

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Ненецкого автономного округа  
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО НАО  
«ДЮЦ «Лидер»



2021 год

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа в области  
ИСКУССТВ**

**«Вязание спицами»  
объединение «Модница»**

возраст учащихся 8 - 18 лет  
срок реализации программы – 3 г.

Педагог дополнительного образования:  
Красовская Мария Феликсовна

г. Нарьян-Мар  
2021 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Содержание программы.....	9
4. Методическое обеспечение программы.....	12
5. Система контроля и зачётные требования.....	13
6. Список литературы .....	14
7. Приложение.....	15

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» в области искусств, художественной направленности, «Вязание крючком» объединения «Модница», разработана и составлена в соответствии с учетом основных положений и требований нормативно - правовых актов и законодательства в сфере образования:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196.
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав ГБУ ДО НАО ДЮЦ «Лидер».

Ручное вязание – одна из разновидностей декоративно-прикладного искусства, при котором изделие выполняется путем плетения из нити с использованием особых инструментов. Популярность вязания в наше время объясняется простотой техники исполнения. Ведь уютные, теплые, сделанные с душой вещи никогда не выйдут из моды.

Приобщение детей к ручному труду, в частности к вязанию спицами, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания спицами, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпения, формирование эстетического вкуса, а также происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда. В процессе обучения развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Дети учатся работать не только самостоятельно, но

и

коллективно.

Новизна программы заключается в обновлении принципов комплектования

материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствует разностороннему развитию детей.

Педагогическая целесообразность заключается в построении в детском объединении взаимосвязанной системы обучения, развития и воспитания. Такая система ориентирует на развитие творческого начала в художественной деятельности детей, обогащает душу и воспитывает нравственные чувства.

Целью программы является привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания спицами.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

#### Обучающие:

- познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- обучить, правильно, пользоваться инструментами;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- научить, четко, выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- обучить выполнять сборку и оформление готового изделия.

#### Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить произвольность психических процессов;
- развить образное мышление;
- развить воображение и фантазию;
- развить моторные навыки;
- развить эстетическое восприятие мира, художественный вкус.

#### Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать интерес к данному виду творчества;
- воспитать основы культуры труда;
- воспитать чувство коллективизма;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономное использование материала;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать готовность и потребность к творческой деятельности.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;

- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- принцип сознательности и творческой активности учащихся;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

### Срок реализации программы. Формы и режимы занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа. К учащимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается индивидуальная помощь.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и итоговых выставок.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами выбирали понравившееся изделие. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

В ходе реализации программы формируются постоянные группы численностью 12-15 человек в возрасте 8- 18 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку. Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания спицами.

Программа первого года обучения, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами. На занятиях дети осваивают технику вывязывания жгутов, обхватывающих петель, бугристых узоров, вязания прихватки. В теоретической части занятий дети знакомятся с историей вязания спицами и планом работы объединения на учебный год. Пройдут инструктаж по технике безопасности.

Программа второго года обучения, направлена на овладение техникой многоцветного вязания. Изучат виды украшений и технику изготовления. Осваивают вышивку на трикотаже. Научатся вязать кольцо и браслет «Косичка». Отработают технику снятия мерок с фигуры. Пройдут инструктаж по технике безопасности.

Программа третьего года обучения, направлена на умение вязать по выкройке и расчету. Освоить трикотажные швы и способы их выполнения, вязать кофту для куклы.

**Предполагаемые результаты:**

**1-ый год обучения**

**Учащиеся должны знать:**

- Историю техники вязания спицами;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания спицами;
- Условные обозначения;
- Основные приемы набора петель и вязания спицами.

**Учащиеся должны уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- Правильно пользоваться спицами, ножницами;
- Правильно читать условные обозначения;
- Подбирать материалы для вязания.

**Предполагаемые результаты:**

**2-ой год обучения**

**Учащиеся должны знать:**

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Особенности вязания цветных полотен;
- Особенности снятия мерок и расчета вязания шапки;
- Условные обозначения;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

**Учащиеся должны уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- Правильно пользоваться спицами, ножницами;
- Изготавливать помпоны, кисти, шнуры;
- Владеть техникой «Интрасия» и цветного вязания с протяжками;
- Вязать шапку.

**Предполагаемые результаты:  
3-ой год обучения  
Учащиеся должны знать:**

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Современные тенденции в моде вязаной одежды;
- Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка - основа», « контрольный образец»;
- Особенности снятия мерок;
- Особенности вязания по выкройке и по расчету. Плотность вязания и расчет количества набранных петель вязаного изделия;
- Последовательность изготовления деталей вязаного изделия.

**Учащиеся должны уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- Снимать мерки;
- Вязать по выкройке и расчету;
- Правильно соединять элементы между собой.

**2. Учебно-тематический план**

**Режим учебных занятий**

Год	Количество часов		Учебных недель	Наполняемость групп	Возраст учащихся
	в неделю	в год			
1	4	74	37	12-15 чел	8-18
2	4	74	37	12-15 чел	8-18
3	4	74	37	12-15 чел	8-18

**1 год обучения**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: -Знакомство с планом работы кружка; -Техника безопасности; -История вязания крючком; -Выбор спиц и пряжи; -Основные правила вязания крючком	2	2	-
2	Набор петель	2		2

3	Лицевые петли	4		4
4	Изнаночные петли	4		4
5	Резинки *1, 2*1, 3*2, шарф для куклы	12		12
6	Виды узоров для лицевых и изнаночных петель. Схемы узоров	8		8
7	Накиды и способы их выполнения	12		12
8	Жгуты. Обхватывающие петли	10		10
9	Бугристые узоры	10		10
10	Вязание прихватки	8		8
11	Организация выставки	2		2
	Итого:	74	2	72

## 2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: -Знакомство с планом работы кружка; -Техника безопасности; -Выбор спиц и пряжи; -Основные правила вязания спицами	2	2	-
2	Повторный курс	6		6
3	Многоцветное вязание. Орнаменты	10		10
4	Цветное вязание. Интарсия	8		8
5	Схемы вязания орнаментов	10		10
6	Цветное вязание с протяжками	12		12
7	Снятие мерок и расчет вязания шапки	10		10
8	Виды украшений вязаных изделий	2		2
9	Накиды и способы их выполнения	2		2
10	Вышивка на трикотаже	4		4
11	Колье и браслет «Косичка»	8		8

12	Организация выставки	2		2
	Итого:	74	2	72

### 3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: - Знакомство с планом работы кружка; - Техника безопасности; - Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды»	2	2	-
2	Повторный курс	8		8
3	Пропорции фигуры. Снятие мерок	6		6
4	Вязание по выкройке и расчету	28		28
5	Кофта для куклы. Построение выкройки	16		16
6	Трикотажные швы и способы их выполнения	10		10
7	Организация выставки	2		2
	Итого:	74	2	72

### 3. Содержание изучаемого предмета

#### 1 год обучения

##### 1. «Вводное занятие» (2ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

##### 2. «Основные приемы вязания спицами» (20ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практический компонент. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

##### 3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель» (6ч.)

Теоретический компонент. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практический компонент. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

4. «Накиды, снятые петли» (12ч.)

Теоретический компонент. Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

Практический компонент. Учить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.

5. «Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры» (20ч.)

Теоретический компонент. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Практический компонент. Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.

6. Прибавление и убавление петель (4ч.)

Теоретический компонент. Способы прибавления и убавления петель.

Практический компонент. Учить различным способам прибавления и убавления петель.

7. «Вязание прихватки» (8ч.)

Теоретический компонент. Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки».

Практический компонент. Вязание прихватки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

8. Организация выставки (2ч.)

## 2 год обучения

1. «Вводное занятие» (2ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания спицами».

2. «Повторный курс» (6ч.)

Теоретический компонент. Виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способа набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Многоцветное вязание» (38ч.)

Теоретический компонент. Особенности цветного вязания с протяжками и вязания в технике интарсия. Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям.

Практический компонент. Учить вязать цветное полотно с протяжками и в технике интарсия, соединять цветные полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнять схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. Вязание многоцветных узоров. Вязание панно в технике интарсии.

4. «Снятие мерок и расчет вязания шапки» (10ч.)

Теоретический компонент. Виды шапочек. Особенности снятия мерок и расчет для вязания шапочек.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. Вязание шапочки.

5. Виды украшений вязаных изделий (2ч.)

Теоретический компонент. Виды украшений вязаных изделий.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей и шнуров

6. Накиды и способы их выполнения (2ч.)

Практический компонент. Способ выполнения накида?

7. «Вышивка на трикотажном полотне» (4ч.)

Особенности вышивки на трикотаже. Способы перевода рисунка на полотно. Виды швов.

Практический компонент. Переведение рисунка на полотно. Вышивание узора на трикотажном полотне с помощью различных швов. Выполнение вышивки на трикотаже «Роза».

8. Колье и браслет «Косичка» (8ч.)

Теоретический компонент. Разбор схемы колье «Косичка»

Практический компонент. Вывязывание изделия.

9. Организация выставки (2ч.)

### 3 год обучения

1. «Вводное занятие» (2ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

2. «Повторный курс» (8ч.)

Теоретический компонент. Инструменты и приспособления. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Особенности вязания одежды» (50ч.)

Теоретический компонент. Познакомить с понятиями «пропорции фигуры», «осанка», «контрольный образец», «плотность вязания», научить снимать мерки, рассказать об особенностях вязании по выкройке и по расчету различных деталей модели, познакомить с особенностями влажной обработки трикотажных деталей.

Практический компонент. Учить снимать мерки, учить определять плотность вязания, учить вязать различные детали модели.

4. «Трикотажные швы и способы их выполнения» (12 ч.)

Теоретический компонент. Трикотажные швы и способы их выполнения.

Практический компонент. Выполнение различных трикотажных швов.

Теоретический компонент. Способы декоративного набора петель.

Практический компонент. Учить способам декоративного набора петель: «болгарский зачин», утолщенный край из скрещенных петель, утолщенный ажурный край на резинке 1×1, край-бахрома.

5. Оформление выставки. (2ч.)

#### 4.Методическое обеспечение программы

Для того чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, учащиеся вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы учащиеся знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится выставка творческих работ.

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял спицы в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость усвоения; каков тип нервной системы ребенка, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиков. В связи с этим промежуточные результаты у каждого ребенка будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

#### Воспитательная работа

Воспитание рассматривается в современной педагогике как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит не только под влиянием семьи, но и в образовательных учреждениях.

В период обучения по программе, воспитательный процесс будет осуществляться в двух направлениях: основы профессионального воспитания; основы социального воспитания.

**Профессиональное воспитание** обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка: этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов, культура организации своей деятельности, уважительное отношение к профессиональной деятельности других, адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее

результатов, понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

**Социальное воспитание** включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка: коллективная ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива, толерантность, активность и желание участвовать в делах детского коллектива, стремление к самореализации социально адекватными способами.

Систематизация данных критериев и параметров позволит педагогу использовать в своей работе диагностику и мониторинг воспитанности учащихся.

Выставка «Зимняя сказка»	2 декабря 2021г.
Итоговая выставка работ учеников	1 апреля 2022г.

### **Санитарные нормы**

Обучение технике вязания крючком должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Температурный режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

#### **Оборудование:**

Для занятий учащимся понадобятся:

- вязальные спицы
- нитки
- целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия
- ножницы
- линейка
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

### **Система контроля и зачетные требования**

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и итоговых выставок.

## 6.Используемая литература:

1. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом ЗОВА-ПРЕСС».
5. Максимова М.В. Азбука вязания.- М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
8. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
9. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
10. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Приложение к программе с использованием электронного обучения и дистанционно образовательных технологий

Режимы учебного процесса:

Год	Количество часов		Учебных недель	Наполняемость групп	Возраст учащихся
	в неделю	в год			
1	2	24	12	12-15 чел	8-18
2	2	24	12	12-15 чел	8-18
3	2	24	12	12-15 чел	8-18

### Годовой учебный план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: -Знакомство с планом работы кружка; -Техника безопасности; -История вязания спицами; -Выбор спиц и пряжи; -Основные правила вязания спицами	2	2	-
2	Набор петель	2		2
3	Лицевые петли	2		2
4	Изнаночные петли	2		2
5	Резинки 1*1, 2*1, 3*2, шарф для куклы	6		6
6	Виды узоров для лицевых и изнаночных петель. Схемы узоров	4		4
7	Накиды и способы их выполнения	4		4
8	Организация выставки	2		2
	Итого:	24	2	22

### 2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: - Знакомство с планом работы кружка; - Техника безопасности; - Выбор спиц и пряжи; - Основные правила вязания спицами	2	2	-
2	Повторный курс	4		4
3	Многоцветное вязание. Орнаменты	6		6
4	Цветное вязание. Интарсия	4		4
5	Схемы вязания орнаментов	6		6
6	Организация выставки	2		2
	Итого:	24	2	22

### 3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: - Знакомство с планом работы кружка; - Техника безопасности; - Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды»	2	2	-
2	Повторный курс	4		4
3	Пропорции фигуры. Снятие мерок	6		6
4	Кофта для куклы. Построение выкройки	10		10
5	Организация выставки	2		2
	Итого:	24	2	22