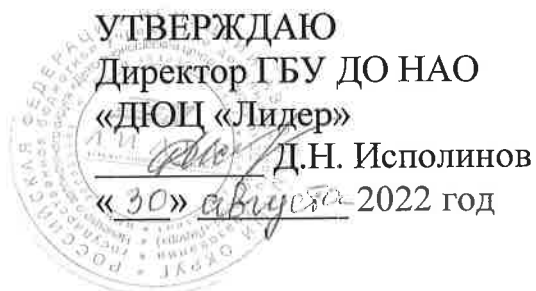


85

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Ненецкого автономного округа  
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 13  
от 30.08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Улыбка»  
(Изобразительное искусство,  
Английский язык)**

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст детей: 8-9 лет

Педагоги дополнительного образования  
Канюкова Н.В., Владыкина Л.В.

г. Нарьян-Мар  
2022 г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	8
3	Содержание Программы	11
4	Методическое обеспечение Программы	22
5	Система контроля и зачетные требования	26
6	Информационное сопровождение	29

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплексная программа объединяет следующие подпрограммы:

- **изобразительное искусство**

- **английский язык**

**Уровень:** Ознакомительный

**Направленность:** художественная

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 8-9 лет

**Форма обучения:** групповая

**Режим занятий:** Занятия проходят два раза в неделю, продолжительность 45 минут (одно занятие)

**Обучение** ведётся на русском языке.

**Программа** реализуется по сетевому взаимодействию с ГБУК НАО «Ненецкая библиотека им. А. И. Пичкова»

**Нормативные документы на основе которых разрабатывалась программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая

детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;

- Устав ГБУ ДО НАО «ДЮОЦ «Лидер».

За основу в программе «Английский язык» была использована: Многоуровневая программа обучения иностранным языкам по серии книг Family and Friends 1, Oxford University Press (автор: С.Н.Уласевич).

Настоящая комплексная программа «Улыбка» представляет собой вариант программы организации кружковой деятельности младших школьников. Тип программы – **модифицированная**.

В программе определены цели и содержание обучения детей данной возрастной категории, на основе которых отобран и организован материал, предложено тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, а также представлены рекомендации по материально-техническому обеспечению.

**Цель комплексной программы «Улыбка»** - создание условий для всестороннего развития личности ребенка, для проявления его творческих способностей. Разносторонность направленностей и содержания дополнительных образовательных подпрограмм, реализуемых в комплексе, создают системность и целостность обучения и воспитания ребенка младшего школьного возраста.

**Цель подпрограммы «Английский язык»** - эффективно подготовить младших школьников к изучению английского языка и сформировать на требуемом программой уровне навыки аудирования, говорения, чтения, письма

**Целью подпрограммы «Изобразительное искусство»** является обучение детей основам изобразительной грамоты, формирование художественных навыков через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Программа актуальна**, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике, а так же расширить возможности творческого самовыражения.

**Педагогическая целесообразность:** Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки. Обучение английскому языку в рамках данной программы предусматривает не только обучение, но и развитие памяти, внимательности, работы в группе и самостоятельно, развитие креативности, самовыражение. Программа позволяет освоить материал детьми данного возраста с различными способностями, способствует развитию интереса детей к иностранному языку, формирует позитивный настрой к общению на английском языке

**Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность в комплексе обучить основам изобразительного искусства и английскому языку в рамках заявленных тем.

**Программа** ориентирована на ребенка со средними способностями. Занятия проводятся в игровой форме, программа не усложняется трудным материалом. Вовлечение учащихся в проектную деятельность на раннем этапе изучения английского языка в комплексе с обучением изобразительному искусству является **отличительной особенностью** данной программы.

Реализация целей программы включает в себя следующие **задачи**:

- **Обучающие:** формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности; создавать условия для освоения цветовой палитры; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- **Развивающие:** формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков; формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения

- **Воспитательные:** формирование и развитие социокультурных умений учащихся. Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности

### **Формы проведения занятий**

- - индивидуальная, парная, групповая работа в классе - игровая деятельность;
- - творческая деятельность (нарисовать и рассказать о своих игрушках, своем теле, своих родственниках и т.д.);
- - применение ИКТ.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности по подпрограмме «Английский язык»**

- Освоение фонетического строя английского языка;
- Освоение лексико-грамматического материала в рамках представленной программы;
- Повышение интереса и мотивации к изучению иностранных языков и познанию культуры страны изучаемого языка;
- Умение использовать изученные лексико-грамматические структуры в условиях реальной коммуникации.

К концу курса обучения учащиеся должны уметь:

#### В области аудирования:

- ✓ различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения;
- ✓ различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- ✓ воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- ✓ полностью понимать на слух с опорой на наглядность небольшие сообщения, построенные на знакомом лексическом и грамматическом материале.

#### В области говорения:

- ✓ описывать животное, предмет, указывая название, качество, размер, цвет, количество, принадлежность;
- ✓ кратко высказывать о себе, своей семье, своём друге, своём домашнем животном, герое сказки: называть имя, возраст, место проживания, что умеет делать;
- ✓ воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки;
- ✓ вести диалоги этикетного и побудительного характера, диалог – расспрос в рамках изученного лексического и грамматического материала.

### В области чтения:

- ✓ соотносить графический образ слова с его звуковым образом, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;
- ✓ читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие только изученный языковой материал;
- ✓ читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие только изученный языковой материал.

### В области письма:

- ✓ писать буквы английского алфавита полупечатным шрифтом;
- ✓ списывать текст;
- ✓ выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- ✓ заполнять таблицу по образцу;
- ✓ подписывать картинки;
- ✓ отвечать письменно на вопросы к тексту, картинке.

### **Способы определения результативности:**

На занятиях в конце раздела проводится тестирование, на котором педагог понимает уровень усвоения материала учащимся. В конце года проводится итоговое тестирование.

### **Виды контроля**

- Входной контроль проводится с целью определения уровня детей соответствующей программе.
- Текущий контроль проводится с целью определения усвоения материала раздела.
- Итоговый контроль - с целью определения уровня знаний по международной шкале.

**Формы проведения контроля:** тестирование, диалог, монолог, проектная работа, письменное высказывание (письмо, отчет, рассказ и т.д.)

### **Используемые учебники и пособия:**

Многоуровневая программа обучения иностранным языкам по серии книг «Family and Friends» и УМК «Family and Friends-1», Oxford University Press (автор: С.Н.Уласевич).

### **Компоненты:**

- Книга для учащихся/Учебник
- Рабочая тетрадь с Audio CD
- Книга для педагога с дополнительными ресурсами на CD-ROM
- Комплект Audio CD для работы в классе

## Используемые технологии:

- коммуникативная технология
- проектная технология
- технология развития критического мышления
- модульная технология освоения материала

## Ожидаемые результаты и способы их проверки по подпрограмме «Изобразительное искусство»

К концу обучения учащиеся достигают определенного уровня художественного развития. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах изобразительного искусства, научатся обращаться с художественными материалами и инструментами.

### К концу обучения дети будут

#### *Знать:*

- знать виды и жанры изобразительного искусства;
- азы композиции;

#### *уметь:*

- правильно смешивать краски на палитре;
- грамотно использовать средства рисования в своих работах;
- работать с нетрадиционными техниками рисования;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- владеть основами перспективы;

Итоги реализации данной подпрограммы подводятся в форме выставок, участие в творческих конкурсах детских работ различного уровня и тестирования.

Автором подпрограммы разработаны тематические тестовые материалы для итогового контроля. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

## 1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Режим учебного процесса

Подпрограмма	Год обучения	Возраст учащихся	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество учащихся
Английский	Первый	8-9	2	74	от 12

язык					
Изобразительное искусство	Первый	8-9	3	111	от 12
ИТОГО				185 часов	

### 1.1. «Английский язык»

№	Название раздела (темы)	Количество часов
1	Введение в курс. Знакомство.	2
2	Раздел 1 «Школьные принадлежности»	5
3	Раздел 2 «Игрушки»	5
4	Раздел 3 «Мое тело»	5
5	Раздел 4 «Профессии»	5
6	Раздел 5 «На детской площадке»	5
7	Раздел 6 «Моя семья»	5
8	Раздел 7 «Моя одежда»	5
9	Раздел 8 «Мой дом»	5
10	Раздел 9 «Мой завтрак»	5
11	Раздел 10 «Мои друзья»	5
12	Раздел 11 «В зоопарке»	5
13	Раздел 12 «Еда и напитки»	4
14	Раздел 13 «Моя комната»	4
15	Раздел 14 «Что я умею»	4
16	Раздел 15 «На пляже»	4
17	Повторение.	1

**Итого 74**

### 1.2. Изобразительное искусство

№	Программные темы	Кол – во часов
1	Вводное занятие.	1
2	«Осенний пейзаж».	3
3.	Натюрморт «Осенний букет».	2
4.	Композиция «Мой любимый сказочный герой».	4

5.	«Лето» рисование бумажными салфетками.	2
6.	Аллегорическое изображение осени.	4
7.	Композиция «Подводный мир».	4
8.	«Семь чудес света». Родосский маяк.	2
9.	Иллюстрация к литературному произведению.	4
10.	Натюрморт «Дары Осени»	2
11.	"Фантазия", рисование фломастерами или цветными ручками, по точкам.	2
12.	Рисование бумажной массой «Цветы для мамы».	2
13.	«Животные Арктики», рисование художественным углём.	2
14.	«Жил-был Снеговик».	2
15.	Рисование бумажными салфетками «Зимний пейзаж».	2
16.	Рисование жёсткой кистью белого медведя.	2
17.	«Ёлочка» рисование в технике граттаж.	2
18.	Композиция «Дом деда Мороза»	2
19.	Натюрморт «Комнатные цветы».	2
20.	«Зимою на опушке жила Зима в избушке...»	4
21.	Пейзаж «В жарких странах»	2
22.	«Золотая рыбка». Техника пуантилизм.	2
23.	Городской зимний пейзаж.	2
24.	«Листья» рисование в технике «зенталг».	2
25.	«Защитники Отечества».	4
26.	Галикарнасский мавзолей.	2
27.	Рисование национальной одежды. Трафарет.	2
28.	Рисование пастелью. «Мой питомец»	2

29.	Автопортрет.	4
30.	Рисование бумажной массой.	4
31.	Висячие сады Семирамиды».	2
32.	Кратковременные этюды фруктов.	2
33.	Композиция «Космическое путешествие».	4
34.	Знакомство с техникой рисования – батик. «Цветы»	4
35.	«Семь чудес света». «Пирамиды в Гизе».	2
36	Копия плаката, посвященная ВОВ.	4
37	Весенний пейзаж.	2
38	Натюрморт из двух предметов в тёплых тонах.	5
39	«За окном».	2
40	Композиция «Сказочный замок».	4
41	«Я и мои друзья».	4
42	Рисование на мятой бумаге «Первые цветы».	2
	ИТОГО:	111

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. «Английский язык»

Ведущей **формой** организации занятий является *групповая работа*. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. **Групповые занятия** имеют следующую структуру:

#### Вводная часть:

- приветствие, организационный момент;
- фонетическая разминка.

#### Основная часть:

- лексический материал по теме занятия;
- речевой материал по теме;
- грамматический материал;
- чтение рифмовок, стихотворений, пение песен;
- игры на закрепление материала;
- физкультминутки.

#### Заключительная часть:

- закрепление пройденного материала в виде игр, диалогов, речевых ситуаций;
- ориентировка на следующее занятие.

В данной подпрограмме охвачены следующие тематические разделы:

1. Школьные принадлежности;
2. Игрушки
3. Мое тело
4. Профессии
5. Парк
6. Моя семья
7. Моя одежда
8. Мой дом
9. Зоопарк
10. Еда, напитки
11. Моя комната
12. Глаголы

Подпрограмма включает изучение следующих грамматических структур:

*What's this? -It's a...*

*Is this your...? Yes, it is / No, it isn't*

*This/That is...*

*These/Those are...*

*There's .../ These are...*

*She's/He's a...*

*Is she/he a ...? Yes, she is / No, he isn't*  
*Where's the...? It's in/on/under...*  
*Possessive 's*  
*This is her/his .../ Are these his....? Yes, they are / No, they aren't*  
*I've got .../I haven't got ...*  
*(an + a, e, i, o, u)*  
*He/she's got.../He/she hasn't got...*  
*It's got.../ It hasn't got...*  
*What/When have we got..?*  
*I like.../ I don't like / He likes/ doesn't like...*  
*Do you like ...? Yes, I do/ No, I don't*  
*What do you like?/ What does he like?*  
*He can/can't ...*  
*Can he ...? Yes, he can / No, he can't*  
*Let's + verb*

### **Обучение орфографии.**

Работа по формированию у учащихся навыков правописания начинается с узнавания, воспроизведения и запоминания написания отдельных слов. Работа ведется при помощи словарных карточек, заданий учебника и Рабочей тетради (копирование слов, составление слов из букв и слогов, заполнение пропусков, решение кроссвордов) и специально разработанных игровых заданий

### **Обучение аудированию.**

Аудирование является основой для обучения английскому языку. На начальном этапе записанные тексты служат для знакомства учащихся с английским языком, его звуковым строем и мелодикой, а также служат для соотнесения звуковой формы слова с его изображением или написанием и являются образцом для имитации

### **Обучение говорению.**

Обучение говорению на начальном этапе является приоритетным. Формируются и получают развитие навыки как диалогической, так и монологической речи. Предпочтение отдается диалогу. На первом этапе формирования навыка говорения первостепенное значение имеет диалог Учитель – Ученик. В общении с учителем учащиеся получают начальные

сведения о речевом этикете. Методические рекомендации по ведению диалога с учащимися на английском языке, необходимый языковой материал и модели диалогов даны к каждому уроку в Книге для учителя.

Обучение говорению проходит в несколько этапов:

- имитация (повторение \ воспроизведение услышанной записи),
- драматизация (эмоционально окрашенные высказывания от имени персонажа),
- персонализация (высказывание о себе \ от своего имени),
- высказывание на основе прочитанного \ прослушанного текста.

В последующем для развития навыка говорения большое значение приобретают игры, в ходе которых дети отдают команды, высказывают предположения, обмениваются недостающей информацией. Таким образом, усиливается мотивация, и учащиеся могут использовать языковой материал для решения конкретных коммуникативных задач.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения:

*Диалогическая речь:*

1. устанавливать контакт (знакомиться, приветствовать, отвечать на приветствие, расспросить о самочувствии, прощаться);
2. расспросить / сообщить информацию о себе, семье, друге, животном, увлечении, планах на будущее и т.д.;
3. выражать отношение к воспринятой информации (благодарить, извиняться, выражать согласие / несогласие, желание, отказ, одобрение / неодобрение по поводу чего-либо);
4. побуждать кого-либо к действию, попросить помощи / совета.

*Монологическая речь:*

5. представить сообщение, изложение фактов по определенной тематике с / без зрительной опоры;
6. описать человека, предмет; описать события, их последовательность и место;

7. представить рассказ, называя его действующих лиц, время и место действия, излагая сюжетную линию;
8. высказать свое отношение к услышанному или прочитанному.

### **Обучение чтению.**

Начальный этап обучения направлен на узнавание графической формы отдельного слова. Этот подход определяется тем, что английское правописание сложно и одна и та же буква или сочетание букв могут читаться по-разному в разных словах. Учитывая тот факт, что в детском возрасте не развито логическое мышление, и дети легко обучаются на имитативной основе, данный метод успешно применяется при обучении навыкам чтения.

Использование данного метода имеет следующие преимущества:

- ученики постепенно овладевают навыком установления графемно-фонемных соответствий, необходимых в дальнейшем для чтения;
- «чтение» словами облегчает прочтение целого высказывания, что необходимо в дальнейшем для овладения техникой и стратегиями чтения;
- ученики быстрее запоминают правописание слов, что необходимо в дальнейшем для обучения письму.

Наряду с обучением чтению отдельных слов вниманию учащихся предлагаются иллюстрированные микротексты (стихи, песни, рифмовки, рассказы, комиксы) в сопровождении аудиозаписей. Последовательность заданий типа «Слушай и следи по тексту», «Слушай и повторяй за аудиозаписью / учителем», «Читайте хором / в группах», «Читайте по ролям / индивидуально» позволяет обучить чтению вслух связных текстов с соответствующей скоростью и интонацией, что в свою очередь благоприятно сказывается на формировании фонетических навыков.

Тексты для чтения разнообразны по жанрам и тематике: письма, журнальные странички, справочная информация, комиксы, стихи, пьесы, что соответствует типам текстов, которые учащиеся младшего возраста читают

или могут встретить в реальной жизни. Уже на раннем этапе обучения у учащихся формируются навыки **ознакомительного** (понимание общего содержания текста), **просмотрового/поискового** (извлечение необходимой информации) и **изучающего** (полное понимание текста и формирование своего отношения к нему) чтения.

При работе с текстом развиваются следующие умения:

- умение догадаться о значении незнакомых слов с помощью контекста или иллюстраций:
- умение расспросить учителя и своих товарищей о непонятных словах или частях текста:
- умение предвосхищения содержания текста.

### **Обучение письму**

Обучение письму начинается одновременно с обучением чтению после предварительного знакомства учащихся с начертанием строчных и прописных букв латинского алфавита.

На начальном этапе обучения письмо выполняет, главным образом, обучающие и контролирующие функции. Учащиеся делают упражнения на отработку и закрепления языкового материала, а также показывают понимание прослушанных и прочитанных текстов. Они создают небольшие по объему письменные высказывания о себе или по теме урока, используя данные образцы и текущий языковой материал.

В дальнейшем учащиеся знакомятся с различными функциональными стилями и приемами организации письменного высказывания в соответствии с правилами, принятыми в англоязычной речи. Письменные задания усложняются с каждым разделом и включают написание адреса, записки, открытки, письма личного характера, заполнения анкеты и бланка заказа. Обучение построено от простого к сложному. Работа начинается с анализа образца, выполнения различных заданий на проверку

понимания содержания и правил написания таких видов текстов, а затем планирование и составление собственного письменного высказывания.

Еще одним направлением в обучении письму является развитие творческих способностей учащихся.

В процессе обучения письму учащиеся знакомятся с основами пунктуации.

### **Принципы обучения:**

- использование средств поощрения;
- формирование у детей положительного образа педагога, что повышает рефлексивные способности ребенка;
- лимитирование речи педагога на родном языке до 5-10%, и, как следствие, доведение речи детей на английском языке до 90%;
- системное введение лексики;
- учет особенностей кратковременной памяти детей на данном этапе развития, системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;
- обязательное обучение как усеченным, так и полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения;
- предпочтение группового обучения; введение парного обучения как важнейшего элемента успешного обучения говорению в начальной школе (такая работа помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимет языковые барьеры);

### **Методы обучения**

Интерактивные методы: поисковый, исследовательский, эвристическая беседа, проблемное обучение, внутрипредметная и межпредметная интеграция.



## 2.2. Содержание подпрограммы Изобразительное искусство

1. **Вводное занятие.** Прохождение первичного инструктажа. Знакомство со списком необходимых материалов и инструментов.

2. **«Осенний пейзаж».** Рисование красоты осенней природы.

**Материалы и инструменты:** Формат А4, акварель.

3. **Натюрморт «Осенний букет».** Рисование осенних цветов в вазе.

**Материалы и инструменты:** Формат А4, акварель.

4. **Композиция «Мой любимый сказочный герой».** Композиция. Грамотной расположение, цветовое решение.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, гуашь.

5. **«Лето» рисование бумажными салфетками.** Рисование воспоминаний о лете с помощью бумажных салфеток.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, акварель, бумажные салфетки.

6. **Аллегорическое изображение осени.** Изображение одушевлённой осени. Техника исполнения свободная.

7. **Композиция «Подводный мир».** Знакомство с миром под водой, на дне морском. Техника исполнения свободная.

**Материалы и инструменты:** Формат А3.

8. **«Семь чудес света».** Родосский маяк. Беседа - знакомство с семи чудесами света: Родосский маяк, его изображение.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, гуашь.

9. **Иллюстрация к литературному произведению.** Самостоятельный выбор литературного произведения и сюжета. Техника исполнения свободная.

10. **Натюрморт «Дары Осени».** Рисование натюрморта простых по форме фруктов и овощей.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, акварель.

11. **"Фантазия",** рисование фломастерами или цветными ручками, по точкам. Нанесение хаотичных точек на своём формате, соединение их

линиями. Среди множества прямоугольников, квадратов и треугольников разглядеть фигуру предмета, птицы, зверька и т.д..

**Материалы и инструменты:** Формат А4, ручки или карандаши цветные.

**12. Рисование бумажной массой «Цветы для мамы».** Изготовление бумажной массы и выкладывание из него формы цветов.

**Материалы и инструменты:** Формат А4, гуашь, бумага для теста, клей ПВА.

**13. «Животные Арктики», рисование художественным углём.** С помощью художественного угля передать в своем рисунке контуром, штрихом узнаваемых животных Севера.

**Материалы и инструменты:** Тонированный формат А3, художественный уголь.

**14. «Жил-был Снеговик».** Композиция о жизни снеговика.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, гуашь.

**15. Рисование бумажными салфетками «Зимний пейзаж».**

**Материалы и инструменты:** Формат А4, гуашь, акварель.

**16. Рисование жёсткой кистью белого медведя.** Рисование хозяина Заполярья.

**Материалы и инструменты:** Формат А4, гуашь.

**17. «Ёлочка» рисование в технике граттаж.** Выполнение работы в знакомой технике «граттаж». Процарапывание новогодней ёлочки.

**Материалы и инструменты:** Формат А4, гуашь, восковые мелки.

**18. Композиция «Дом деда Мороза».** В каком доме живёт дед Мороз? Рисование эскизов. Выполнение работы в свободной технике.

**19. Натюрморт «Комнатные цветы».**

**20. «Зимою на опушке жила Зима в избушке...».** Композиция. Работа над эскизом, композиционно верное решение. Работа на заданном формате.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, гуашь.

**21. Пейзаж «В жарких странах».** Рисование животных жарких стран.

**22. «Золотая рыбка».** Техника пуантилизм. Рисование рыбки из сказки А.С. Пушкина.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, гуашь, ватные палочки.

**23. Городской зимний пейзаж.** Рисование городского пейзажа на тёмном фоне.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, гуашь.

**24. «Листья» рисование в технике «зенталг».**

**Материалы и инструменты:** Формат А4, гелевые ручки.

**25. «Защитники Отечества».** Рисование работ на выставку.

**26. Галикарнасский мавзолей.** Продолжение знакомства с семи чудесами света. Рисование чудес света.

**27. Рисование национальной одежды. Трафарет.** Знакомство с ненецкой национальной одеждой, рисование женской паницы с помощью трафарета.

**Материалы и инструменты:** Формат А4, гуашь.

**28. Рисование пастелью. «Мой питомец».**

**Материалы и инструменты:** Формат А3, пастель.

**29. Автопортрет.** Рисование самого себя. Техника исполнения свободная.

**30. Рисование бумажной массой. Рисование бумажной массой.** Изготовление бумажной массы, изображение на основе разнообразной поверхности.

**Материалы и инструменты:** Формат А4, гуашь, клей ПВА, бумага для теста.

**31. Висячие сады Семирамиды».** Продолжение знакомства с семи чудесами света. Рисование чудес света.

**32. Кратковременные этюды фруктов.**

**Материалы и инструменты:** Формат А4, акварель.

**33. Композиция «Космическое путешествие».** Работа – фантазия на тему космос. Техника исполнения свободная.

**34. Знакомство с техникой рисования – батик. «Цветы».** Знакомство с новой техникой рисования. Просмотр иллюстраций и работ выполненных в технике батик. Рисование на ткани цветов.

**Материалы и инструменты:** Ткань белая, батик.

**35. «Семь чудес света». «Пирамиды в Гизе».** Продолжение знакомства с семи чудесами света. Рисование чудес света.

**36. Копия плаката посвященная ВОВ.** Выбор репродукции плаката, рисование её на своём формате.

**Материалы и инструменты:** Формат А3, гуашь.

**37. Весенний пейзаж.**

**Материалы и инструменты:** Формат А3, гуашь.

**38. Натюрморт из двух предметов в тёплых тонах.**

**Материалы и инструменты:** Формат А3, акварель.

**39. «За окном».** Композиция: что мы видим за окном? Техника исполнения свободная.

**40. Композиция «Сказочный замок».** Техника исполнения свободная.

**41. «Я и мои друзья».** Рисование друзей за игрой, увлекательным занятием. Техника исполнения свободная.

**42. Рисование на мятой бумаге «Первые цветы».**

**Материалы и инструменты:** Формат А4, акварель.

### 3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. «Английский язык»

1. Учебник с Multi-ROM
2. Рабочая тетрадь
3. Книга для учителя
4. Аудио диски для прослушивания в классе
5. Контрольные работы
6. Карточки

#### **Материально-технические условия реализации программы**

1. Компьютер
2. Интернет
3. Интерактивная доска
4. Проектор
5. Книга для ученика
6. Аудиодиск или флешноситель
7. Магнитная доска и магниты
8. Плакаты
9. Презентации
10. Карточки
11. Картинки
12. Игры
13. Раздаточный материал
14. Учебный кабинет (столы, стулья)
15. Интернет-словари
16. листы А4, цветные карандаши и фломастеры

### **3.2.«Изобразительное искусство»**

#### **Учебно – методический материал:**

- разработки занятий по изобразительной деятельности,
- макеты: геометрические фигуры, муляжи фруктов, овощей и т.д..

#### **Наглядно – методический материал:**

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представления об окружающем мире (осень, зима, весна, лето; фрукты, овощи; спектральный цветовой круг);
- серия альбомов для детского художественного творчества: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», Цветочные узоры Полхов - Майдана», «Городецкая роспись», «Разноцветные узоры» и другие.
- Репродукции картин художников, иллюстрации.

#### **Инструменты и приспособления:**

- ластик;
- точилка для карандашей;
- кисти художественный - № 2, 4, 8;
- ёмкости для воды;
- мольберты;
- рабочие столы и стулья;
- магнитная доска;
- муляжи и макеты для постановки натюрмортов.

#### **Материалы:**

- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для черчения;
- цветные карандаши; восковые мелки;
- художественный уголь;

- батик;
- акварель художественная;
- гуашь художественная.

### 3.3 План воспитательной работы

№	Дата	Наименование мероприятия
1	Сентябрь	Родительское собрание, краткий обзор о содержании программы, необходимые материалы и инструменты
2	Ноябрь	Выставка детских работ «Шаг за шагом»
3	Ноябрь	Выставка детских работ к Дню Матери.
4	Декабрь	Выставка детских работ «Зимняя сказка».
5	Январь	Выставка детских работ «Белый мишка» посвященная международному дню полярного медведя
6	Февраль	Выставка детских работ «Защитники Отечества» посвященная 23 февраля
7	Март	Выставка детских работ к 8 марта.
8	Апрель	Выставка детских работ «Космос – наш дом»
9	Май	Выставка детских работ к Дню Победы.
10	Май	Итоговая выставка детского творчества
11	Май	Итоговое мероприятие
12	Июнь	Онлайн выставка детских работ к международному дню Защиты детей

## 4. СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ И ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### 4.1. «Английский язык»

С целью контроля знаний обучающихся и проверки результативности обучения применяются такие формы, как:

- фронтальные и индивидуальные вопросы;
- занятия повторения;
- проведение праздников;
- проведение интеллектуальных и дидактических игр;
- проведение открытых занятий для родителей;
- проведения конкурсов чтецов.

Способы педагогического мониторинга: контрольные задания, отметка, шкала оценивания результатов, беседа с родителями, беседа с детьми.

Основной формой подведения итогов реализации программы является промежуточное и итоговое тестирование в форме диагностических заданий. Знания, получаемые детьми на занятиях, оцениваются также на открытых занятиях, отчетных творческих мероприятиях и представлении в конце учебного года.

Проверка знаний по каждой теме проводится в виде игровых тестов, а также применяется завуалированный контроль в форме игр (лото, кроссворды, ролевые игры, элементы драматизации).

Формы подведения итогов работы по теме могут быть разные: открытое занятие, игра, постановка сказки, концерт, проектная работа.

Ведение проектной деятельности является дополнительным компонентом обучения английскому языку для учащихся. Во время прохождения учебного материала в рамках программы, учащиеся могут выполнить ряд творческих заданий по изучаемой теме. Работы могут быть предметом различных конкурсов.

По инициативе педагога и при согласовании с родителями учащиеся могут принимать участие в индивидуальных конкурсах (очных, заочных или в режиме онлайн) по английскому языку. На конкурсах представляются

творческие работы (рисунки, плакаты, презентации и т.д.), которые оцениваются компетентным жюри.

## 4.2.Переходные контрольные занятия

### «Изобразительное искусство»

Для итогового контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала

- Оценка осуществляется по 10- балльной системе педагогом:
- 0 -1 баллов – неверный ответ;
- От 2 до 7 баллов – не во всём верный ответ;
- От 8 – 10 баллов – правильный ответ.

ФИО учащегося	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Общий балл
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Чем отличается эскиз от композиции?				
	2	Что такое горизонт и линия восхода?				
	3	Какие три жанра изобразительного искусства знаешь?				
	4	Чем отличается техника «граттаж» от техники «пуантилизм»?				
	5	Как выполняется рисунок трафаретом?				
	6	Чем отличаются акварельные краски от акриловых?				
	7	Что такое «Анималистика»?				
	8	Какие виды				

		изобразительног о искусства ты знаешь?				
	9	Какие краски надо смешать что бы получить бежевый цвет?				

## 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Family and friends 1 Students book. Tim Falla, Paul A. Davies. Oxford University Press – 2011.

2. Family and Friends 1. Workbook and Audio CD pack. Tim Falla, Paul A. Davies. Oxford University Press – 2011.

3. Family and Friends 1. Teacher's book and Teacher's Resource CD-ROM pack. Tim Falla, Paul A. Davies. Oxford University Press – 2011.

4. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1- 4 кл/ М. А. Абрамова. – М.,: ВЛАДОС, 2003

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.

2. Живой мир искусства: программа художественного развития школьников 1 – 4 классов. – М., 1998.

3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

4. Комарова Т. С. Как научить ребёнка рисовать Т. С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.

5. «Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007 г. В. Л. Стрелкина.

6. Левин С.А., Михайлов А.М., Щербаков А. В., Рисунок и живопись. – М.: Просвещение, 1981

7. Лыкова И. А., Цветные ладошки. – М., Цветной мир, 2015.

8. Шорохов Е. В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: просвещение, 1977.

Электронные ресурсы:

<http://www.rusedu.ru>

<http://k-yroky.ru>

[n.ru/communities.](http://n.ru/communities)

<http://freeppt.ru>

<http://pedsovet.su/>

<http://mxk-guru.narod.ru/>

<http://www.proshkoiu.ru>

## Режим учебного процесса

Подпрограмма	Год обучения	Возраст учащихся	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество учащихся
Английский язык		8-9	2	24	от 12
Изобразительное искусство		8-9	3	36	от 12