

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № ____
от _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО НАО
«ДЮЦ «Лидер»

«__» _____ 20__ год

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Будущее сейчас» (промдизайнквантум)**

возраст учащихся 12-18 лет
количество часов - 24

Педагог дополнительного
образования:
Леус Наталья Михайловна

г. Нарьян-Мар
2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка -----	3
2. Режимы учебного процесса ----- 7	
3. Учебный план ----- 8	
4. Содержание изучаемого курса -----	9
5. Планируемые результаты ----- 11	
6. Формы и периодичность текущего контроля, и промежуточная аттестация (оценочные средства) -----	13
7. Список литературы и электронных информационных ресурсов -----	14

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» в области искусств по виду технической направленности «Будущее сейчас» (далее – Программа) разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» (далее- Учреждение);

- Локальные акты Учреждения.

Промышленный дизайн – художественное проектирование предметов, которые окружают человека в повседневной жизни. Это направление соединяет в себе инженерное и творческое мышление, научное и гуманитарное направление. Особенность такого дизайна заключается в том, что каждая вещь рассматривается не только с точки зрения пользы и красоты, но и с учетом того, как предмет будет транспортироваться, как упаковываться, где и какое место будет занимать в квартире, какого требовать ухода, как включаться и т.д. Комплексный системный подход к проектированию каждой вещи – смысл промышленного дизайна.

Направленность Программы техническая. Призвана способствовать формированию у подрастающего поколения интереса к современным технологиям и дизайну, развитию пространственного мышления, логики, воображения, анализу тенденций развития промышленного дизайна в России и мире, а также получению знаний и умений необходимых для работы промышленного дизайнера, включающую в себя проектную деятельность и работу с современным оборудованием.

Уровень освоения базовый.

Актуальность Программы: в современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни и является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.

На занятиях промдизайн-квантума ребята погрузятся в изобретательский процесс, целью которого является разработка нового, ранее не существовавшего, объекта. Пройдут все этапы создания объекта промышленного дизайна от генерации идеи до создания прототипа и разработки программы его внедрения, получат навыки 3D-моделирования и визуализации, изучат специфику профессии промышленного дизайнера.

Воспитательная работа

В рамках Программы реализуются формы воспитательной и досуговой работы.

Цель - создание условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

Задачи:

1. Развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся через комплексную поддержку значимых инициатив участников образовательного процесса и активизацию деятельности детских групп.

2. Создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса.

3. Поддерживать творческую активность учащихся во всех сферах деятельности, активизировать работу учащихся.

4. Совершенствовать систему семейного воспитания, способствовать повышению ответственности родителей за воспитание и обучение детей.

Язык реализации: обучение по данной Программе реализуется на русском языке.

Цель – формирование первичных знаний и умений в области промышленного дизайна, развитие творческих и познавательных способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- изучить понятие «Промышленный дизайн», определить сферу деятельности промышленного дизайнера;

- познакомиться с базовыми принципами создания скетча;

- изучить основные принципы колористики в дизайне;

- получить навыки работы в растровых и векторных редакторах;

- получить навыки макетирования из различных материалов;

- получить опыт в прототипировании и испытании продукта;

- получить опыт в выполнении проектной деятельности, включая анализ потребительского рынка, глубинный анализ желаний потребителей, поиск и сбор необходимой информации.

Развивающие:

- развить дизайнерские и конструкторские навыки;

- развивать память, логическое мышление и пространственное воображение;

- развить самостоятельность и ответственность к выполняемой работе;

- развить умение представлять и защищать свой проект;

- развивать информационную компетентность, навыки работы с различными источниками информации.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные навыки сотрудничества в коллективе, малой группе, участия в беседе, обсуждении;

- воспитать интерес к техническому виду творчества;

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Объём и срок реализации Программы: программа разработана на три месяца обучения. На освоение программы отводится 24 часа. Занятия проводятся по группам от 10 человек. Обучение рассчитано на детей 12-18 летнего возраста, проявляющих интерес к дизайн-проектированию.

Форма реализации Программы: дистанционная.

В дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео - и аудио-занятия, беседы, мастер-классы

- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;

- адресные дистанционные консультации.

В дистанционные обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Webinar, Skype, *WhatsApp*.

С начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации по телефону, индивидуальные занятия по видеосвязи в *WhatsApp*.

Режим занятий:

Занятия проводятся по 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность дистанционных занятия 30 минут с перерывами 10 минут.

Режимы учебного процесса

Срок освоения программы	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Возраст обучающихся
3 месяца	от 12	2	12-18

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу	2	1	1
2.	Предметный дизайн	4	2	2
3.	Этапы дизайнерского проектирования	5	2	3
4.	Мир скетчинга	8	4	4
5.	Совершенствуй реальность	5	1	4
	Итого	24	10	14

Содержание

1. Введение в Программу.

Теория: Самопрезентация. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практика: Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

2. Предметный дизайн.

Теория: Мир вещей. Взаимодействие человека с предметной средой. Виды дизайна. Функции дизайна. Промышленный дизайн в современном мире. Основные термины и определения в промышленном дизайне. Методы промышленного дизайна. Формообразование промышленного изделия. Бионические принципы формообразования.

Практика: Анализ окружающих предметов. Поиск идей, объектов.

Теория: Этапы проектирования объекта.

Практика: Изучение основных характеристик и свойств материалов. Разбор удачных и неудачных примеров изделий промышленного дизайна.

3. Этапы дизайнерского проектирования.

Теория: Основные этапы дизайн - проекта. От идеи до визуализации. Основы дизайн-анализа. Этапы анализа дизайна промышленного изделия. Размерный анализ конструкции.

Практика: План работы над дизайнерским проектом.

Практика: Поиск информации о проектируемом объекте. Анализ и оценка существующих решений объекта.

Теория: Этап формирования идей. Идея нового объекта: сценарии, ключевые моменты.

Практика: Собственные идеи. Детальная разработка выбранной идеи: детализация, выбор материала, схема функционирования, стилистика.

4. Мир скетчинга.

Теория: Основные принципы создания композиции, влияние пропорций, типа линий на восприятие дизайнерского эскиза. Композиции (категории, свойства, средства (симметрия и асимметрия; статичность и динамичность; метроритмические соотношения; модульная система; пропорции; масштаб; контраст, нюанс, тождество; пластика формы)).

Практика: Работа с линией, пропорциями. Создание плоскостной композиции.

Теория: Основы скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы, построение простых геометрических тел. Принципы построения объемных тел и теней.

Перспектива, светотень, штриховка.

Практика: Фиксация идеи проекта в технике скетчинга.

Теория: Колористика (цветовые контрасты; цветовые композиции; факторы выбора цветовых решений).

Практика: Фиксация идеи проекта в технике скетчинга.

Теория: Стили в дизайне. Эргономика и антропометрия. Влияние конструкции на форму. Техники скетчинга, основные способы передачи фактуры и материалов.

Практика: Передача различных материалов и фактур с помощью маркеров. Цифровой скетч.

5. Совершенствуй реальность.

Теория: Изучение современных изделий, улучшающих и облегчающих жизнь человека. Изучение стадий дизайн-проектирования: аналитика, постановка задач, формирование идей, визуализация, макетирование, прототипирование и презентацию.

Практика: Создание дизайн-проекта.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде

образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Формы и периодичность текущего контроля, и промежуточная аттестация (оценочные средства)

Оценочным критерием уровня освоения программного материала является уровневая система. Оценка дается уровню познавательной активности и практическим навыком. Критерии оценки практической деятельности (стадии познавательного процесса по Т.И. Шаповой).

Высокий уровень – творческий.

Высокий уровень развития познавательных интересов: дети в этой подгруппе интенсивно и с увлечением самостоятельно работают, стремятся разобраться в трудных вопросах. Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ.

Характерная особенность – проявление высоких волевых качеств учащегося, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы. Данный уровень активности обеспечивается возбуждением высокой степени рассогласования между тем, что учащийся знал, что уже встречалось в его опыте и новой информацией, новым явлением. Активность, как качество деятельности личности, является неотъемлемым условием и показателем реализации любого принципа обучения.

Средний уровень – интерпретирующая активность.

Средний уровень развития познавательных процессов: дети проявляют познавательную активность при побуждении педагога, интерес в зависимости от ситуации, трудности преодолевают при помощи учителя. Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

Характерный показатель: большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что учащийся стремится довести начатое дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения.

Низкий уровень – воспроизводящая активность.

Низкий уровень развития познавательных процессов: дети отличаются познавательной инертностью, часто отвлекаются при затруднениях.

Характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий школьника, отсутствием у учащихся интереса к углублению знаний, отсутствием вопросов типа: «Почему?»

Список литературы

Литература для педагога

1. Быховский Я.С., Калеников А.В., Могилев А.В., Скородумов В.Е. Перспективная модель дистанционного образования: телекоммуникационные олимпиады/ под ред. А.В.Могилева. – М.: "Прожект Хармони, Инк.", 2000
2. Базилевский А.А. Технология и формообразование в проектной культуре дизайна (Влияние технологии на морфологию промышленных изделий). Автореф. канд. иск. М., 2006
3. Вершинникова Е.Г., Игнатъев Р.В. «Занятия в школе дизайна» 2011г., программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицее
4. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Учеб. пос. М.: Архитектура - С, 2004
5. Джанда Майкл. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / Питер
6. Кемпкенс Оливер. Дизайн-мышление. Все инструменты в одной книге
7. Кузин В.С. Основы дизайна. – М., 1997
8. Кругликов Г. И. Основы технического творчества/Г.И. Кругликов, М.: Народное образование, 1996
9. Меерович, М. Технология творческого мышления / Марк Меерович, Лариса Шрагина. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2008
10. Раис. Ф. Психология подросткового и юношеского возраста [Текст] /Ф. Раис. СПб, 2000
11. Семенов, И.Н. Тенденции психологии развития мышления, рефлексии и познавательной активности [Текст] /И.Н. Семенов. - М.: МОДЭК, 2000
12. Шрагина Л.И. Логика воображения: учебное пособие / Л.И. Шрагина. – Москва.: Народное образование, 2001

Литература для учащихся

1. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. - М.: Дет. лит., 1984
2. Дизайн привычных вещей / Дон Норман; пер. с англ. Анастасии Семиной. – [2-е изд, обн. И доп.] — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
3. Расторгуева Анна. Скетчинг маркерами с Анной Расторгуевой. 6 жанров – 6 уроков / Анна Расторгуева. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
4. Комолова Н. В., Тайц А. М., Тайц А. А. Самоучитель CorelDRAW 12. СПб.: БХВ-Петербург, 2004
5. Тучкевич Е.И. Самоучитель Adobe Photoshop CS2. – СПб.:БХВ – Петербург, 2007

Электронные информационные ресурсы

<http://designet.ru/>.

<http://www.ccardesign.ru/>.

<https://www.behance.net/>.

<http://www.notcot.org/>.

<http://mocoloco.com/>