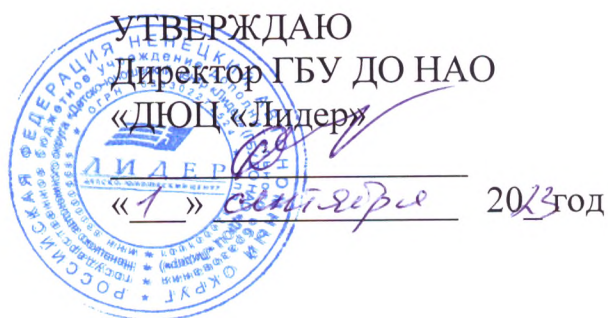


Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Ненецкого автономного округа  
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 15  
от 31.05 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
в области искусств  
«Волшебный мир творчества»**

возраст учащихся 8 - 16 лет  
срок реализации программы - 1 год  
количество часов - 148  
ID- номер программы в Навигаторе - 53

Педагог дополнительного  
образования:  
Якуш Валентина Дмитриевна

г. Нарьян-Мар  
2023 г.

## Содержание

1. Паспорт программы-----	3
2. Пояснительная записка-----	4
3. Режим учебного процесса-----	7
4. Учебный план-----	8
5. Календарный учебный график-----	9
6. Содержание изучаемого курса -----	10
7. Планируемые результаты-----	17
8. Формы и периодичность текущего контроля, и промежуточная аттестация (оценочные средства) -----	18
9. Материально-техническое обеспечение -----	20
10. Список литературы и электронных информационных ресурсов-----	21

## Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ФИО автора	Якуш Валентина Дмитриевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение Дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность программы	Художественная
Продолжительность реализации Программы	1 год
Объём часов по годам обучения	148 часов
Возраст учащихся	8-16 лет
Цель программы	Формирование художественной культуры у обучающихся, как части духовной культуры, приобщение к миру творчества, национальным культурным ценностям
Сроки реализации программы	2023 – 2024 учебный год



## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» в области искусств по виду художественной направленности «Волшебный мир творчества» (далее – Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

– Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее - Учреждение);

– Локальные акты Учреждения.

*Направленность Программы* художественная. Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), а также специальных компетенций (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической



грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в рукоделии).

*Уровень освоения базовый.*

*Программа актуальна* поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности. Дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В процессе реализации Программы происходит развитие учащихся в практической деятельности, эмоциональной, визуальной сфере. С целью повышения мотивации к прикладной деятельности, подобраны и адаптированы виды художественных ремесел, что способствует изготовлению детских работ с наименьшими временными затратами. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции.

*Новизна* Программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Программа популяризирует знания по этнокультуре - дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России, своей малой Родине, что подкрепляется практическими навыками. Программа помогает ребенку в течение короткого промежутка времени реализовать свои творческие способности.

*Воспитательная работа.* В рамках Программы реализуются формы воспитательной и досуговой работы. На занятиях создается комфортная среда. Принято уважительное общение детей друг с другом, дружеское сотрудничество педагога и учащихся, поощряется общность интересов и взаимная помощь, разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий, поощряется самостоятельный творческий поиск ребенка.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход, основанный на принципах:

- осознание и признание права личности быть не похожим на других;
- уважение к ребенку как к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Предусматривается групповая и индивидуально-групповая форма занятий. Практическая часть занятий состоит из беседы, наглядного показа изделий народных мастеров и выбора способов выполнения того или иного предмета. С помощью педагога учащиеся решают какие материалы и в каком количестве потребуются для изготовления изделия, какими инструментами следует воспользоваться, в какой последовательности осуществить работу, какие правила соблюдать. Практическая работа занимает основную часть занятия. О ее эффективности педагог судит по тому, насколько самостоятельно дети справляются с заданием. Для знакомства с центрами народного творчества в Программу включены экскурсии, посещение музеев, выставок, сбор природного материала. Участие в фольклорных праздниках позволяет глубже понять мир



народных традиций и культуры. Дети готовят костюмы, оформляют, шьют кукол и т.д.

Программа реализуется по сетевому взаимодействию. В филиале ГБУК «Музейное объединение Ненецкого автономного округа» Музей-заповедник «Пустозерск» ведутся теоретические занятия. Практические занятия проводятся в Ненецком Краеведческом музее города. Ребята посещают мастер-классы специалистов Государственного бюджетного учреждения культуры «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа»

Педагогическая целесообразность заключается в построении в детском объединении взаимосвязанной системы обучения, развития и воспитания. Такая система ориентирует на развитие творческого начала в художественной деятельности детей, обогащает душу и воспитывает нравственные чувства.

*Язык реализации программы – русский.*

*Цель Программы* - формирование художественной культуры у обучающихся, как части духовной культуры, приобщение к миру творчества, национальным культурным ценностям.

*Задачи Программы.*

Воспитательные:

- поддерживать интерес к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, внимание и уважение друг к другу;
- развивать эстетический вкус, трудолюбие;
- прививать любовь к традиционному народному искусству, к культуре и традициям Северного края, малой Родине.

Развивающие:

- вырабатывать познавательные, творческие способности и навыки работы с различными материалами;
- формировать практические навыки работы с различными инструментами;
- совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать мышление, творческую и познавательную активность, образное восприятие окружающего мира, воображение, фантазию.

Обучающие:

- сформировать систему эстетических знаний, умений, навыков по основам художественных ремесел;
- обучать простейшим технологиям изобразительного искусства, художественной обработке и декорированию изделий.

*Объём и срок освоения Программы*- 148 часов, 1 год обучения.

### Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год обучения	12-15	4	8-16

## Учебный план

	Содержание	Общее кол-во часов	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика
1.	Вводное занятие Инструктажи по технике безопасности	2	1	1
2.	Изобразительное искусство в жизни человека Введение в художественную деятельность: материаловедение, основы композиции	2	1	1
3.	Изготовление композиций и игрушек из природных материалов	14	5	9
4.	Игрушки из теста и глины	14	4	10
5.	Изготовление кукол в народных традициях	13	4	9
6.	Плетение из ниток	11	2	9
7.	Рождественские игрушки	11	4	7
8.	Бисерные работы	14	5	9
9.	Изготовление игрушек из бумаги	12	3	9
10.	Знакомство с народными промыслами	14	5	9
11.	Беседа об искусстве и культуре родного края: -красота и взаимосвязь природы и искусства; - искусство нашей малой Родины	13	4	9
12.	Текстильная кукла – кто она?	16	4	12
13.	Создание коллективной работы Внеклассные мероприятия: -экскурсии; -творческие игры; -презентации выставок	8	1	7
14.	Итоговая выставка творческих работ учащихся Оформление выставки Подведение итогов за учебный год	4	-	4
	<i>ИТОГО:</i>	148ч	43ч	105ч



## Календарный учебный график

№	Месяц	Неделя месяца (кол.час.)	Кол-во часов по теме	Тема Занятия	Форма занятия
1	сентябрь	2-2	2	Вводное занятие Инструктажи по технике безопасности	очное
2	сентябрь	2-2	2	Изобразительное искусство в жизни человека Введение в художественную деятельность: материаловедение, основы композиции	очное
3	сентябрь октябрь	3-4, 4-4 1-4, 2-2	14	Изготовление композиций и игрушек из природных материалов	очное
4	октябрь	1-2, 2-4 3-4, 4-4	14	Игрушки из теста и глины	очное
5	октябрь ноябрь	5-4, 1-4 2-4, 3-1	13	Изготовление кукол в народных традициях	очное
6	ноябрь декабрь	3-3, 4-4 1-4	11	Плетение из ниток	очное
7	декабрь	2-4, 3-4 4-3	11	Рождественские игрушки	очное
8	декабрь январь	4-1, 5-4 2-4, 3-4 4-1	14	Бисерные работы	очное
9	январь февраль	4-3, 1-4 2-4, 3-1	12	Изготовление игрушек бумаги	очное
10	февраль март	3-3, 4-4 1-4, 2-2 3-1	14	Знакомство с народными промыслами	очное
11	март апрель	3-3, 4-4 1-4, 2-2	13	Беседа об искусстве и культуре родного края: - красота и взаимосвязь природы и искусства; - искусство нашей малой Родины.	очное
12	апрель май	2-2, 3-4 4-4, 5-4 1-2	16	Текстильная кукла – кто она?	очное
13	май	2-4 3-4	8	Создание коллективной работы Внеклассные мероприятия: -экскурсии; -творческие игры; -презентации выставок	очное
14	май	4-4	4	Итоговая выставка творческих работ учащихся Оформление выставки Подведение итогов за учебный год	очное
			148ч.		



## Содержание изучаемого курса

1. *Вводное занятие.* Знакомство с группой детей. Постановка цели и задачи обучения. Знакомство с нормами поведения на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для практической работы. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами (инструментами, булавками, ножницами) и личная гигиена. Правила эвакуации на случай пожара (под роспись в журнале). Демонстрация готовых работ, поделок, картин из различных материалов. Введение в игровую ситуацию. Входная диагностика образного мышления и воображения. Умение использования инструментов (ножниц) при работе (резании бумаги, резании ткани).

2. *Изобразительное искусство в жизни человека.* Знакомство с материалами для практических работ (картон, бумага, виды теста, ткань). Классификация тканей (хлопчатобумажная, шерсть и т. д.). Правила определения сторон – лицевая и изнаночная сторона (бумаги, ткани, картона). Понятия о строчке и стежке. Знакомство с простыми швами: «шов вперед иголку», «шов назад иголку», «шов через край». Классификация бумаги (писчая, печатная, декоративная, хозяйственно-бытовая). Классификация картона по назначению и по внешним признакам.

Основы композиции: основные правила составления композиции и сочетания цветов, закон подчиненности единому замыслу, типы композиции (квадратная, круглая, прямоугольная). Экскурсия в музей прикладного искусства. Беседа о разнообразии форм декоративного творчества. Показ предметов, изготовленных народными мастерами. Показ презентации «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

Рисование предметов народных промыслов в краеведческом музее города.

3. *Изготовление композиций и игрушек из природного материала.* Знакомство с растительным орнаментом на примере изделий народных мастеров. Понятие стилизации. Изготовления простейших объемных фигур из природного материала. Приемы соединения частей поделки. Использование инструментов, правила техники безопасности.

Заготовка природного материала (экскурсия в лес). Составление композиций из листьев разнообразных форм и размеров. Работа по готовому эскизу. Составление узора на полосе, квадрате («Панно из листьев», «Головные уборы из листьев»). Создание украшений для осеннего праздника («Рябиновые человечки», «Рябиновые бусы»). Знакомство с приемами соединения частей изделий с помощью палочек-штырьков, пластилина, ниток («Птички», «Лесовик»). Плетение венков.

4. *Игрушки из теста и глины.* Знакомство с традиционными материалами для лепки из соленого теста, глины. Общие этапы изготовления и обработки изделий из соленого теста и глины. Основной рецепт приготовления соленого теста и глины. Подготовка соленого теста и глины к замешиванию с соблюдением техники безопасности. Замешивание теста и глины. Окрашивание теста и глины. Способы сушки теста и глины. Знакомство с дополнительными материалами, применяемыми при изготовлении изделий. Оформление изделий. При изготовлении изделий из соленого теста и глины необходимо выбрать тему композиции, его цветовое и стилистическое решение. Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них: ажурный узор, рельеф, жгутики, завитушки, завиточки. Свойства теста и глины (пластичность, вязкость). Работа над образом игрушки.



Обрядовая весенняя выпечка. Весенний праздник Свистунья. Глиняная птичка-свистулька, картины с кошками, матрешки, самовар. Деление глины на части с правильным соблюдением пропорций. Использование приемов: «промазывания», «оттягивания».

Рождественское обрядовое печенье «козули» из соленого теста и глины. Роспись «козуль». Подвесные игрушки на ёлку из соленого теста. Весенние жаворонки из соленого теста. Птица из глины. Роспись птички с элементами дымковской росписи. Игрушки из глины. Украшение и роспись игрушек красками. Изготовление работ из соленого теста:

- цветы: нарциссы, ландыши, ромашка, василек, тюльпан, роза;
- ягоды, грибы: морошка, черника, голубика, клюква, брусника, мухомор, белый гриб, маслята;
- брелочки, корзинки, медальоны и т.д.

5. *Изготовление кукол в народных традициях.* Беседа о древнейших обрядовых куклах и куклах-оберегах. Безликие куклы. Кукла-помощница из русской народной сказки «Василиса Прекрасная». Передача образа человека, соблюдение пропорций, украшение отделка деталей. Значение пояса и головного убора в костюме народной куклы. Тест «Народные куклы».

Заготовка ткани. Подбор лоскутков. Выполнение кукол из носового платка путем затягивания узлов «Зайчик», из двух носовых платков «Бессонница». Изготовление не сшивных кукол «Ладушка», «Нянюшка». Изготовление «Владимирской столбушки». Шитье мешочка для куклы «Зернушка». Изготовление куклы. Украшение кукол дополнительными деталями (платок, повязка, фартук, пояс). Народные обрядовые куклы на деревянной основе «Кукла - крестец», «Кукла - Масленица».

6. *Плетение из ниток.* Беседа о применении в быту и назначении витых и плетеных изделий. Виды ниток (шерстяные, льняные, хлопковые, смешанные). Знакомство с техникой плетения. Украшения в народном костюме.

Подбор и нарезание ниток. Скручивание (свивание) шнура пальцами из двух нитей. Скручивание (свивание) шнура ладонью. Косички. Повязки (плетение из трех нитей «коса»). Изготовление кистей для пояса. Изготовление помпонов. Оформление готовых работ.

7. *Рождественские игрушки.* Презентация «Рождество в народном календаре». Беседа о празднике Рождества Христова и традициях рождественской ёлки. Использование рождественских украшений на празднике Рождества.

Изготовление символов Солнца и Вифлеемской звезды. Украшения и подвески из бумаги (сложение вдвое, симметричное вырезание). Изготовление масок ряженных. Рождественский трубящий ангел из бумаги. Елочные игрушки. Гирлянды и подвески в традиционной технике (мешковина, шишки, семена, картон, гофрированная бумага, ткань). «Рождественское панно» (ткань, бумага).

8. *Бисерные работы.* Правила безопасности при работе с бисером. Рабочее место, оборудование, инструменты и приспособления. Материалы. Начало мастерства – от простого к сложному. Составление узоров для плетения из бисера. Понятия «продеть в прямом направлении», «продеть в обратном направлении». Параллельное низание. Цепочка «Крестик». Цепочка «кольцо». Цепочка «Колючка». Закрепление бисерных фигурок на основе.

«Букет цветов на проволоке», «Паучок», «Жучок», «Божья коровка», «Мышка», «Цветок», «Бабочка», «Грибок», «Елочка».



9. *Изготовление игрушек из бумаги.* Русская изба. Элементы декора (полотенце, конек, наличники). Убранство русской избы. Масленичные традиции. Жаворонок принёс весну на своём хвосту. Работа с трафаретами. Традиции Вербного воскресенья и вербного базара. Техника папье-маше.

Создание эскиза крестьянского дома (рисунок с элементами аппликации). Вырезание декоративных элементов избы из бумаги. Симметричное вырезывание из бумаги. Коллективная работа «Деревня» (панно). Изготовление «банченного» венка (то есть украшенного бантиками из тряпочек, фантиков, цветами из бумаги). Птички-веснянки из бумаги. Цветы для вербного дерева. Украшение вербного дерева. Приемы работы с гофрированной бумагой: складывание бумаги гармошкой, скручивание, связывание нитками. «Лошадка». Бумажные вертушки. Бумажный змей. «Кукла в русском костюме». «Пасхальное яйцо» (папье-маше).

#### 10. *Знакомство с народными промыслами.*

Презентация «Игрушечные промыслы России». Игрушечных дел мастера. Знакомство с игрушечным промыслом России. Русская матрешка. История появления. Региональные виды. Богородские деревянные игрушки. Скульптурная и динамическая игрушка. Разнообразие видов богородских игрушек. Архангельская щепная игрушка. Сказка и быль. Народные глиняные игрушки: филимоновские, каргопольские, дымковские. Традиционные образы, своеобразие, роспись. Просмотр видеофильма «Игрушечные промыслы России». Тест «Народные промыслы»

Роспись деревянных или картонных заготовок матрёшек. Конкурс «Матрешкины потешки». Изготовление «Игрушки-дергунчики» из картона (медведь, собачка). Проволочный способ соединения деталей из картона. Птица счастья из бумаги. Роспись картонных игрушек по образцу глиняных промыслов: филимоновские, каргопольские, дымковские. Изготовление лепных игрушек из глины. Роспись изделий в соответствии с эскизами.

#### 11. *Беседа об искусстве и культуре родного края.*

Беседы проводятся в течение всего учебного года. Основные задачи: приобщение к миру искусства, знакомство с разными видами изобразительного искусства, скульптурой, декоративно-прикладным творчеством, архитектурой. Беседы сопровождаются показом репродукций картин художников НАО, образцов декоративных изделий народов, проживающих в нашем округе. В течение года проводится много викторин и игр.

#### 12. *Текстильная кукла – кто она?!*

Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров. Презентация. Знакомство с иглой. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Знакомство со швом «Шов «Через край»». Изготовление головы куклы: техника, схемы утяжек, пробная работа. Изготовление туловища куклы: каркас, формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; ладони, ступни. Основы изготовления костюма, моделирование и раскрой, сборка и окончательная доработка куклы в целом. Прическа. Макияж.

Подарки ко дню Учителя. Поделка «Кукла на счастье». Радужные пупсы. Игольница-черепашка. Кукла-хомяк. Кукла «Ангелочек-сплюшка». Поделка «Домовенок Феофан». Цветочные феи. Игрушка «Солнышко». Кукла «Ромашка». Баба-яга. Поделка «Кукла-пакетница». Выставка кукол.

13 *Создание коллективной работы.* Панно «Мир, в котором живут куклы». В изготовлении панно участвуют все группы.



14 *Итоговая Выставка творческих работ учащихся.* Оформление выставки. Экскурсия для родителей и друзей. Подведение итогов за год. Награждение.

Данная программа ориентирована на детей независимо от наличия у них специальных творческих способностей, без специального отбора и подготовки в возрасте от 8 до 16 лет. Главное – наличие у ребенка интереса и желания заниматься ручным творчеством. Темы выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения темы выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка. Разноуровневое обучение даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей. Д

Наполняемость в группе составляет не менее 12 человек. Продолжительность образовательного процесса по программе обучения – 148 часов. Возможно обучение детей с ОВЗ, а также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, талантливых (мотивированных, с творческими способностями). Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает учащихся, положительный эмоциональный микроклимат влияет на результативность и позволяет повысить творческий уровень каждого ученика.

*Режим занятий.* Занятия проходят, согласно расписанию и требованиям санитарных норм, по 45 минут с перерывом между занятиями не менее 10 минут, 2 раза в неделю по 2 часа. Состоят из теоретической и практической частей, практическая часть составляет большую часть программы.

Индивидуализация обучения в группе осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности обучающегося. По словам выдающегося педагога-новатора В.Ф. Шаталина «...основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться».

Образовательный процесс, должен отвечать следующим требованиям:

- *иметь развивающий характер*, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;

- *быть разнообразным как по форме* (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;

- *базироваться на развивающих методах обучения детей;*

- для педагога дополнительного образования уже недостаточно знания лишь той предметной области, которую он преподаёт, он должен обладать *психолого-педагогическими знаниями;*

- *использовать диагностику интересов и мотивации детей* с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;

- *основываться на социальном заказе общества;*

- *отражать региональные особенности и традиции.*



Как основная организационная форма, занятие целиком подчиняется всем закономерностям процесса обучения. Учебное занятие является ограниченным по времени процессом, представляя собой модель деятельности педагога и детского коллектива. В нем взаимодействуют все компоненты этого сложного процесса: цели, задачи, содержание, формы, методы, средства обучения и др. Занятие должно отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности педагога и воспитанников. В конечном счете, это взаимодействие обеспечит усвоение содержания образовательной программы, направит в нужное русло познавательную и творческую деятельность детей. Главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний. Особое значение приобретает развитие способностей детей, что важно для социализации личности ребенка в обществе. Идея создания образовательной программы «Волшебный мир творчества» — это раскрытие творческих способностей детей, а также дальнейшее развитие их.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого этапа сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Форма занятий в группе играет важную роль, так как от нее зависит интерес ребенка к тому, или иному увлечению. Педагог дополнительного образования является не только источником знаний, но и помощником в становлении личности ребенка.

№	Тема программы	Форма занятий		Приёмы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса в рамках занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
		Традиционные	Нетрадиционные				
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности	Экскурсия Занятие-викторина	Беседа				Инструктажи под роспись. Первичная диагностика
2	Изобразительное искусство в жизни человека	Экскурсия Занятие-тестирование		<u>Приём</u> диалог <u>Метод</u> Вербальный, объяснительно-иллюстрационный	Рисунки, репродукции пейзажей северного края, картины, фотографии, специальная литература	Компьютер	Просмотр, презентация творческих работ
3	Изготовление композиций и игрушек из природных материалов	Занятие-лекция	Поход в лес за природным материалом	<u>Приём</u> Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу <u>Метод</u> Вербальный,	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации,	Компьютер	Просмотр, коллективный анализ работ



				объяснительно-иллюстрационный, наглядный	рисунки		
4	Игрушки из теста и глины	Занятие-лекция	Открытое занятие	<u>Приём</u> Показ образца (исполнение) педагогом <u>Метод</u> Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, наглядный	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки, муляжи (фруктов и овощей)	Компьютер	Просмотр, самоанализ, выставка, конкурс, открытое занятие для родителей
5	Изготовление кукол в народных традициях	Экскурсия Занятие-лекция		<u>Приём</u> Показ образца (исполнение) педагогом, работа по образцу <u>Метод</u> Частично-поисковый, практический, исследовательский фронтальный	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, рисунки	Компьютер швейные машинки, утюг	Просмотр народные игры, презентация творческих работ, коллективный анализ работ
6	Плетение из ниток	Занятие-лекция		<u>Приём</u> показ образца (исполнение) педагогом, работа по образцу <u>Метод</u> Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, наглядный, индивидуально-фронтальный, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии	Компьютер	Просмотр, самоанализ
7	Рождественские игрушки	Занятие-лекция	Презентация	<u>Приём</u> Показ (исполнение) педагогом <u>Метод</u> Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии	Компьютер музыкальный центр	Просмотр Русские народные игры «Рождественский сочельник» выставка, конкурс, открытое занятие для родителей
8	Бисерные работы	Занятие-лекция		<u>Приём</u> Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу <u>Метод</u> Вербальный, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии	Компьютер	Просмотр, промежуточная диагностика
9	Изготовление игрушек из бумаги	Занятие-лекция		<u>Приём</u> Показ (исполнение) педагогом,	Дидактический материал, специальная литература,	Компьютер	Просмотр, самостоятельная работа Просмотр,

				работа по образцу <u>Метод</u> Вербальный, объяснительно- иллюстрационный, исследовательский	раздаточный материал, иллюстрации		контрольные задания по разделу
10	Знакомство с народными промыслами	Экскурсия Занятие- тестирован ие		<u>Приём</u> Показ (исполнение) педагогом, работа по образцу <u>Метод</u> Вербальный, объяснительно- иллюстрационный, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал; Хохломские, Каргопольские, Дымковские изделия; посуда гжельских мастеров, фотографии	Компьютер швейные машинки, утюг	Просмотр контрольные задания по разделу, самостоятель ная работа
11	Беседа об искусстве и культуре родного края	Экскурсия Занятие– викторина		<u>Приём</u> беседа <u>Метод</u> Вербальный, наглядный	Репродукция картин художников	Компьютер	Опрос, викторина
12	Текстильная кукла – кто она?	Занятие- лекция Занятие – тестирован ие	Встреча с интересны ми людьми, творческая мастерская	<u>Приём</u> Показ (исполнение) педагогом, Показ видеоматериалов, работа по образцу <u>Метод</u> Вербальный, объяснительно- иллюстрационный, исследовательский	Дидактический материал, специальная литература, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии, шаблоны куклы и платья	Компьютер швейные машинки, утюг	Просмотр выставка, конкурс
13	Создание коллективной работы. Внеклассные мероприятия	Дискус сия Занятие- лекция	Мозговой штурм	<u>Приём</u> Решение проблемных ситуаций <u>Метод</u> Исследовательски й, частично- поисковый	Таблицы, схемы, плакаты	Компьютер швейные машинки, утюг	Итоговая диагностика
14	Итоговая выставка творческих работ учащихся	Экскурсия Занятие- тестирован ие	Выпуск ной ринг, беседа, праздник			Музыкальны й центр	выставка



## Планируемые результаты

В результате реализации Программы у обучающихся будут сформированы образовательные, личностные, метапредметные результаты:

- получат опыт творческой деятельности, познакомятся с лепкой из соленого теста, научатся изготавливать традиционные игрушки-самоделки и т.д.;
- обучатся технологиям изготовления работ, отбирать материал для поделки, знать способы его обработки, технические приемы работы с ним;
- познакомятся с творческими профессиями (дизайнер интерьера, декоратор, художник-оформитель), с разными видами народных игрушек, древнейшими и современными народными промыслами;
- научатся распределять работу между собой при оформлении композиции, приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- научатся демонстрировать результаты своей работы на творческих выставках, получат представление об устройстве выставки (подбор изделий, размещение для их просмотра);
- патриотическое отношение к Родине, уважение к своему народу, гордость за свой край;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- сформировано нравственное и художественно - эстетическое воспитание учащихся, терпение, фантазия, аккуратность в выполнении работ;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- освоены универсальные учебные действия;
- сформировано аналитическое мышление;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;
- умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.



## Формы и периодичность текущего контроля, и промежуточная аттестация (оценочные средства)

Используются следующие методы оценки результативности освоения Программы:

-метод оперативного контроля осуществляет сам педагог. Оказывает индивидуальную помощь, проводит, при необходимости, дополнительный инструктаж, указывает на допущенные ошибки, объясняет, чем они вызваны, как их исправить;

-метод анализа творческих работ осуществляется как самим педагогом, так и обучающимися;

-диагностика результатов включает в себя проверку творческих способностей ребёнка на начальном этапе учебного года, в процессе прохождения отдельных тем и подведения итогов в конце года обучения.

Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Вид контроля	Цели
Текущий контроль успеваемости	Поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения текущего учебного материала
Промежуточная аттестация обучающихся	Определение успешности развития учащегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения

### Формы контроля

	Программные темы	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности	2	1	1	Инструктажи под роспись Первичная диагностика
2.	Изобразительное искусство в жизни человека. Введение в художественную деятельность: материаловедение, основы композиции	2	1	1	Выполнение практических заданий Педагогическое наблюдение
3.	Изготовление композиций и игрушек из природных материалов	14	5	9	Просмотр Выполнение практических заданий Педагогическое наблюдение
4.	Игрушки из теста и глины	14	4	10	Просмотр Выполнение практических заданий Открытое занятие Педагогическое наблюдение
5.	Изготовление кукол в народных традициях	13	4	9	Просмотр Народные игры Выполнение практических заданий Педагогическое наблюдение
6.	Плетение из ниток	11	2	9	Педагогическое наблюдение



					Выполнение практических заданий
7.	Рождественские игрушки	11	4	7	Русские народные игры «Рождественский сочельник» Выполнение практических заданий Педагогическое наблюдение
8.	Бисерные работы	14	5	9	Выполнение практических заданий Педагогическое наблюдение Промежуточная диагностика
9.	Изготовление игрушек из бумаги	12	3	9	Просмотр Выполнение практических заданий Педагогическое наблюдение
10.	Знакомство с народными промыслами	14	5	9	Просмотр Выполнение практических заданий Педагогическое наблюдение Контрольные задания по разделу
11.	Беседа об искусстве и культуре родного края: - красота и взаимосвязь природы и искусства; - искусство нашей малой Родины	13	4	9	Опрос викторина Выполнение практических заданий Педагогическое наблюдение
12.	Текстильная кукла – кто она?	16	4	12	Просмотр Выполнение практических заданий Презентация и защита своих творческих работ
13.	Создание коллективной работы. Внеклассные мероприятия: -экскурсии; -творческие игры; -презентации выставок	8	1	7	Выполнение практических заданий Итоги конкурсных игр в баллах Педагогическое наблюдение
14.	Итоговая выставка творческих работ учащихся. Оформление выставки. Подведение итогов за учебный год	4	-	4	Педагогическое наблюдение Итоговая диагностика
	ИТОГО:	148ч	43ч	105ч	

## Материально-техническое обеспечение

Занятие проводится в оборудованном кабинете. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда. Наглядный материал подбирается заранее и располагается в доступном месте.

Для выполнения прикладных работ и для занятий с тестом необходимо иметь: дощечки, клеенки, подставки, баночки для воды, стеки, кисти, палитра, краски, мелки, лекала.

Для работы с соленым тестом: мука, соль мелкая, пластика, пластилин, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш.

Для работы с глиной требуется дополнительное оборудование: дощечки, салфетки, стеки.

Для работы с тканями: синтепон, капроновые нитки, английские булавки, ножницы, иглы длинные.

Работа с бумагой: бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, картон цветной, картон белый большой, бумага для акварели, альбомы для эскизов, фломастеры.

Нитки, пряжа (разных цветов) для плетения, вышивки. Проволока – для выполнения плетеных вещей. Они могут выполняться из бумажных полосок (коврики, плетешки). Хорошо использовать мягкую проволоку для показа спирального плетения, плетения корзинок элементов мебели и т.п.

Сбор природного материала проходит в летний и осенний период. В первый год обучения педагог сам готовит и сушит материал, на второй год обучения привлекает к этому детей, рассказывая и показывая способы их обработки. На этих занятиях должно быть строгое соблюдение правил техники безопасности (походы ребят на экскурсии в лес).

Необходимые инструменты для ручного труда: ножницы, ножи пластиковые (одноразовые).

Инструменты и материалы:

- альбомы, иллюстрации, фотографии, плакаты, открытки, слайды, видеофильмы о народных промыслах и ремёслах;
- методическая литература по изготовлению народных игрушек;
- изделия народных мастеров для показа;
- презентации;
- образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки;
- таблица «Основы цветоведения»;
- раздаточные материалы, трафареты;
- шаблоны;
- линейки и карандаши.



## Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: издательский дом «Владис»; – М.: издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007.
2. Антипова М.А. Соленое тесто. Украшения и подарки. – Ростов н/Д: издательский дом «Владис»; – М.: издательский дом «РИПОЛ Классик», 2010.
3. Ануфриев П.Н. Вятские народные промыслы: история и современность: альбом-каталог- Киров: О-Краткое, 2010.
4. Бойко Е.А. Квиллинг или бумажная филигрань – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012.
5. Ватаман В.П. Мир народной культуры – В.: Учитель, 2009.
6. Гурская И.В. Радуга аппликации – СПб.: Питер, 2007.
7. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека – М.: Просвещение, 2002.
8. Дайн Г. Детский народный календарь – М.: Детская литература, 2001.
9. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. - М.: Культура и традиции, 2007.
10. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 2 класс, 3 класс. Изд. Учитель - В.: 2006.
11. Дубровская Н.В. Яркие идеи для праздника – М.: Астрель: СПб.: Сова, 2011. - 32с.
12. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
13. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники - Яр.: Академия развития, 2000.
14. Кабаченко С. Поделки из спичек – М.: Эксмо, 2008.
15. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла - С-П.: Паритет, 2005.
16. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры – Я.: Академия развития, 1997.
17. Олюнин С. Уроки лепки из пластилина – М.: Астрель: АСТ, 2011.
18. Румянцева Е.А. Простые поделки без помощи мамы – М.: Айрис пресс, 2007.
19. Симмонс К. Текстильная кукла – М.: Пресс, 2006.
20. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшков, природных материалов – Ярославль: Академия развития, 2010.
21. Уильямс М. Шелковая лента – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000.
16. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008.
17. Черныш И.В. Поделки из природных материалов – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 160с.
18. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста – М.: Скрипторий, 2005.
19. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
20. Шалаева Г.П. Кем мне стать? Большая книга профессий – М.: АСТ, СЛОВО, 2010.

1. <https://stranamasterov.ru/applikacija>
2. <https://ped-kopilka.ru/>
3. <http://nsportal.ru>
4. <https://worldskills.ru/strana/>
5. <https://www.livemaster.ru/>
6. <http://znaniya.com>
7. <http://festival.1september.ru>