



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Ненецкого автономного округа  
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 13  
от 30.08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО НАО  
«ДЮЦ «Лидер»  
  
«30» августа 2022 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Видеоконтент VR/AR-Квантум»

возраст учащихся – 12-18 лет  
срок реализации программы – 1 год

Педагоги дополнительного образования:  
Гук Константин Сергеевич

г. Нарьян-Мар  
2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план .....	5
3. Режим учебного процесса .....	5
4. Содержание изучаемого курса.....	6
5. Методическое обеспечение.....	7
6. Воспитательная работа:.....	13
7. Ожидаемые результаты .....	14
8. Список литературы .....	15
9. Программа дистанционного обучения.....	16
10. Учебный план .....	17

## Пояснительная записка

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности».

- Устав ГБУ ДО НАО «ДЮЦ «Лидер».

Обучение по данной программе реализуется на русском языке.

### **Цели и задачи программы**

В ходе практических занятий по программе вводного модуля обучающиеся научатся грамотно составлять видеоряд, использовать навыки для решения любых задач видеомонтажа; Научатся работать с базовой цветокоррекцией видео, а также определяют наиболее интересные направления в сфере видеопроизводства для дальнейшей работы.

**Целью модуля** является развитие качеств творческой, социально позитивной личности, повышение уровня медиа образованности, формирование умений получать и обрабатывать информацию. Предоставление возможности использовать реальные, современные навыки, полученные во время обучения с программным обеспечением.

### **Задачи модуля:**

- Изучить программное обеспечение используемое для обработки видеоматериала
- Уметь создавать и применять визуальные эффекты, чтобы сделать видео стильным, и гармоничным.
- Освоить функционал Premiere Pro и After Effects. Развить умение фантазировать, собирать сюжеты в единую картинку так же творчески относиться к поставленной задаче.
- Научиться работать с цветом и звуком
- Создать условия к саморазвитию и помогать самореализации обучающихся

Дополнительная общеобразовательная программа «Видеоконтент IT-Квантум» (далее ДООП) является ведущим документом наставника, работающего по направлению «Видео сфера» в рамках детского технопарка «Кванториум» в г. Нарьян-Маре, который создан на основе методического инструментария наставника «VR/AR-тулкит» с учетом следующей нормативно-правовой базы:

## 1. Учебно-тематический план

### 1.1. Режим учебного процесса

Период обучения	Возраст обучающихся	Минимальная наполняемость групп	Максимальный объём уч.тр.работы (час/нед)
1 год	12-18 лет	от 14	6

№ п/п	Наименование тем:	Кол-во часов	Из них	
			теория	практика
1 год				
1	Введение в изучаемый курс. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	2
2	Освоение Adobe Premiere Pro	160	20	140
3	Освоение Adobe After Effects	40	5	35
4	Video Production индустрия	22	6	16
	<b>Итого часов по программе:</b>	<b>222</b>		

## 2. Содержание изучаемого курса

Дата	№	Тема	Учебные цели	Кол-во часов
	1-4	Введение в изучаемый курс. Инструктаж по технике безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Инструктаж по технике безопасности.</li> </ul>	4
	4-160	Работа в Adobe Premiere Pro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Теория монтажа</li> <li>▪ Практика монтажа</li> <li>▪ Использование эффектов, переходов и плагинов</li> <li>▪ Основы Саунд-дизайна</li> <li>▪ Основы Цветокоррекции</li> <li>▪ Фишки и Лайфхаки Premiere Pro</li> </ul>	160
	160-200	Работа в Adobe After Effects	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомство с программой</li> <li>▪ Создание эффектов разного характера для видеороликов</li> <li>▪ Фишки и Лайфхаки After Effects</li> </ul>	40
	200-222	Vlideo Production индустрия	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PRE-PRODUCTION</li> <li>▪ PRODUCTION</li> <li>▪ POST-PRODUCTION</li> </ul>	22

Методическое обеспечение

№	Наименование раздела и темы	Форма проведения занятия	Методы, методические приемы, дидактический материал, техническое оснащение, форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Круглый стол	<p>Методы: беседа, объяснение через наглядные просмотры, стимулирование эмоционального отклика на приобретение практических навыков для дальнейшей жизни;</p> <p>Дидактический материал: видеоролики</p> <p>Техническое обеспечение: компьютер, проектор.</p>
2	Видеомонтаж		
2.1	Захват видео	Рассказ/практика	<p>Методы: объяснение через наглядные просмотры/ практические работы;</p> <p>Дидактический материал: презентация «Захват видео»;</p> <p>Техническое обеспечение: видеокамеры, сотовые телефоны, цифровые фотоаппараты с функциями видеосъемки, кабели передачи информации, компьютер, проектор.</p> <p>Программное обеспечение: программа видеомонтажа</p>
2.2	Видеосцены	Рассказ/практика	<p>Методы: объяснение через наглядные просмотры/ практические работы;</p> <p>Дидактический материал: видеоматериал;</p> <p>Техническое обеспечение: компьютер, проектор.</p> <p>Программное обеспечение: программа видеомонтажа</p>

2.3	Переходы	Рассказ/практика	<p>Методы: объяснение через наглядные просмотры/ практические работы;</p> <p>Дидактический материал: видеоклипы;</p> <p>Техническое обеспечение: компьютер, проектор.</p> <p>Программное обеспечение: программа видеомонтажа</p>
2.4	Титры	Рассказ/практика	<p>Методы: объяснение через наглядные просмотры/ практические работы;</p> <p>Дидактический материал: видеоклипы;</p> <p>Техническое обеспечение: компьютер, проектор.</p> <p>Программное обеспечение: программа видеомонтажа</p>
2.5	Неподвижные изображения	Рассказ/практика	<p>Методы: объяснение через наглядные просмотры/ практические работы;</p> <p>Дидактический материал: видеоклипы;</p> <p>Техническое обеспечение: компьютер, проектор.</p> <p>Программное обеспечение: программа видеомонтажа</p>
2.6	Звуковые эффекты	Рассказ/практика	<p>Методы: объяснение через наглядные просмотры/ практические работы;</p> <p>Дидактический материал: видеоклипы, аудиофайлы;</p> <p>Техническое обеспечение: компьютер, проектор, колонки, наушники.</p> <p>Программное обеспечение: программа видеомонтажа</p>

2.7	Меню диска	Рассказ/практика	<p>Методы: объяснение через наглядные просмотры/ практические работы;</p> <p>Дидактический материал: видеоклипы;</p> <p>Техническое обеспечение: компьютер, проектор.</p> <p>Программное обеспечение: программа видеомонтажа</p>
2.8	Видео и аудио - инструментарий	Рассказ/практика	<p>Методы: объяснение через наглядные просмотры/ практические работы;</p> <p>Дидактический материал: презентация «Видео и аудио – инструментарий»;</p> <p>Техническое обеспечение: компьютер, проектор, колонки, наушники.</p> <p>Программное обеспечение: программа видеомонтажа</p>
2.9	Основы видеоклипов	беседа/практика	<p>Методы: объяснение через наглядные просмотры/ практические работы;</p> <p>Дидактический материал: сборник видеоклипов;</p> <p>Техническое обеспечение: компьютер, проектор, колонки, наушники.</p> <p>Программное обеспечение: программа видеомонтажа</p>
2.10	Эмпирические правила редактирования видео	дискуссия	<p>Методы: беседа;</p> <p>Дидактический материал: видеоролики, памятки</p> <p>Техническое обеспечение: компьютер, проектор, колонки.</p>

2.11	Вывод фильма	лекция/практика	<p>Методы: объяснение через наглядные просмотры/ практические работы;</p> <p>Дидактический материал: презентация «Вывод фильма»;</p> <p>Техническое обеспечение: компьютер, проектор, колонки, наушники, носители.</p> <p>Программное обеспечение: программа видеомонтажа</p> <p>Итоговый контроль: обработка снятого материала (школьный праздник).</p>
3	Устранение неисправностей при работе	дискуссия	<p>Методы: беседа, объяснение через наглядные просмотры;</p> <p>Дидактический материал: плакаты, памятки;</p> <p>Техническое обеспечение: компьютер, проектор, колонки, видеокамера.</p> <p>Программное обеспечение: программа видеомонтажа.</p>
4	Итоговое занятие	Круглый стол	<p>Методы: подведение итогов, вручение Свидетельства видеолюбителя.</p>

Материальные ресурсы:

<i>Профильное оборудование</i>		
Камера 360 полупрофессиональная		1 шт
Камера 360 профессиональная		1 шт
Камера 360 любительская		1 шт
Шлем VR профессиональный		1 шт
Стойка для внешних датчиков		1 шт

Шлем VR любительский тип 2	3 шт
Контроллер виртуальной реальности	1 шт
Беспроводной адаптер для шлема виртуальной реальности	1 шт
Система позиционного трекинга	1 шт
Очки дополненной реальности полупрофессиональные	1 шт
Очки дополненной реальности профессиональные тип 2	1 шт
Графический планшет формат А4, угол наклона пера 60 градусов	1 шт
Аксессуары для графического планшета	1 шт
<i>Дополнительное оборудование</i>	
Фотоаппарат зеркальный с объективом	1 шт
<i>Расходные материалы</i>	
Линзы для VR очков	500 шт
Лента липучка	50 м
Защитные бамперы для контроллеров системы виртуальной реальности.	3 шт

<i>Компьютерное оборудование и программное обеспечение</i>	
Ноутбук тип 1	1 шт
Стационарный компьютер тип 3	12 шт
SSD накопитель	12 шт
HDD накопитель	12 шт
Монитор тип 1	1 шт
Монитор тип 3	12 шт
Наушники	12 шт

Акустическая система 0.1	1 шт
Манипулятор типа мышь	12 шт
Коврик для мыши	12 шт
Клавиатура	12 шт
МФУ А4 (принтер, сканер, копир)	1 шт
<i>Презентационное оборудование</i>	
Моноблочное интерактивное устройство	1 шт
Напольная мобильная стойка для интерактивных досок или универсальное настенное крепление	1 шт
Флипчарт	1 шт
<i>Программное обеспечение</i>	
Инструментарий дополненной реальности (образовательная версия) на 10 лицензий	12 шт
Офисное программное обеспечение	12 шт
<i>Мебель</i>	
Комплект мебели	1 шт
Кресло ученическое рабочее	12 шт
Стол ученический рабочий	12 шт
Кресло учительское рабочее	1 шт
Стол учительский рабочий	1 шт
Тумба для офисной техники	14 шт
Стеллаж с системой хранения с закрывающимися дверками	1 шт
<i>Дополнительно</i>	
Комплект кабелей и переходников	
Бухта кабеля	1 шт

Wi-fi точка доступа	1 шт
Сетевой фильтр тип 1	1 шт
Сетевой фильтр тип 2	1 шт

### **Воспитательная работа:**

Способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

**Задачи воспитательной работы** состоят в том, чтобы:

- помочь несовершеннолетним сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- помочь детям и подросткам осознать основополагающее значение нравственных ценностей в жизни людей; привить им стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, душевная чуткость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- развить навыки самопознания и самовоспитания, научить управлять собой, контролировать свои действия и поступки, анализировать свое внутреннее состояние — свои побуждения, интересы, потребности; ставить перед собой осознанные цели и стремиться к наиболее полному, продуктивному самовыражению;
- приобщить детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству, к физкультуре и спорту;

- сконцентрировать внимание детей и подростков на принципах и условиях здорового образа жизни, способствовать преодолению ими вредных привычек; вести неустанную профилактическую работу, направленную против наркомании, токсикомании, алкоголизма, курения и других асоциальных явлений.

#### Ожидаемые результаты

- Освоишь полный функционал Premiere Pro и After Effects и сможешь использовать навыки для решения любых задач видеомонтажа.
- Научишься работать с базовой цветокоррекцией видео, а так же использовать саунд-дизайн для достижения более высокого качества твоих видеороликов.
- Научишься оптимизировать работу на постпродакшене, что поможет выполнять большее количество проектов за меньшее время.
- Сможешь создать крутые видео, используя принципы монтажа от известных режиссёров, бесшовные переходы и эффективные правила монтажа.
- Поймешь процесс создания музыкальных видеоклипов

## Список литературы

1. Мишенев, А. И. Краткий курс Adobe Premiere / А.И. Мишенев. - М.: ДМК Пресс, 2011. - 787 с.
2. Черников, С. В. Самоучитель. Adobe After Effects CS3. Видеомонтаж и создание видеокomпозиций (+ CD-ROM) / С.В. Черников, В.С. Пташинский, А.С. Герасименко. - М.: Лучшие книги, 2008. - 304 с.
3. Энг, Том Цифровое видео. Справочник / Том Энг. - М.: Кладезь, Астрель, АСТ, 2006. - 272 с.
4. Выбегалов, А.А. Видеомонтаж на ПК / А.А. Выбегалов. - М.: Аквариум, 2005. - 930 с.
5. Лев Кулешов. «Азбука кинорежиссуры»
6. Алексей соколов. «Монтаж. Телевидение, кино, видео»

## Программа дистанционного обучения

### Режим учебного процесса

Период обучения	Возраст обучающихся	Минимальная наполняемость групп	Максимальный объём уч.тр.работы (час/нед)
12 недель (72 уч.часа)	12-18 лет	от 14	6

Дистанционное обучение будет проходить по Zoom. Там мы будем изучать:

- ✦ Интерфейс программы Premiere Pro / Раскладка рабочего пространства
- ✦ Термины и понятия в Video Production Индустрии
- ✦ Словарь с терминами и понятиями

## Учебный план

№ п/п	Наименование тем:	Кол-во часов	Из них	
			теория	практика
12 недель / 72 уч. часа				
1	Введение в изучаемый курс. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	2
2	Освоение Adobe Premiere Pro	34	8	22
3	Освоение Adobe After Effects	18	2	16
4	Video Production индустрия	20	16	4
	<b>Итого часов по программе:</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>