

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 31.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО НАО
«ДЮЦ «Лидер»
_____ 2021 год



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа в области
искусств
«Вязание крючком»
объединение «Модница»**

возраст учащихся 8 - 18 лет
срок реализации программы – 3 г.

Педагог дополнительного
образования:
Красовская Мария Феликсовна

г. Нарьян-Мар

2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Содержание изучаемого предмета.....	11
4. Методическое обеспечение программы.....	14
5. Система контроля и зачётные требования.....	16
6. Список литературы	17
7. Приложение.....	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» в области искусств, художественной направленности, «Вязание крючком»

объединения «Модница», разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно - правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196.
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав ГБУ ДО НАО ДЮЦ «Лидер».

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение детей к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпения, формирование эстетического вкуса, а также происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда. В процессе обучения развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Дети учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Новизна программы заключается в обновлении принципов комплектовании материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий (игрушек «Амигуруми», одежды для кукол), которое

формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствует разностороннему развитию детей.

Педагогическая целесообразность заключается в построении в детском объединении взаимосвязанной системы обучения, развития и воспитания. Такая система ориентирует на развитие творческого начала в художественной деятельности детей, обогащает душу и воспитывает нравственные чувства.

Целью программы является привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

Обучающие:

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- обучить, правильно, пользоваться инструментами;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- научить, четко, выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- обучить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить произвольность психических процессов;
- развить образное мышление;
- развить воображение и фантазию;
- развить моторные навыки;
- развить эстетическое восприятие мира, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать интерес к данному виду творчества;
- воспитать основы культуры труда;
- воспитать чувство коллективизма;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономное использование материала;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать готовность и потребность к творческой деятельности.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;

- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- принцип сознательности и творческой активности учащихся;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

Срок реализации программы. Формы и режимы занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа. К учащимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается индивидуальная помощь.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и итоговых выставок.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами выбирали понравившееся изделие. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

В ходе реализации программы формируются постоянные группы численностью 12-15 человек в возрасте 8- 18 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания крючком. Группы могут формироваться по возрастному признаку. Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания крючком.

Программа первого года обучения, направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком и техникой вязания. Вывязывание игрушки «Амигурами».

Программа второго года обучения, направлена на овладение техникой пестрого вязания, технологией изготовления вязаных цветов, украшения вязаных изделий. Продолжать совершенствовать навык вывязывания игрушки «Амигурами»

Программа третьего года обучения направлена на умение снять мерки, построить выкройку, рассчитать количество петель и связать изделие. Вязание кофты для куклы, вязание юбки для куклы. Освоить технику «Тунисское вязание», «Бабушкин квадрат». Вязание пледа (или сумки) из мотивов.

Предполагаемые результаты:

1-ый год обучения

Учащиеся должны знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком;
- Вывязывание игрушки «Амигурами».

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- Правильно пользоваться крючком, ножницами;
- Правильно читать условные обозначения;
- Подбирать материалы для вязания;
- Вязать игрушки «Амигурами».

Предполагаемые результаты:

2-ой год обучения

Учащиеся должны знать:

- «Художественные возможности вязания крючком»;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком;
- Узоры в технике пестрого вязания;
- Технологию изготовления вязаных цветов;
- Украшение изделий;
- Расчет и вязание шапок.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- Правильно пользоваться крючком, ножницами;
- Правильно читать условные обозначения;
- Подбирать материалы для вязания;
- Вязать узоры пестрого вязания, орнаменты;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Снимать мерки и выполнять расчет для вязания шапочек;
- Изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- Вязать игрушки «Амигурами».

Предполагаемые результаты:

3-ой год обучения

Учащиеся должны знать:

- «Современные тенденции в моде вязании одежды крючком»;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком;
- «Пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Плотность вязания и расчет количества набранных петель вязаного изделия;
- Грамотный сбор элементов вязаного изделия.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- Правильно пользоваться крючком, ножницами;
- Правильно читать условные обозначения;
- Подбирать материалы для вязания;
- Вязать по выкройке и расчету;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

2. Учебно-тематический план

Режим учебных занятий

Год	Количество часов		Учебных недель	Наполняемость групп	Возраст учащихся
	в неделю	в год			
1	4	148	37	12-15 чел	8-18
2	4	148	37	12-15 чел	8-18
3	4	148	37	12-15 чел	8-18

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: -Знакомство с планом работы кружка; -Техника безопасности; -История вязания крючком; -Выбор крючка и пряжи; -Основные правила вязания крючком	2	2	-

2	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель	4		4
3	Столбик без накида	4		4
4	Вывязывание образца с ровными краями (сумочка)	6		6
5	Вывязывание игрушки «Амигурами»	40		40
6	Столбик с накидом	4		4
7	Вывязывание образца	4		4
8	Столбик с двумя накидами	10		10
9	Пышный столбик	4		4
10	Крестообразные столбики	4		4
11	Вывязывание полотна по кругу из центра	8		8
12	Прихватка для кухни	16		16
13	Убавление и прибавление петель	8		8
14	Вязание тапочек	16		16
15	Условные обозначения	6		6
16	Схема и раппортов узоров	8		8
17	Отделка кромки вязаного изделия	2		2
18	Организация выставки	2		2
	Итого:	148	2	146

2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: - Знакомство с планом работы кружка; - Техника безопасности; - Беседа «Художественные»	2	2	-

	возможности вязания крючком»			
2	Основные приемы вязания крючком	4		4
3	Пестрое вязание. Способы замены нитей	2		2
4	Узоры в технике пестрого вязания	12		12
5	Вязание тапочек или пинеток	10		10
6	Вывязывание игрушки «Амигурами»	40		40
7	Технология изготовления вязаных цветов	2		2
8	Коллективная работа панно «Цветы»	8		8
9	Украшение изделий	2		2
10	Виды украшений	2		2
11	Помпоны	2		2
12	Кисти	2		2
13	Шнуры	2		2
14	Вязание сумки по выбору учащихся	30		30
15	Виды шапочек. Снятие мерок и расчет вязания шапочек	2		2
16	Вязание шапочки	24		24
17	Организация выставки	2		2
	Итого:	148	2	146

3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: -Знакомство с планом работы кружка; -Техника безопасности; -Беседа «Современные тенденции в	2	2	-

	моде вязании одежды крючком»			
2	Основные приемы вязания крючком	4		4
3	Пропорции фигуры. Осанка. Снятие мерок	2		2
4	Контрольный образец. Плотность вязания	2		2
5	Вязание по выкройке и расчету	2		2
6	Кофта для куклы. Построение выкройки	2		2
7	Вывязывание спинки	4		4
8	Вывязывание пройм и плеч	4		4
9	Вывязывание горловины	4		4
10	Вывязывание полочек	6		6
11	Вывязывание рукавов	8		8
12	Виды воротников	4		4
13	Вывязывание воротника	6		6
14	Сбор изделия	4		4
15	Вязание юбки для куклы	4		4
16	Снятие мерок и построение выкройки	10		10
17	Расчет по контрольному образцу	4		4
18	Вывязывание изделия	10		10
19	Сбор изделия	10		10
20	Тунисское вязание	2		2
21	«Бабушкин квадрат»	2		2
21	Вязание пледа (или сумки) из мотивов	50		50
22	Организация выставки	2		2
	Итого:	148	2	146

3. Содержание изучаемого предмета

Вводное занятие	Вводное занятие обучает правилам техники безопасности и поведения на занятиях, знакомит с материалами и инструментами, с историей ручного художественного вязания, с приёмами вязания крючком, с условными обозначениями на схемах узоров вязки.
Основные приёмы вязания	
Положение рук и крючка	При вязании крючок держат в правой руке как «карандаш». Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.
Косичка из воздушных петель	Введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлёст нити. Немного растяни петлю и прижми перехлёст большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлёста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.
Полустолбик	Связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка,хвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.
Столбики без накида	Свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни её через

	<p>обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в ее середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.</p>
<p>Столбик с накидом в один приём</p>	<p>Свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.</p>
<p>Столбик с накидом в два приёма</p>	<p>Этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.</p>
<p>Столбики с 2, 3 накидами</p>	<p>Вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.</p>
<p>Пышный столбик</p>	<p>При его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.</p>
<p>Соединение мотивов</p>	<p>Соединяя между собой отдельные мотивы, связанные по кругу, можно выполнять различные изделия: скатерти, салфетки, воротнички, дорожки и т.д. Соединяются между собой мотивы и в процессе вязания и после их выполнения. В процессе вязания это делается следующим образом: довязав до ушка (выступающая петелька из нескольких воздушных петель), вяжут 2-3 воздушные петли (половинка ушка), вынимают крючок из вязания, сверху вводя его в ушко из воздушных петель выполненного мотива, затем вводят крючок в последнюю воздушную петлю выполненного мотива. На крючке две петли (сверху петля выполненного мотива, снизу - выполняемого). Накидывая</p>

	нить на крючок, протягивают ее через эти две петли. Далее вяжут ещё 2-3 петли (вторая половина ушка выполняемого мотива) и продолжают вязать. В ряде случаев мотивы сшиваются при помощи швейной иглы.
Вывязывание полотен различной формы	
Круглое полотно	<p>Связать цепочку из трёх воздушных петель и замкни ее в кольцо, соединив петлей первую и третью петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида, шестым соедини первый и последний столбики. Второй ряд – 10 столбиков без накида (вводить крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20 столбиков. Четвёртый ряд – столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю. Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.</p> <p>Квадратное полотно. Квадрат от центра – свяжи три воздушные петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда: из каждой петли нижележащего ряда по 2 столбика без накида. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части (по три петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую из них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трёх провязанных из одной петли предыдущего ряда.</p>
Квадратное полотно	<p>Квадрат от угла – вяжется косичка из трёх воздушных петель, замыкается в круг, делается петля для подъёма ряда и провязывается 1 столбик без накида, 3 столбика без накида во вторую петлю косички и 1 столбик без накида. Работа поворачивается, вяжется воздушная петля на подъём ряда, затем 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда, 3 столбика без накида в петлю, которая ложится по диагонали квадрата, и ещё 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда. Работа поворачивается. Последующие ряды провязываются таким же способом.</p>
Треугольник	<p>Связать косичку из трёх воздушных петель, замкни их в кольцо. Провяжи одну воздушную петлю на подъём ряда и поверни вязание. Провяжи 1 столбик без накида в первую петлю косички, 3 столбика без накида во вторую петлю и 1 столбик без накида в третью петлю косички. Вместо 3 начальных петель теперь получилось 5 столбиков без накида. Работу поверни, свяжи одну петлю на подъём ряда, один столбик без накида над столбиком предыдущего ряда, над средним столбиком из трёх провязанных из одной петли в нижележащем ряду свяжи вновь 3 столбика без накида, затем 1 столбик и т.д. до конца ряда. Второй ряд состоит уже из 7 столбиков без накида. Такие же прибавки делаются в каждом ряду. В начале вязания каждого нового ряда после провязывания воздушной петли и в конце ряда провязывай</p>

	по 2 столбика без накида в петлю нижележащего ряда, иначе углы полотна будут загибаться вверх.
Особенности вязания крючком	
Прибавление числа петель	Вывязыванием из одной петли предыдущего ряда двух или несколько новых петель. Прибавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.
Убавление числа петель	Делают двумя способами: - 1 способ - равномерно внутри всего ряда или в его конце не провязывают одну из петель предыдущего ряда; - 2 способ - рабочую нить протягивают сначала под одной петлей предыдущего ряда, затем под следующей и образовавшиеся две петли провязывают вместе. При втором способе убавления петель кривая линия края полотна получается более плавной, чем при первом способе. Убавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.
Сохранение длины ряда	Следующие правила: 1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъём ряда (например, для вязания столбиков без накида – 1 петлю, с накидом – 2 петли и т.д.), выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которая связана для подъёма предыдущего ряда. 2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъёма ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъёма. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.
Условные обозначения при вязании	Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.
Организация выставки	Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

4.Методическое обеспечение

Для того чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми

приемами вязания, учащиеся вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы учащиеся знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится выставка творческих работ.

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость усвоения; каков тип нервной системы ребенка, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиц. В связи с этим промежуточные результаты у каждого ребенка будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Воспитательная работа

Воспитание рассматривается в современной педагогике как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит не только под влиянием семьи, но и в образовательных учреждениях.

В период обучения по программе, воспитательный процесс будет осуществляться в двух направлениях: основы профессионального воспитания; основы социального воспитания.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка: этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов, культура организации своей деятельности, уважительное отношение к профессиональной деятельности других, адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов, понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка: коллективная ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива, толерантность, активность и желание участвовать в делах детского коллектива, стремление к самореализации социально адекватными способами.

Систематизация данных критериев и параметров позволит педагогу использовать в своей работе диагностику и мониторинг воспитанности учащихся.

Выставка «Зимняя сказка»	2 декабря 2021г.
Итоговая выставка работ учеников	1 апреля 2022г.

Санитарные нормы:

Обучение технике вязания крючком должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Оборудование:

Для занятий учащимся понадобятся:

- вязальные крючки
- нитки
- целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия
- ножницы
- линейка
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

5. Система контроля и зачетные требования

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и итоговых выставок.

6.Список литературы

1. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка. Москва, «Человек» 2008г.,207с.
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М.: Просвещение, 1988. - С. 69 – 72.
3. Михайлова Т. Вязание крючком от А до Я, Москва, «АСТ», 2015г.,224с.
4. Спиридонова Н. Вязаные игрушки, Н.Новгород, ООО «Слог», 2010г., 112с.
5. Лисовская Э.А Крючок и фантазия, Минск, «Полымя»,1989г.,120с.
6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком, Минск «Хэлтон»,1999г.,330с.
7. Журналы «Валя - Валентина», «Сабрина», «Сандра».
8. Журналы «Диана», «Веселые петельки».
9. Подборка видеоуроков по вязанию крючком для левшей.

Приложение к программе с использованием электронного обучения и дистанционно образовательных технологий

Режимы учебного процесса:

Год	Количество часов		Учебных недель	Наполняемость групп	Возраст учащихся
	в неделю	в год			
1	4	48	12	12-15 чел	8-18
2	4	48	12	12-15 чел	8-18
3	4	48	12	12-15 чел	8-18

Годовой учебный план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: -Знакомство с планом работы кружка; -Техника безопасности; -История вязания крючком; -Выбор крючка и пряжи; -Основные правила вязания крючком	2	2	-
2	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель	4		4
3	Столбик без накида	4		4
4	Вывязывание образца с ровными краями (сумочка)	4		4
5	Вывязывание игрушки «Амигуруми»	10		10
6	Столбик с накидом	2		2
7	Пышный столбик	2		2
8	Вывязывание полотна по кругу из центра	2		2
9	Прихватка для кухни	8		8
10	Убавление и прибавление петель	4		4

11	Условные обозначения	2		2
12	Отделка кромки вязаного изделия	2		2
13	Организация выставки	2		2
	Итого:	48	2	46

2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: - Знакомство с планом работы кружка; - Техника безопасности; - Беседа «Художественные возможности вязания крючком»	2	2	-
2	Основные приемы вязания крючком	2		2
3	Пестрое вязание. Способы замены нитей	2		2
4	Вывязывание игрушки «Амигуруми»	10		10
5	Технология изготовления вязаных цветов	10		10
6	Коллективная работа панно «Цветы»	10		10
7	Украшение изделий	2		2
8	Виды украшений	2		2
9	Помпоны	2		2
10	Кисти	2		2
11	Шнуры	2		2
12	Организация выставки	2		2
	Итого:	48	2	46

3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: -Знакомство с планом работы кружка; -Техника безопасности; -Беседа «Современные тенденции в моде вязании одежды крючком»	2	2	-
2	Основные приемы вязания крючком	2		2
3	Пропорции фигуры. Осанка. Снятие мерок	2		2
4	Контрольный образец. Плотность вязания	2		2
5	Вязание по выкройке и расчету	2		2
6	Кофта для куклы. Построение выкройки	2		2
7	Вывязывание спинки	4		4
8	Вывязывание пройм и плеч	4		4
9	Вывязывание горловины	4		4
10	Вывязывание полочек	6		6
11	Вывязывание рукавов	6		6
12	Виды воротников	2		2
13	Вывязывание воротника	2		2
14	Сбор изделия	6		6
15	Организация выставки	2		2
	Итого:	48	2	16