение слов по звучанию, с протяженностью слов.	Занятие-лекция	Беседа	Объяснение, показ, беседа, рассказ, упражнения	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки, муляжи (фруктов и овощей)	Компьютер	Опрос
5	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными звуками.	Занятие-лекция,		Объяснение, показ, беседа, рассказ, упражнения	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки	Компьютер	Опрос
6	Слог как часть слова.	Занятие-лекция		Объяснение, показ, беседа, рассказ, упражнения	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии	Компьютер	Опрос
7	Графическое изображение гласных и согласных звуков.	Занятие-лекция	Презентация	Объяснение, показ, беседа, рассказ, упражнения	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии	Компьютер	Просмотр Опрос
8	Гласные и согласные	Занятие-	Беседа	Объяснение, показ, беседа,	Дидактический материал,	Компьютер	Опрос

	звуки и буквы.	лекция		рассказ, упражнения	специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии		
9	Чтение слов, слогов, предложений.	Занятие-лекция	Беседа	Объяснение, показ, беседа, рассказ, упражнения	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации.	Компьютер	Опрос
10	Закрепление пройденного материала.	Экскурсия Занятие-тестирование	Беседа	Объяснение, беседа, обсуждение	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал.	Компьютер	Опрос наблюдение
11	Лепка и раскрашивание объёмных изделий из солёного теста.	Экскурсия Занятие-викторина	Беседа	<u>Приём</u> беседа <u>Метод</u> Вербальный, наглядный	Репродукция картин художников	Компьютер	Опрос, викторина
12	Лепка и раскрашивание полуобъёмных панно из солёного теста.	Занятие-лекция Занятие – тестирование	Встреча с интересными людьми, творческая мастерская	<u>Приём</u> Показ (исполнение) педагогом, Показ видеоматериалов, работа по образцу <u>Метод</u> Вербальный,	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии, шаблоны	Компьютер	Просмотр выставка, конкурс
13	Лепка объёмных изделий из пластилина	Занятие-лекция	Беседа показ практика	<u>Приём</u> Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу <u>Метод</u> Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Таблицы, схемы, плакаты	Компьютер	Просмотр народные игры, презентация творческих работ, коллективный анализ работ
14	Лепка плоскостных картин из пластилина	Занятие-лекция	Беседа показ практика	<u>Приём</u> Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу <u>Метод</u> Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Таблицы, схемы, плакаты	Компьютер	Просмотр народные игры, презентация творческих работ, коллективный анализ работ
15	Традиционное рисование.	Занятие-лекция	Беседа показ практика	<u>Приём</u> Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу <u>Метод</u> Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Таблицы, схемы, плакаты	Компьютер	Просмотр народные игры, презентация творческих работ, коллективный анализ работ
16	Необыкновенное нетрадиционное рисование	Занятие-лекция	Беседа показ практика	<u>Приём</u> Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу	Таблицы, схемы, плакаты	Компьютер	Просмотр народные игры, презентация творческих работ

				<u>Метод</u> Вербальный, объяснительно- иллюстрационный, исследовательский			работ, коллективных анализ работ
17	Беседа об искусстве и культуре родного края. Создание коллективной работы. Внеклассные мероприятия	Дискус сия Занятие- лекция	Мозговой штурм	<u>Приём</u> Решение проблемных ситуаций <u>Метод</u> Исследовательски й, частично- поисковый	Таблицы, схемы, плакаты	Компьютер	Итоговая диагностика
18	Итоговая выставка творческих работ учащихся	Экскурсия Занятие- тестирован ие	Выпуск ной ринг, беседа, праздник			Музыкальн ый центр	выставка



## Планируемые результаты

<i>Знания</i>	<i>Умения</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;</li> <li>-делить слова на слоги;</li> <li>-составлять 2-3 предложения по картине;</li> <li>-заучивать небольшие стихотворения;</li> <li>- знать буквы русского алфавита</li> <li>- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква»</li> <li>- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;</li> <li>- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;</li> <li>- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;</li> <li>- делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную;</li> <li>- пользоваться графическим обозначением звуков;</li> <li>-знать историю и культуру развития видов ремесла;</li> <li>-иметь элементарные понятия о цветовой гамме и свойствах цвета, текстуре материалов для лепки;</li> <li>-знать правила техники безопасности при работе с инструментами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать рабочее место и соблюдать технику безопасности при работе;</li> <li>-изготавливать изделия различной степени сложности;</li> <li>-составлять простейшие композиции самостоятельно;</li> <li>-разрабатывать авторские изделия, используя исследовательские навыки;</li> <li>-работать с нужными инструментами и приспособлениями;</li> <li>-владеть приемами и методами изготовления изделий из пластилина, массы для лепки;</li> <li>-самостоятельности, аккуратности, терпения, бережливости;</li> <li>- работать в группе;</li> <li>-выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;</li> <li>- понимать и выполнять учебную задачу, а также проявлять такие качества как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность;</li> <li>-эстетический вкус;</li> </ul>

В результате реализации Программы у обучающихся будут сформированы образовательные, личностные, метапредметные результаты:

- получат опыт творческой деятельности, познакомятся с лепкой из соленого теста, научатся изготавливать традиционные игрушки-самоделки и т.д.;

- обучатся технологиям изготовления работ, отбирать материал для поделки, знать способы его обработки, технические приемы работы с ним;

- познакомятся с творческими профессиями (дизайнер интерьера, декоратор, художник-оформитель), с разными видами народных игрушек, древнейшими и современными народными промыслами;

- научатся распределять работу между собой при оформлении композиции, приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- научатся демонстрировать результаты своей работы на творческих выставках, получат представление об устройстве выставки (подбор изделий, размещение для их просмотра);

- патриотическое отношение к Родине, уважение к своему народу, гордость за свой край;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- сформировано нравственное и художественно - эстетическое воспитание учащихся, терпение, фантазия, аккуратность в выполнении работ;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- обогащён словарный запас;
- освоены универсальные учебные действия;
- сформировано аналитическое мышление;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;
- умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.



## **Формы и периодичность текущего контроля, и промежуточная аттестация (оценочные средства)**

Используются следующие методы оценки результативности освоения Программы:

-метод оперативного контроля осуществляет сам педагог, который оказывает индивидуальную помощь, проводит, при необходимости, дополнительный инструктаж, указывает на допущенные ошибки, объясняет, чем они вызваны, как их исправить;

-метод анализа творческих работ осуществляется как самим педагогом, так и обучающимися;

-диагностика результатов включает в себя проверку творческих способностей ребёнка на начальном этапе учебного года, в процессе прохождения отдельных тем и подведения итогов в конце года обучения.

Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом регулярно (с периодичностью не более чем через два, три занятия) в рамках расписания занятий. Оценка теоретических знаний, может проводиться в форме устного опроса, собеседования, обсуждения. Просмотры учебно-творческих работ направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Педагог дополнительного образования сам назначает и проводит устные опросы, просмотры творческих работ в течение месяца в зависимости от усвоения и успеваемости учащихся, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации детей к учебному процессу.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока, экзамена. Контрольный урок, проводится на завершающих первое полугодие учебных занятиях в форме просмотра учебно-творческих работ учащихся. Экзамен-выставка проводится в конце второго полугодия в присутствии родителей и любителей творчества и предполагает обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.

Вид контроля	Цели
Текущий контроль успеваемости	Поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения текущего учебного материала
Промежуточная аттестация обучающихся	Определение успешности развития учащегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения

## Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в оборудованном кабинете. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда. Наглядный материал подбирается заранее и располагается в доступном месте.

Для выполнения прикладных работ и для занятий с тестом и пластилином необходимо иметь: дощечки, клеенки, подставки, баночки для воды, стеки, кисти, палитра, краски, мелки, лекала, мука, соль мелкая, пластика, пластилин, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш,

Для логопедических занятий необходимы иметь: видеоматериалы, компакт диски с записями сказок, развивающие занятия, дидактические пособия, магнитная азбука, плакаты, дидактические картинки, рабочие тетради, дидактические игры на ознакомление с буквами, звуками, карточки для совершенствования техники чтения со словами, предложениями, текстом, наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи, демонстрационные наглядные пособия.

Сбор природного материала проходит в летний и осенний период. В первый год обучения педагог сам готовит и сушит материал, на второй год обучения привлекает к этому детей, рассказывая и показывая способы их обработки. На этих занятиях должно быть строгое соблюдение правил техники безопасности (походы ребят на экскурсии в лес).

Необходимые инструменты для ручного труда: ножницы, ножи пластиковые (одноразовые).

Инструменты и материалы:

- альбомы, иллюстрации, фотографии, плакаты, открытки, слайды, видеофильмы о народных промыслах и ремёслах;
- методическая литература по изготовлению народных игрушек;
- изделия народных мастеров для показа;
- презентации;
- образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки;
- таблица «Основы цветоведения»;
- раздаточные материалы, трафареты;
- шаблоны;
- линейки и карандаши.



## Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками – Ростов Н/Д: Владис; М.: РИПОЛ Классик, 2017.
  2. Афонькина Ю.А., Кочугова Н.А. Технологии деятельности учителя – логопеда на логопункте – М.: АРКТИ, 2012.
  3. Жукова О.С. Нейрологопедические прописи: Учим буквы - М.: АСТ, 2021.
  4. Жукова О.С. Нейрологопедические прописи: Читаем слоги и слова - М.: АСТ, 2021.
  5. Коллекционные елочные украшения и открытки: прайс-каталог - Санкт-Петербург: ДЕАН, 2019.
  6. Константиныди Ю.: Новогодние украшения и подарки ручной работы. Венки, интерьерные елочки, зимние букеты и композиции - М.: Хоббитека, 2018.
  7. Лункина Е.Н. Обучение грамоте детей дошкольного возраста - М.: ВЛАДОС, 2018.
  8. Лычагина И.А. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
  9. Лычагина И.А. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
  10. Ляпина А.В. Книга обучающая: Букварь – Екатеринбург: Буква-Ленд, 2018.
  11. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста - М.: Астрель, 2017.
- <http://stranamasterov.ru/applikacija>  
<http://ped-kopilka.ru/>  
<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/zimnie-podelki-v-shkolu/>  
<http://nsportal.ru>  
<http://www.docme.ru>  
<https://worldskills.ru/strana/>  
<https://www.livemaster.ru/>  
<http://znaniya.com>  
<http://festival.1september.ru>  
<https://maminyzaboty.com/solenoe-testo-dlya-lepki-retsept-s-foto.html>  
<https://uborka.co/uhod/podelka-iz-solenogo-testa>  
<https://hydrusbook.xyz/download/derevyia-i-kustarniki-nabor-iz>  
<http://fantastikmakosh.ru/>