

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № ____
от _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО НАО
«ДЮЦ «Лидер»

«__» _____ 20_ год

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
в области искусств
«Волшебный мир творчества»**

возраст учащихся 8 - 16 лет
количество часов - 24

Педагог дополнительного
образования:
Якуш Валентина Дмитриевна

г. Нарьян-Мар
2022 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка -----	3
2.	Режимы учебного процесса -----	8
3.	Учебный план -----	9
4.	Содержание изучаемого курса -----	10
5.	Планируемые результаты -----	11
6.	Формы и периодичность текущего контроля, и промежуточная аттестация (оценочные средства) -----	13
7.	Список литературы и электронных информационных ресурсов -----	14

«Через красивое к человеческому -
такова закономерность воспитания»
В. А. Сухомлинский.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» в области искусств по виду художественной направленности «Волшебный мир творчества» (далее – Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее - Учреждение);

– Локальные акты Учреждения.

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. В нашем обществе основными критериями отношения к труду, людям, окружающему миру всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящую оценку даже самому яркому профессиональному мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в обществе.

Декоративно–прикладное искусство даёт возможность детям делать мир лучше и краше, расширяет политехнический кругозор, помогает им видеть предметы по-своему и индивидуально подходить к их воспроизведению, развивает образное мышление. В процессе создания разнообразных предметов, дети знакомятся со схемами, чертежами, эскизами, учатся работать с инструментами и различными материалами. В дальнейшем дети сами составляют эскизы, работают над дизайном изделия, защищают свои проекты и обосновывают перспективы их применения. Главная задача педагога – помочь детям найти то направление в работе, в котором каждый из них смог бы раскрыть свою индивидуальность. Кроме того, необходимо позволять обучающимся проявлять свои личностные качества, способности, поддерживать веру в то, что его работы, созданные собственными руками, приносят людям радость. Все это явилось основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир творчества», которая поможет ребёнку раскрыть свой творческий потенциал. Программа позволяет учесть особенности каждого учащегося, направлена на развитие творческого воображения, формирование трудового опыта через освоение различных видов рукоделия. Каждый материал (глина, бумага, ткань...) даёт ребёнку возможность почувствовать многообразие окружающего мира, ведь в малом всегда содержится часть большого. Каждый материал позволяет ребёнку обнаружить особые его свойства, его отличия от других материалов. Развитие мелкой моторики руки ребёнка в процессе лепки, плетения, вырезания, рисования способствует более легкому обучению письму в школе. В этом целесообразность программы.

Преподавание по Программе ориентировано на развитие духовного мира учащихся посредством живого эмоционального знакомства с изобразительным творчеством, что в условиях отдаленности нашего округа от крупных культурных городов страны становится актуальным и востребованным. Творческая работа является частью воспитательного процесса, формирует у детей интерес

к различным профессиям, уважение к людям труда. Труд учащихся, в рамках данной Программы носит творческий характер, то есть способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры. Программа составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Направленность Программы «Волшебный мир творчества» является художественной. Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), а также специальных компетенций (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в рукоделии).

Уровень освоения – общекультурный.

Программа актуальна поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности. Дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В процессе реализации Программы происходит развитие учащихся в практической деятельности, эмоциональной, визуальной сфере. С целью повышения мотивации к прикладной деятельности, подобраны и адаптированы виды художественных ремесел, что способствует изготовлению детских работ с наименьшими временными затратами. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции.

Новизна Программы состоит в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также находится в тесной взаимосвязи с изобразительным искусством, в изготовлении современных изделий, проектов. Новизна программы также заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Программа популяризирует знания по этнокультуре - дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России, своей малой Родине, что подкрепляется практическими навыками. Программа помогает ребенку в течение короткого промежутка времени реализовать свои творческие способности.

Воспитательная работа и досуговая деятельность

В рамках Программы реализуются формы воспитательной и досуговой работы.

На занятиях создается комфортная среда. Принято уважительное общение детей друг с другом, дружеское сотрудничество педагога и учащихся, поощряется общность интересов и взаимная помощь. Потребность детей в общении реализуется при выполнении коллективных работ, поощряется самостоятельный творческий поиск ребенка.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход, основанный на принципах:

- осознание и признание права личности быть не похожим на других;
- уважение к ребенку как к личности;

- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Особое внимание уделяется психологическим особенностям каждого ребенка, учитывается тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность. Используется личностный подход к каждому ребенку, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Педагогическая целесообразность заключается в построении в детском объединении взаимосвязанной системы обучения, развития и воспитания. Такая система ориентирует на развитие творческого начала в художественной деятельности детей, обогащает душу и воспитывает нравственные чувства. В рамках Программы реализуются формы воспитательной и досуговой работы с целью создания условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации, социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

Язык реализации программы – русский.

Цель Программы - формирование художественной культуры у обучающихся, как части духовной культуры, приобщение к миру творчества, национальным культурным ценностям.

Задачи Программы

Воспитательные:

- поддерживать интерес к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, внимание и уважение друг к другу;
- развивать эстетический вкус, трудолюбие;
- прививать любовь к традиционному народному искусству, к культуре и традициям Северного края, малой Родине.

Развивающие:

- вырабатывать познавательные, творческие способности и навыки работы с различными материалами;
- формировать практические навыки работы с различными инструментами;
- совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать мышление, творческую и познавательную активность, образное восприятие окружающего мира, воображение, фантазию.

Обучающие:

- сформировать систему эстетических знаний, умений, навыков по основам художественных ремесел;
- обучать простейшим технологиям изобразительного искусства, художественной обработке и декорированию изделий.

Объём Программы - 24 часа. Срок освоения программы – 3 месяца.

Форма реализации Программы: дистанционная.

В дистанционном обучении по Программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео - и аудио-занятия, беседы, мастер-классы;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В дистанционные обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Webinar, Skype, WhatsApp.

С начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации по телефону, индивидуальные занятия по видеосвязи в WhatsApp.

Режим занятий:

Занятия проводятся по 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность дистанционных занятий 30 минут с перерывом на 10 минут.

Режимы учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
3 месяца	от 12	2	8-16

Учебный план

№ п/п	Темы	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практика	Формы контроля
1	Игрушки из теста и глины	14	4	10	Контрольные задания по разделу
2	Изготовление игрушек из двухсторонней бумаги, картона, гофрированной бумаги	10	4	6	Контрольные задания по разделу
	Итого	24	8	16	

Содержание программы

1. Игрушки из теста и глины.

Работа с традиционными материалами для лепки: солёное тесто, глина. Общие этапы изготовления и обработки изделий из соленого теста и глины. Основной рецепт приготовления соленого теста и глины. Подготовка солёного теста и глины к замешиванию с соблюдением техники безопасности. Замешивание теста и глины. Окрашивание теста и глины. Способы сушки теста и глины. Знакомство с дополнительными материалами, применяемыми при изготовлении изделий. Оформление изделий. При изготовлении изделий из соленого теста и глины необходимо выбрать тему композиции, его цветовое и стилистическое решение.

Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них: ажурный узор, рельеф, жгутики, завитушки, завиточки. Свойства теста и глины (пластичность, вязкость). Работа над образом игрушки. Обрядовая весенняя выпечка. Весенний праздник Свистунья. Глиняная птичка-свистулька, картины с кошками, матрешки, самовар. Деление глины на части с правильным соблюдением пропорций. Использование приемов примазывания, оттягивания.

Практические занятия: Рождественское обрядовое печенье «козули» из соленого теста и глины. Роспись козуль. Подвесные игрушки на ёлку из соленого теста. Весенние жаворонки из соленого теста. Птица из глины. Роспись птички с элементами дымковской росписи. Игрушки из глины. Украшение и роспись игрушек красками. Изготовление работ из соленого теста: цветы – нарциссы, ландыши, ромашка, василек, тюльпан, роза; ягоды Севера – морошка, черника, голубика, клюква, брусника; грибы Севера - мухомор, белый гриб, маслята; брелочки, корзинки, медальоны.

2. Изготовление игрушек из бумаги. Русская изба. Элементы декора (полотенце, конек, наличники). Убранство русской избы. Масленичные традиции. Жаворонок принёс весну на своём хвосту. Работа с трафаретами. Традиции Вербного воскресенья и вербного базара. Техника папье-маше.

Практические занятия: Создание эскиза крестьянского дома (рисунок с элементами аппликации). Вырезание декоративных элементов избы из бумаги. Симметричное вырезывание из бумаги. Коллективная работа «Деревня» (панно). Изготовление банченного венка (то есть украшенного бантиками из тряпочек, фантиков, цветами из бумаги). Птички-веснянки из бумаги. Цветы для вербного дерева. Украшение вербного дерева. Приемы работы с гофрированной бумагой: складывание бумаги гармошкой, скручивание, связывание нитками. «Лошадка». Бумажные вертушки. Бумажный змей. «Кукла в русском костюме». «Пасхальное яйцо» (папье-маше).

Методическое обеспечение программы

- Альбомы, иллюстрации, фотографии, плакаты, открытки, слайды, видеофильмы о народных промыслах и ремёслах, презентации.
- Методическая литература по изготовлению народных игрушек.
- Изделия народных мастеров для показа.
- Образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки.
- Таблица - основные цвета.
- Раздаточные материалы, трафареты.
- Шаблоны, линейки, карандаши.

Планируемые результаты

Во время учебы на занятиях учащиеся погружаются в мир изобразительного искусства, у них вырабатывается устойчивая мотивация к занятиям лепкой, рисованием, работе с бумагой и т.д. Формируется интерес и способности видеть красоту вокруг нас. Учащиеся приобретают первичные основополагающие знания в области изобразительного искусства, нарабатывают умения и навыки в изготовлении картин и панно из разных материалов и на разные темы. Развивают творческие способности, приобщаются к жизни родного края, узнают особенности национальностей проживающих в нашем округе. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно прикладного творчества может каждый по-настоящему желающий этого ребенок. В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков, формированию внутренней культуры, характера, дисциплины, воли, коллективизма, воспитания уважения к окружающим, старшим, помощи слабым - все это в комплексе предполагает получение следующих результатов:

<i>Знания</i>	<i>Умения</i>
<ul style="list-style-type: none">- знание истории и культуры развития данных видов ремесла;- элементарные понятия о цветовой гамме и свойствах цвета, текстуре материалов для лепки;- правила техники безопасности при работе с инструментами	<ul style="list-style-type: none">- организовывать рабочее место и соблюдать технику безопасности при работе;- изготавливать изделия различной степени сложности;- составлять простейшие композиции самостоятельно;- разрабатывать авторские изделия, используя исследовательские навыки;- работать с нужными инструментами и приспособлениями;- приемы и методы изготовления изделий из пластилина, массы для лепки;- навыки самостоятельности, аккуратности, терпения, бережливости;- умение работать в группе;- эстетический вкус

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получают следующие результаты:

образовательные:

- получают опыт творческой деятельности, познакомятся с лепкой из пластилина, соленого теста, научатся изготавливать традиционные игрушки-самоделки и т.д.;
- обучатся технологиям изготовления работ, отбирать материал для поделки, знать способы его обработки, технические приемы работы с ним;
- познакомятся с творческими профессиями (дизайнер интерьера, декоратор, художник-оформитель), с разными видами народных игрушек, древнейшими и современными народными промыслами;

- научатся распределять работу между собой при оформлении композиции, приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- научатся демонстрировать результаты своей работы на творческих выставках, получают представление об устройстве выставки (подбор изделий, размещение для их просмотра).

Личностные:

- развито патриотическое отношение к Родине, уважение к своему народу, гордость за свой край;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- сформировано нравственное и художественно - эстетическое воспитание учащихся, терпение, фантазия, аккуратность в выполнении работ;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- освоены универсальные учебные действия;

- сформировано аналитическое мышление;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

В ходе освоения Программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет-конкурсах. Усвоение декоративных умений и навыков школьниками во многом зависит от показа педагогом способов и приемов декорирования, от характера самих заданий, связанных с созданием выразительной формы и ее украшением, и от умения пользоваться приемами декоративной стилизации.

Формы и периодичность текущего контроля, и промежуточная аттестация (оценочные средства)

Используются следующие методы оценки результативности освоения Программы:

- метод оперативного контроля осуществляет, в основном, сам педагог. Оказывает индивидуальную помощь, проводит, при необходимости, дополнительный инструктаж, указывает на допущенные ошибки, объясняет, чем они вызваны, как их исправить.

- метод анализа творческих работ осуществляется как самим педагогом, так и обучающимися.

- диагностика результатов включает в себя проверку творческих способностей ребёнка на начальном этапе учебного года, в процессе прохождения отдельных тем и подведения итогов в конце года обучения.

Программа предусматривает *текущий контроль и промежуточную аттестацию*.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом регулярно (с периодичностью не более чем через два, три занятия) в рамках расписания занятий. Оценка теоретических знаний, может проводиться в форме устного опроса, собеседования, обсуждения. Просмотры учебно-творческих работ направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся. Педагог дополнительного образования сам назначает и проводит устные опросы, просмотры творческих работ в течение месяца в зависимости от усвоения и успеваемости учащихся, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации детей к учебному процессу.

Список литературы и электронных информационных ресурсов

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: издательский дом «Владис»; – М.: издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007. – 192с.,
2. Антипова М.А. Соленое тесто. Украшения и подарки. – Ростов н/Д: издательский дом «Владис»; – М.: издательский дом «РИПОЛ Классик», 2010. – 448с.
3. Ануфриев П.Н. Вятские народные промыслы: история и современность: альбом-каталог- Киров: О-Краткое, 2010.- 192с.
4. Бойко Е.А. Квиллинг или бумажная филигрань – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012.- 30с.
5. Ватаман В.П. Мир народной культуры – В.: Учитель, 2009.
6. Гурская И.В. Радуга аппликации – СПб.: Питер, 2007. – 212с.
7. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека – М.: Просвещение, 2002.
8. Дайн Г. Детский народный календарь – М.: Детская литература, 2001.
9. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. - М.: Культура и традиции, 2007.
10. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 2 класс, 3 класс. Изд. Учитель - В.: 2006.
11. Дубровская Н.В. Яркие идеи для праздника – М.: Астрель: СПб.: Сова, 2011. - 32с.
12. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 192с.
13. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники - Яр.: Академия развития, 2000.
14. Кабаченко С. Поделки из спичек – М.: Эксмо, 2008. – 64с.
15. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла - С-П.: Паритет, 2005.
16. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры – Я.: Академия развития, 1997.
17. Олюнин С. Уроки лепки из пластилина – М.: Астрель: АСТ, 2011.- 288с.
18. Румянцева Е.А. Простые поделки без помощи мамы – М.: Айрис пресс, 2007. – 192с.
19. Симмонс К. Текстильная кукла – М.: Пресс, 2006. – 198с.
20. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшков, природных материалов – Ярославль: Академия развития, 2010. – 48с.
21. Уильямс М. Шелковая лента – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000. – 128с.
16. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008. – 112с.
17. Черныш И.В. Поделки из природных материалов – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 160с.
18. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста – М.: Скрипторий, 2005. – 217с.
19. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. -160с.
20. Шалаева Г.П. Кем мне стать? Большая книга профессий – М.: АСТ, СЛОВО, 2010.- 192с.

Электронные информационные ресурсы

1. <https://stranamasterov.ru/applikacija>
2. <https://ped-kopilka.ru/>
3. <http://nsportal.ru>
4. <https://worldskills.ru/strana/>
5. <https://www.livemaster.ru/>
6. <http://znaniya.com>
7. <http://festival.1september.ru>