



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 15
от 31.05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО НАО
«ДЮЦ «Лидер»

«1» сентября 2023 год



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа в области
искусств
«Радужная палитра»**

возраст учащихся 7 – 11 лет
срок реализации программы – 1 год
количество часов -185
ID- номер программы в Навигаторе ДО-70

Педагог дополнительного образования:
Канюкова Наталья Васильевна

г. Нарьян-Мар
2023 г.

Содержание

1.	Паспорт программы.....	3
2.	Пояснительная записка.....	4
3.	Режим учебного процесса.....	7
4.	Учебный план.....	8
5.	Календарный учебный график.....	11
6.	Содержание изучаемого курса.....	12
7.	Планируемые результаты.....	19
8.	Формы и периодичность текущего контроля, промежуточная аттестация (оценочные средства).....	20
9.	Материально-техническое обеспечение Программы.....	21
10.	Список литературы и электронных информационных ресурсов.....	23

**Паспорт дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Ф.И.О. автора	Канюкова Наталья Васильевна
Полное наименование учреждения	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер»
Направленность Программы	художественная
Продолжительность реализации Программы	1 год
Объём часов по годам обучения	185
Возраст учащихся	7 -11
Цель программы	сформировать у детей художественные навыки; расширить и углубить знания в области изобразительного искусства
Сроки реализации программы	2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» естественнонаучной направленности «Радужная палитра» (далее – Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее- Учреждение);

- Локальные акты Учреждения.

Направленность Программы – *художественная.*

Уровень освоения – базовый.

Программа обучения в объединении «Радужная палитра» ориентируется на решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру и традиции родного края, своей Родины, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Преподавание изобразительного искусства является одним из важнейших моментов в эстетическом формировании личности учащихся.

Правильное руководство эстетическим развитием детей возможно только в результате изучения и знания их возрастных и индивидуальных особенностей. Развивая интерес к изобразительной деятельности, следует быть внимательным к каждому ребёнку, уметь помочь, дать нужные указания, поддержать стремление хорошо выполнить работу и объективно оценить его старания. Именно в изобразительной деятельности каждый ребёнок может проявить свою индивидуальность. В творческих работах дети имеют возможность наиболее полно выразить себя как личность, передать своё отношение к окружающей действительности, воплотить на бумаге свои мечты и фантазии.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей, поэтому педагог умелым руководством должен дать ребёнку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого созидания.

Занятия изобразительной деятельностью является важным средством всестороннего развития детей, и способствуют их умственному, нравственному, эстетическому воспитанию.

Новизной данной программы является то, что художественная деятельность кружковцев на занятиях разнообразна: рисование с натуры, по памяти, по представлению; декоративное рисование; эксперименты с красками (сочетание цветов, смешивание цветов между собой, многослойное нанесение цветов, нанесение краски на различную поверхность, рисование по сырому и т.д.), знакомство с произведениями мирового искусства (демонстрация репродукций, фотографий, иллюстраций), изучение и выполнение работ в нетрадиционных техниках рисования (пуантилизм, трафарет, рисование пальчиками, рисование бумажными салфетками, мыльными пузырями, мягким материалом, скетчи, батик и т.д.).

Программа реализуется по сетевому взаимодействию с ГБУК НАО «Ненецкая библиотека им. А. И. Пичкова» г. Нарьян –Мар.

Набор в объединение «Радужная палитра» ведётся с младшего школьного возраста, с 7 лет.

Воспитательная работа

Воспитательная работа по программе художественной направленности осуществляется по различным направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- формирование основ гражданственности, как важнейшие духовно-нравственные и социальные ценности (оформление тематических стендов, организация выставки к празднику Дня защитника отечества, посещение выставок, экскурсий к памятникам, проведение бесед);

- формирование нравственной культуры у обучающихся, доброго отношения к родителям, окружающим людям и сверстникам (мероприятие, посвященное Дню Матери, выставка работ «23 февраля»);

- воспитание положительного отношения к труду и творчеству в процессе подготовки и уборки своих рабочих мест, уход за растениями в кабинете, подготовки к выставкам и другим мероприятиям различного уровня;

- демонстрация обучающимся значимости физического и психического здоровья человека (беседы, инструктажи «Здоровье и безопасность» «Азбука безопасности»;

исследовательская деятельность, трудовая деятельность, художественная деятельность);

- создание условий для проявления инициативы и самостоятельности обучающихся, в процессе творческой деятельности, развитие интереса к художественной искусству (участие в мероприятиях, акциях, выставках, конкурсах города и округа, выставки детских работ к тематическим праздникам);

- формирование ценностных представлений об институте семьи: анкетирование родителей, индивидуальные беседы, ведение родительских групп в приложениях в социальных сетях, предоставление информации, фотовыставок творческого процесса и информации на разнообразные темы, оформление уголка сменной информации для родителей;

- формирование дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Язык реализации Программы: обучение по данной Программе реализуется на русском языке.

Цель Программы: сформировать у детей художественные навыки; расширить и углубить знания в области изобразительного искусства.

Основные задачи Программы:

1. Развивать творческие, художественные способности учащихся, воображение, грамотное использование средств рисования в практической работе;
2. Обучать основам реалистического рисунка, живописи; навыкам рисования с натуры, по памяти, по представлению; приёмам владения художественным материалом и инструментом; основам композиции, основным законам цветоведения и перспективы;
3. Познакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства, знакомство с произведениями искусства мировых художников, для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
4. Совершенствовать умения в изобразительной деятельности: учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, передавать строение (форму), пропорции, передавать настроение и движение в работах (человека в движении, бегущего оленя, взлетающую птицу);
5. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве; изображать более близкие и далёкие предметы; выделять в композиции главное – основные действующие лицо, предметы, окружающую обстановку; учить планированию;
6. Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивать различные цвета для получения задуманных оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа;
7. Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей; организовать вместе с детьми выставку детских работ (придумать название, оформлять свои работы и выставки);
8. Воспитывать художественный вкус, уважительное отношение и любовь к искусству.

Объём и срок реализации Программы: программа разработана на один год обучения. На освоение программы отводится 185 часов. Обучение рассчитано на детей с 7- 11 лет.

Режим учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
1 год	12-15	5 часов	7 – 11 лет

Учебный план

№	Содержание (разделы)	Общее кол-во часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,5		0,5	беседа
2	Знакомство с цветом. Цветоведение. Изготовление спектрального круга	0,5	1,5	2	опрос, просмотр работ
3	Основы линейной перспективы	1	1,5	2,5	опрос, просмотр работ
4	Основы композиции. Композиция «Отдых»	1,5	3,5	5	опрос, просмотр работ
5	Знакомство с натюрмортом. Натюрморт «Дары осени». Акварель	1,5	3,5	5	беседа, просмотр
6	Знакомство с техникой «Граттаж». «Рыбки»	0,5	2	2,5	просмотр работ
7	Знакомство с техникой акварельного скетча. Скетч «Осенний лист»	0,5	2	2,5	просмотр работ
8	Знакомство с видом изобразительного искусства - рисунок. Рисунок шара	1	1,5	2,5	просмотр работ
9	Знакомство с правополушарным рисованием. «Закат»	0,5	2	2,5	просмотр работ
10	Основы воздушной перспективы. Этюд «Осенний пейзаж»	0,5	2	2,5	опрос, просмотр работ
11	Знакомство с техникой рисования бумажной массой «Игрушки»	1,5	3,5	5	опрос, выставка работ
12	Композиция «Сказочная птица»	1	4	5	просмотр работ
13.	Рисунок. Куб	1	4	5	просмотр работ
14.	Рисуем мягким материалом «Мой любимый питомец».	0,5	2	2,5	просмотр работ
15.	Знакомство с техникой «дудлинг», «зенталг». «Яблоко»	0,5	0,5	1	просмотр работ
16.	Знакомство с портретом. «Портрет близкого человека»	1	4	5	просмотр работ
17.	Рисуем пальчиками. «Волшебный снег»	0,5	2	2,5	просмотр
18.	Иллюстрация к сказкам народов Севера	1	4	5	выставка
19.	Знакомство с техникой «пуантилизм». «Морские обитатели»	0,5	4,5	5	просмотр
20.	Знакомство с архитектурой. Композиция «Жилище народов мира»	1	4	5	просмотр

21.	Знакомство с техникой рисования бумажными салфетками. «Горы»	0,5	2	2,5	выставка
22.	Анималистика «Енот»	0,5	2	2,5	просмотр
23.	Рисование копий с репродукции портрета	1	4	5	выставка
24.	«Ночь над городом». Рисование с помощью трафарета Техника «набрызгивание»	0,5	1	1,5	просмотр
25.	Рисование воском «Зимний пейзаж»	0,5	2	2,5	выставка
26.	Рисуем мягким материалом «Любимый сказочный герой»	0,5	2	2,5	просмотр
27.	Силуэтное рисование «Зимние фантазии»	0,5	1	1,5	просмотр
28.	Натюрморт. Гризайль.	1	4	5	выставка
29.	Рисование техникой выдувания «Клякса»	0,3	0,7	1	просмотр
30.	Знакомство со скульптурой. Рисование копии с репродукции	1	4	5	выставка
31.	Техника «пуантилизм». Цветы в холодной гамме	0,5	2	2,5	просмотр
32.	Анималистика «Олень»	1	4	5	просмотр
33.	Рисование бумажными салфетками «Снежинки»	0,5	2	2,5	просмотр
34.	«Зимний пейзаж с обитателями леса»	0,5	4,5	5	просмотр
35.	Рисунок кувшина несложной формы с драпировкой	1	4	5	просмотр
36.	Рисование бумажными салфетками « Мир под водой».	0,3	2,2	2,5	просмотр
37.	Рисование на неровной поверхности. «Цветной мир»	0,5	2	2,5	просмотр
38.	Композиция «Мой мир». Рисование пальчиками	0,5	2	2,5	просмотр
39.	Трафарет. Натюрморт из двух предметов	0,5	2	2,5	
40.	Композиция «Мы дети Заполярья»	1	4	5	выставка
41.	Рисование бумажными салфетками. Знакомство с морским пейзажем. «Белеет парус одинокий...»	0,5	2	2,5	просмотр
42.	Скетчи поздравительная открытка	0,5	2	2,5	просмотр
43.	Рисунок интерьера	1	4	5	просмотр
44.	Дудлинг. Зенталг. «Птицы»	0,3	2,2	2,5	просмотр
45.	Рисование жесткой кистью «Собака – друг человека»	0,3	2,2	2,5	просмотр
46.	Автопортрет	1	4	5	просмотр
47.	Рисование воском «Розы»	0,5	2	2,5	просмотр
48.	Композиция «Победа!»	1	4	5	просмотр
49.	Рисование плаката о Великой Отечественной войне	1	4	5	выставка
50.	«Граттаж». «Черепашка»	0,5	2	2,5	просмотр

51.	Рисование кратковременного натюрморта из двух предметов несложной формы	1	4	5	просмотр
52	Техника «монотипия». «Над полем бабочки порхали» Коллективная работа	0,5	2	2,5	просмотр
53	Скетч «Лимон»	0,5	2	2,5	просмотр
54	Композиция «Мои каникулы»	0,5	4,5	5	выставка
55	Пленэр. Кратковременные зарисовки. «Первые цветы»	0,5	2	2,5	просмотр
	Итого:	185			

Календарный учебный график

№	Название раздела, темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Часов в год
1.	Вводное занятие	0,5									0,5
2.	Цветоведение	2									2
3.	Нетрадиционные техники рисования	2,5	7,5	8,5	9	7,5	5	10	5	7,5	62,5
4.	Рисунок		5	2,5		5	5	5		5	27,5
5.	Композиция	5	5	5	5		5	7,5	5	5	42,5
6.	Живопись	7,5		5	7,5	5	5		12,5		42,5
7.	Перспектива	2,5	2,5								5
8.	Пленэр									2,5	2,5
	Итого	20	20	21	21,5	17,5	20	22,5	22,5	20	185

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие. Знакомство с расписанием занятий, необходимыми материалами и инструментами для творчества. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и правила поведения на занятиях и в учреждении.

2. Знакомство с цветом. Цветоведение. Изготовление спектрального круга. Знакомство с основными и дополнительными цветами. Изготовление спектрального круга путём смешивания на палитре основных цветов.

Материал: Альбом, гуашь, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: Наглядное пособие «Цветовой спектральный круг», основные цвета, теплые и холодные цвета.

Основы линейной перспективы. Изучение основ перспективы: точка схода, линия горизонта, дальше – ближе и т.д.

Материал: формат А3, акварель, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: Наглядные пособия, работы с фона, репродукции картин с пейзажами.

Основы композиции. Композиция «Отдых».

Знакомство с терминами «композиция», «эскиз», «набросок». Работа над эскизом. Поиск правильного композиционного решения. Передача учащимися своих впечатлений, воспоминаний о лете, об отдыхе. Работа на заданном формате.

Материал: формат А3, карандаш простой, гуашь.

Зрительный ряд: Работы с фона, репродукции картин художников.

5. Знакомство с натюрмортом. Натюрморт «Дары осени».

Знакомство с термином «натюрморт». Просмотр репродукций картин художников. Обсуждение предметов натюрморта. Работа на заданном формате. Грамотное расположение на заданном формате. Построение предмета, работа в цвете с учётом объёма.

Материал: Бумага для акварели А3, акварель, карандаш.

Зрительный ряд: Работы с фона, репродукции картин, последовательное построение натюрморта.

Знакомство с техникой «Граттаж». «Рыбки».

Знакомство с техникой, просмотр детских работ с фона. Подготовка основы, нанесение рисунка, работа стеклой методом процарапывания.

Материал: формат А4, восковые мелки, гуашь, карандаш, стека.

Зрительный ряд: Работы с фона, последовательное исполнение техники «Граттаж».

6. Знакомство с техникой акварельного скетча. Скетч «Осенний лист». Знакомство с техникой исполнения скетча. Просмотр наглядного материала. Исполнение рисунка: построение, работа в цвете.

Материал: бумага для акварели формат А4, акварель, чёрная гелевая ручка, линер 0,5 мм, карандаш.

Зрительный ряд: Работы с фона, последовательное исполнение скетча, наглядный материал.

7. Знакомство с видом изобразительного искусства - рисунок. Рисунок шара. Знакомство с основами художественного рисунка. Тренировка техника штриха, штриховки. Построение по постановке шара и его штриховка, с передачей в рисунке объёма.

Материал: Формат А3, графический карандаш.
Зрительный ряд: Работы с фонда, последовательное исполнение построение шара.
Знакомство с правополушарным рисованием. «Закат».
Знакомство с техникой исполнения, просмотр зрительного ряда. Выполнение работы в цвете.

Материал: Бумага для рисования А5, гуашь.
Зрительный ряд: Карточки с изображением деревьев.
Основы воздушной перспективы. Этюд «Осенний пейзаж».
Рисование кратковременного этюда осеннего пейзажа. Композиционно грамотное расположение на заданном формате. Рисование деревьев ранее пройденной темы.
Работа в цвете соответствующая цветам осени.

Материал: Бумага для акварели А3, карандаш, акварель.
Зрительный ряд: Работы с фонда, репродукции картин художников, последовательное построение пейзажа.
Рисование бумажной массой. Знакомство с техникой. «Игрушки». Просмотр зрительного ряда, изготовление массы, подбор изображаемого рисунка, нанесения объёмного рисунка, работа в цвете.

Материал: Бумага для массы, гуашь, клей ПВА.
Зрительный ряд: Работы с фонда, иллюстрации с последовательным просмотром техники нанесения рисунка.
Композиция «Сказочная птица».
Просмотр и обсуждение репродукций картин художников. Фантазирование на заданную тему. Работа над эскизом; поиск композиционного решения, цветовой гаммы. Построение и рисование на заданном формате.

Материал: Ватман А3, альбом, карандаш, гуашь.
Зрительный ряд: Работы с фонда, репродукции картин художников.
Рисунок. Куб.

Материал: Формат А3, графический карандаш.
Зрительный ряд: Работы с фонда, последовательное исполнение построение куба.
Рисуем мягким материалом «Мой любимый питомец».
Знакомство с мягким материалом; пастель, уголь, сангина. Обзор зрительного ряда, обсуждение работ с фонда. Выбор своего любимого питомца. Работа на формате. Построение. Композиционно грамотное расположение, работа материалом.

Материал: Тонированный картон, пастель, сангина, уголь, карандаш.
Зрительный ряд: Работы с фонда, репродукции картин художников.
Знакомство с техниками рисования «дудлинг», «зенталг». «Яблоко». Просмотр зрительного ряда, подбор штриховки для работы и её выполнение.

Материал: Тонированная бумага А5, гелевая ручка, простой карандаш.
Зрительный ряд: Работы с фонда, иллюстрации, наглядные пособия.
Знакомство с портретом. «Портрет близкого человека».
Знакомство с портретом, смотр зрительного ряда. Изучение пропорций лица. Построение на заданном формате, композиционно грамотное решение. Работа по памяти. Техника выполнения работы на выбор.

Материал: Формат А3, карандаш, гуашь, восковые мелки и т.д.
Зрительный ряд: Работы с фонда, репродукции картин художников, схема пропорций лица.
Рисуем пальчиками. «Волшебный снег».

Просмотр картин, фотографии, репродукций с изображением зимы. Обсуждение с учащимися: какого цвета снег? Работа на формате: нанесение рисунка пальчиками. Материал: Формат А3, гуашь или пальчиковые краски.

Зрительный ряд: Картины, фотографии, репродукции картин художников.

18. Иллюстрация к сказкам народов Севера.

Знакомство с народами крайнего Севера, чтение отрывков из сказок и их обсуждение. Подбор материала, выполнение эскиза, композиционно правильное размещение на заданном формате. Выполнение работы в цвете. Техника выполнения – на выбор или смешанная.

Материал: Формат А3, альбом, карандаш, гуашь, акварель и т.д.

Зрительный ряд: Сказки народов Севера, иллюстрации к сказкам, работы с фонда.

19. Техника «пуантилизм». Рисование морских обитателей.

Знакомство - беседа о технике «пуантилизм». Просмотр слайдов, обсуждение. Построение композиции на формате. Нанесение цвета с помощью ватных палочек. По завершении задания выставка работ.

Материал: формат А3, гуашь, карандаш, ватные палочки.

Зрительный ряд: Репродукции картин, детские работы с фонда.

20. Знакомство с архитектурой. Композиция «Жилище народов мира».

Беседа об архитектуре, просмотр фотографий, репродукций. Беседа о жилищах народов мира, обсуждение темы. Работа над эскизом. Поиск цветового решения. Работа на заданном формате. Техника выполнения композиции свободная (гуашь, мелки и т.д.).

Материал: формат А3, альбом, гуашь, мелки и т.д.

Зрительный ряд: фотографии, репродукции картин.

21. Знакомство с техникой рисования бумажными салфетками. «Горы».

Знакомство с техникой, просмотр работ. Выполнение работы: композиционно верное расположение, работа в цвете с наложением на рисунок бумажных салфеток.

Материал: формат А3, акварель, салфетки бумажные.

Зрительный ряд: Иллюстрации, работы с фонда, наглядное пособие.

22. Анималистика «Енот»

Знакомство с жанром изобразительного искусства – анималистика. Просмотр зрительного ряда. Построение рисунка на формате, по примеру.

Материал: формат А3, гуашь, салфетки бумажные.

Зрительный ряд: Иллюстрации, работы с фонда, наглядное пособие.

23. Рисование копий портрета с репродукции известных художников.

Знакомство с репродукциями портретов. Просмотр, обсуждение и выбор репродукции. Построение копии портрета. Выполнение работы в цвете.

Материал: Репродукции портретов, ватман А3, карандаш, ластик, гуашь.

Зрительный ряд: Работы с фонда, репродукции портретов.

24. «Ночь над городом». Рисование с помощью трафарета и техники «набрызгивание».

Знакомство с техникой набрызгивания и использование в своей работе трафарета. Просмотр детских работ. Рисование и изготовление трафарета города. Переносим силуэт города на заданный формат. Нанесение цвета на основу. Техника нанесения набрызгивание с помощью кисти или подручных инструментов.

Материал: формат А3, гуашь, акварель, кисти, картон, ножницы, карандаш.

Зрительный ряд: Работы с фонда, последовательное выполнение техники.

25. Рисование воском «Зимний пейзаж».

Просмотр детских работ и репродукций картин с зимним пейзажем. Беседа об особенностях зимнего пейзажа. Знакомство с техникой. Выполнение рисунка воском на формате, работа в цвете акварелью.

Материал: Восковые свечи, формат А3, акварель, кисти.

Зрительный ряд: Работы с фонда, репродукции картин – зимний пейзаж.

26. Рисуем мягким материалом «Любимый сказочный герой».

Обсуждение и просмотр иллюстраций к сказкам. Выбор главного героя. Выполнение наброска в альбоме. Работа на заданном формате, композиционное решение и работа в цвете.

Материал: Формат А3, карандаш, пастель, сангина.

Зрительный ряд: Иллюстрации к сказкам, работы с фонда.

27. Силуэтное рисование «Зимние фантазии».

Просмотр работ с фонда. Обсуждение и фантазирование на заданную тему. Подготовка основы (закрасить полностью лист темным цветом). Нанесение рисунка карандашом на формат. Выполнение работы светлыми цветами (белый, голубой, бледно-розовый и т.д.).

Материал: формат А3, гуашь, кисти, карандаш.

Зрительный ряд: Работы с фонда, иллюстрации, репродукции зимних пейзажей.

28. Натюрморт. Гризайль. Знакомство с техникой нанесения цвета – гризайль. Построение постановки и выполнение её в цвете.

Материал: Бумага для акварели А3, акварель, кисти, карандаш.

Зрительный ряд: Работы с фонда, иллюстрации, репродукции натюрмортов, последовательное построение и рисование натюрморта в технике гризайль.

29. Рисование техникой выдувания. «Клякса».

Знакомство с техникой, просмотр детских работ с фонда. Акварелью пишем фон. Рисуем кляксу с помощью трубочки, методом выдувания.

Материал: Формат А4, акварель, трубочки.

Зрительный ряд: Работы с фонда.

30. Знакомство с скульптурой. Рисование копии с репродукций. Знакомство с видом изобразительного искусства – скульптура. Просмотр фотографий, репродукций. Выбор репродукции для работы, построение на формате, работа простым карандашом.

Материал: формат А3, карандаш.

Зрительный ряд: Репродукции, фотографии, работы с фонда, выполненные карандашом.

31. Техника «пуантилизм». «Цветы в холодной гамме».

Материал: формат А4, гуашь, ватные палочки.

Зрительный ряд: Репродукции, фотографии, работы с фонда, выполненные карандашом.

32. Анималистика «Олень». Просмотр зрительного ряда, работ с фонда, наглядного пособия. Выполнение работы по образцу.

Материал: формат А3, гуашь.

Зрительный ряд: Репродукции, фотографии, работы с фонда.

33. Рисование бумажными салфетками «Снежинки».

Повторение техники рисования бумажными салфетками. Просмотр работ, беседа о снежинках. Выполнение работы: композиционно верное расположение, работа

в цвете с наложением на рисунок бумажных салфеток.

Материал: формат А4, акварель, салфетки бумажные, кисти.

Зрительный ряд: Иллюстрации, детские работы с фонда, наглядное пособие.

34. Композиция «Зимний пейзаж с лесными обитателями».

Просмотр репродукций картин художников - пейзажистов, детских работ из фонда.

Обсуждение - беседа о лесных жителях. Исполнение кратковременных набросков зверей. Работа над эскизом, поиск композиционного и цветового решения.

Исполнение композиции на заданном формате.

Материал: формат А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: Работы с фонда, репродукции пейзажей.

35. Рисунок кувшина не сложной формы с драпировкой.

Знакомство с техникой работы карандашом. Обсуждение темы и просмотр работ из фонда. Поиск композиционного решения. Построение кувшина на заданном формате.

Исполнение работы.

Материал: формат А3, карандаш.

Зрительный ряд: Работы с фонда.

36. Рисование салфетками «Мир под водой».

Обсуждение темы задания, просмотр работ прошлых занятий по этой теме. Работа над эскизом. Переносим эскиз на формат и приступаем к работе в цвете. Салфетки прикладываем и делаем желаемую форму, на мокрую цветную основу,

Материал: формат А3, альбом, салфетки бумажные, гуашь, акварель.

Зрительный ряд: Работы с фонда.

37. Рисование на не ровной поверхности. «Цветной мир».

Знакомство с техникой, просмотр иллюстраций. Изготовление поверхности с помощью многослойного нанесения гуаши, процарапывая поверхность подручными инструментами, наносим рисунок, пока не засохла гуашь. Дать поверхности высохнуть, затем нанести новый слой краски. Рисунок по теме нанести жесткой кистью или пальчиками.

Материал: формат А3, гуашь, подручные инструменты.

Зрительный ряд: Наглядное пособие, иллюстрации.

38. Композиция «Мой мир». Рисование пальчиками.

Обсуждение темы композиции. Работа над эскизом. Работа карандашом на формате. Рисование пальчиками в цветовом решении.

В завершении задания выставка работ.

Материал: формат А3, гуашь, альбом, карандаш.

39. Трафарет. Натюрморт из двух предметов.

Знакомство с техникой работы трафаретом. Изготовление трафаретов. Поиск композиционного решения, рисование фона работы. Рисование предметов (кувшин, чашка, сосуд и т.д.) с помощью трафарета и поролон.

Материал: формат А3, гуашь, поролон, картон, ножницы.

Зрительный ряд: Работы с фонда.

40. Композиция «Мы дети Заполярья!». Поиск сюжетного рисунка в эскизе, выполнение композиции на заданном формате по выбранному, утвержденному эскизу. Работа в цвете.

Материал: формат А3, гуашь.

Зрительный ряд: Работы с фонда, фото, иллюстрация.

41. Рисование бумажными салфетками. Знакомство с морским пейзажем. «Белеет парус одинокий...»

Знакомство с жанром изобразительного искусства: морской пейзаж - морины. Просмотр репродукций картин художников. Работа над эскизом пейзажа. Выполнение композиции на заданном формате. Исполнение задания с приложением к рисунку бумажных салфеток.

Материал: формат А3, бумажные салфетки, акварель.

Зрительный ряд: Репродукции картин художников, работы с фонда.

42. Скетч поздравительной открытки. Просмотр и обсуждение выполнения открытки. Творческая работа над открыткой.

Материал: формат А5, акварель, карандаш.

Зрительный ряд: Работы с фонда, иллюстрации.

43. Рисунок интерьера. Выполнение карандашом элемента интерьера, с учётом линейной перспективы. Выполнение штриховки.

Материал: формат А3, графический карандаш.

Зрительный ряд: Работы с фонда, иллюстрации.

44. Дудлинг. Зенталг. «Птицы».

Материал: Формат А4, гелевые цветные ручки.

Зрительный ряд: Работы с фонда, иллюстрации, фото.

45. Рисование жёсткой кистью. «Собака – друг человека». Выбор сюжета, построение композиции, работа в цвете с передачей окраса животного и его шерсти с помощью жёсткой кисти.

Материал: Формат А3, гуашь, жёсткая кисть, кисть №1

Зрительный ряд: фотографии, иллюстрации собак

46. Автопортрет.

Знакомство с автопортретом. Просмотр репродукций картин художников. Построение портрета на заданном формате. Техника исполнения портрета – на выбор учащегося. В завершении работы выставка.

47. Рисование воском «Розы».

Знакомство и обсуждение техники, просмотр иллюстраций. Выполнение работы первоначально воском или восковым мелком, затем акварелью. В завершении занятия выставка работ.

Материал: Формат А4, акварель, восковые мелки или свеча, кисти.

Зрительный ряд: Иллюстрации, фотографии роз, работы с фонда.

48. Композиция «Победа!».

Сюжетное, композиционное решение, поиск материала.

49. Копии плакатов военной тематики.

Знакомство с плакатом. Обсуждение и беседа о Великой отечественной войне. Выбор репродукции, построение на формате. Работа в цвете.

Материал: формат А3, карандаш, гуашь.

Зрительный ряд: Работы с фонда, плакаты военных лет.

50. Техника «Граттаж». «Черепашка».

Закрепление техники «граттаж», просмотр детских работ с фонда. Подготовка основы. Раскрытие темы занятия. Работа над наброском. Нанесение рисунка, работа стеклой методом процарапывания. Самостоятельная работа учащихся. В завершении занятия выставка работ.

Материал: Формат А4, кисти, восковые мелки, гуашь, инструмент для процарапывания (стек).

Зрительный ряд: Работы с фонда.

Планируемые результаты

Во время учебы на занятиях учащиеся погружаются в мир изобразительного искусства, у них вырабатывается устойчивая мотивация к занятиям рисованием. Формируется интерес и способности видеть красоту вокруг нас. Учащиеся приобретают первичные основополагающие знания в области изобразительного искусства, нарабатывают умения и навыки в изготовлении картин и панно из разных материалов и на разные темы.

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получают следующие результаты:

образовательные:

- познакомятся с творческими профессиями (дизайнер интерьера, декоратор, художник-оформитель), с разными видами народных игрушек, древнейшими и современными народными промыслами;

- научатся распределять работу между собой при оформлении композиции, приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- научатся демонстрировать результаты своей работы на творческих выставках, получат представление об устройстве выставки (подбор изделий, размещение для их просмотра)

личностные:

- развито патриотическое отношение к Родине, уважение к своему народу, гордость за свой край;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- сформировано нравственное и художественно - эстетическое воспитание учащихся, терпение, фантазия, аккуратность в выполнении работ;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

метапредметные:

- освоены универсальные учебные действия;

- сформировано аналитическое мышление;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации.

Формы и периодичность текущего контроля, и промежуточная аттестация (оценочные средства)

Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом регулярно (с периодичностью не более чем через два, три занятия) в рамках расписания занятий. Оценка теоретических знаний, может проводиться в форме устного опроса, собеседования, обсуждения. Просмотры учебно-творческих работ направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Педагог дополнительного образования сам назначает и проводит устные опросы, просмотры творческих работ в течение месяца в зависимости от усвоения и успеваемости учащихся, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации детей к учебному процессу.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока, экзамена. Контрольный урок, проводится на завершающих первое полугодие учебных занятиях в форме просмотра учебно-творческих работ учащихся. Экзамен-выставка проводится в конце второго полугодия в присутствии родителей и любителей творчества и предполагает обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.

Итоги реализации Программы осуществляются в форме викторин, творческих отчётов, в форме коллективных и персональных выставок творческих работ учащихся, итоговых занятий.

В конце учебного года проводится тестирование и анкетирование с целью определения уровня творческого мастерства, усвоения знаний и умений обучающихся, отслеживается успешность развития различных психических процессов.

Материально-техническое обеспечение

- разработки занятий по изобразительной деятельности;
- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представления об окружающем мире (осень, зима, весна, лето; фрукты, овощи; спектральный цветовой круг);
- серия альбомов для детского художественного творчества: «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Животные», «Птицы» и другие;
- репродукции картин художников, иллюстрации;
- муляжи (грибы, фрукты, овощи, ягоды), макеты для постановок натюрмортов;
- последовательное построение натюрморта, пейзажа, портрета и т.д.;
- постановочные предметы: шар, куб, конус, вазы, бутылки, предметы домашнего обихода и т.д.

№	Наименование	Количество
1.	Стол-парта детская	8
2.	Стул детский	15
3.	Мольберт	15
4.	Стол письменный	1
5.	Стул взрослый	1
6.	Магнитная доска	1
7.	Компьютер	1
8.	Проектор	1
9.	Экран	1
10.	Принтер	1
11.	Фартук для творчества	16
12.	Нарукавники	16
13.	Табурет для красок	15
14.	Стеллаж для хранения материалов и инструментов	2
15.	Комод для хранения рисунков - 1	1
16.	Тумба для постановок	2
17.	Гуашь 12 цветов	16
18.	Гуашь белая 500 гр	3
19.	Гуашь жёлтая 500 гр.	3
20.	Бумага для акварели, 200 гр. м ² , формат А3, А4	20
21.	Бумага для гуаши, 200 гр. м ² , формат А3, А4	20
22.	Крафт листы формат А3, А4	20
23.	Набор фломастеров 12 цветов	15
24.	Набор красок акварельных 12 цветов	16
25.	Графитные карандаши (ТМ)	16
26.	Ластик	16
27.	Кляча	16
28.	Точилка механическая для карандашей	1
29.	Ёмкости для воды, шт.	16
30.	Чёрная гелиевая ручка, шт.	16

31	Палитра,шт.	16
32	Пастель художественная, восковая, уп.	15
33	Уголь художественный в упаковке, уп.	5
34	Цветные карандаши, уп.	10
35	Ножницы, шт.	15
36	Клей ПВА 500 мл	1
37	Клей – карандаш, шт.	16
38	Лента бумажная малярная, шт.	6
39	Скотч, шт	5
40	Кисть щетина №10, 18, 22	16
41	Кисти для рисования №1, 2, 5, 8, 16 (синтетика, колонок, белка)	16
42	Нож канцелярский, шт.	3
43	Магниты для доски, уп	5
44	Линейка 30 см, 40 см, шт.	6
45	Подставка для кистей	16

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Белов А. М., Вязовикина К. А., Данилова А. А. Искусство: Научно-популярное издание для детей. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008 (современная школьная энциклопедия).
2. Волшебные краски. 5 -6 лет: Пособия для занятия с детьми / Авт. – сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко. – М.: АРКТИ, 2008
3. Глазова М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. – М.: КогитоЦентр, 2012
4. Горбова О.В., Монахова И.В.: сборник материалов «Актуальные вопросы инновационного развития Арктического региона РФ» статья : «Особенности умений рисовать с натуры у детей 6 - 7 лет»; - Архангельск, 2023.
5. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004
6. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / авт. сост. Л. М. Садкова. – Волгоград: Учитель, 2006
7. Искусство – детям. Акварельные цветы. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства.– М.: Мозаика- Синтез; 2005
8. Искусство – детям. Лубочные картинки. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства.– М.: Мозаика- Синтез; 2003
9. Искусство – детям. Необыкновенное рисование. Рабочая тетрадь по основам декоративно- прикладного искусства.– М.: Мозаика- Синтез; 2005
10. Комарова Т.С. занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика - синтез, 2011
11. Мастер – классы для детей и взрослых. Цветной мир. Рисование. – Волгоград.: изд. дом «Цветной мир».: - 2014
12. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве: пособие для учителей – Минск «Беларусь», 2005.
13. Паранюшкин Р. В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства / Р. В. Паранюшкин. – Изд. 2-е. – Ростов н / Д : Феникс, 2005
14. Парфёнова О. В., Ильина Л. Л. – Актуальные научные исследования в современном мире: «Педагогические условия формирования умения рисовать образ человека у детей старшего дошкольного возраста»: статья в журнале №7 -2 (51) – Чебоксары, 2019
15. Простые уроки рисования. Деревья. Для детей от 7 до 13 лет. Н. Новгород.: Газетный мир.: 2013
16. Простые уроки рисования. Полевые цветы. Для детей от 7 до 13 лет. Н. Новгород.: Газетный мир.: 2014
17. Простые уроки рисования. Природа. Для детей от 5 до 13 лет. Н. Новгород.: Газетный мир.: 2010
18. Солодова С.В.- статья в журнале Интернаука №6-1(276);«Развитие творческого воображения у младших школьников в процессе работы над книжной иллюстрацией»; М.: 2023 г.
19. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008
20. Ушакова Е.В. – статья в журнале Интернаука №6-1(53-55);«Изобразительное искусство как форма художественно – творческой активации детей дошкольного возраста»; М.: 2023 г.

