

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

200-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.Н. ОСТРОВСКОГО

для обучающихся 8-11 классов, СПО

**«АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ –
ХОЗЯИН РУССКОЙ СЦЕНЫ»**

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

для обучающихся 8-11 классов и СПО по теме:

«Александр Николаевич Островский – хозяин русской сцены»

Цель: расширение, обобщение и закрепление знаний обучающихся о жизни и творчестве великого русского драматурга А.Н. Островского; формирование представлений о многогранности его личности; понимание роли драматурга в создании русского национального театра.

Формирующиеся ценности: историческая память, торжество правды и добра, достоинство, народность, творчество.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: Эвристическая беседа. Занятие предполагает также использование видеороликов, интерактивных заданий, включает в себя анализ информации.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеоролики,
- интерактивные задания,
- плакат,
- презентация.

Структура занятия

В процессе занятия используются аудио- и видеофрагменты (мультфильм «Снегурочка», ария из одноименной оперы, фильм «Женитьба Бальзаминова») с последующим обсуждением. Представлены интерактивные задания (викторина и афоризмы), работа с плакатом. Учитель может выбрать материалы для демонстрации в зависимости от интересов и подготовленности обучающихся.

Часть 1. Мотивационная.

Занятие начинается со вступительного слова учителя, выполнения интерактивного задания и краткой беседы с обучающимися, которая позволяет им актуализировать свои знания и подготовиться к восприятию материалов занятия.

Часть 2. Основная.

Основная часть занятия состоит из трех блоков.

Биография драматурга. А.Н. Островский – хозяин русской сцены.

Учитель предлагает обучающимся актуализировать знания о биографии драматурга (текст в сценарии). В качестве поддержки созданной атмосферы учитель демонстрирует презентацию.

Мир А.Н. Островского на сцене и на экране. Актуальность произведений драматурга в наши дни.

Беседа о творчестве А.Н. Островского сопровождается презентацией, аудио- и видеофрагментами по произведениям драматурга – пьесам «Снегурочка», «Гроза», «За чем пойдешь, то и найдешь» (мультфильм «Снегурочка», ария из одноименной оперы, фильм «Женитьба Бальзаминова»). Пьесы драматурга, которые затрагивают важные темы человеческих отношений, сохраняют свою актуальность во все времена. Хотя очевидно, что решение некоторых проблем, представленных в пьесах Островского, не совсем понятно сегодняшней молодежи, воспитанной в обществе, где пропагандируется свобода выбора и равноправие в отношениях. Но тем важнее становится привлечь внимание к темам, которые поднимаются в пьесах драматурга и играют важную роль по сей день.

Чародей языка: мастерство А.Н. Островского.

Создавая свои пьесы, Островский опирался на все богатство современного языка. Он действительно стал общепризнанным мастером речевых характеристик и образов.

Учитель предлагает обратиться к языку произведений драматурга (интерактивное задание «Афоризмы и цитаты А.Н. Островского»).

Часть 3. Заключительная.

Подводя итоги занятия, учитель вновь акцентирует внимание обучающихся на том, какое значение имеет творчество и наследие великого русского драматурга в культурной жизни нашей страны.

Завершает занятие выполнение интерактивного задания – викторины «Знатоки творчества А.Н. Островского».