


1

**Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Ненецкого автономного округа  
«Детско-юношеский центр «Лидер»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 13  
от 30.08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО НАО  
«ДЮЦ «Лидер»  
  
Д.Н. Исполинов  
«30» августа 2022 год

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
в области искусств  
«Радужная палитра»**

возраст учащихся 7 - 11 лет  
срок реализации программы - 1 год

Педагог  
дополнительного образования:  
Канюкова Наталья Васильевна

г. Нарьян - Мар  
2022 год

## *Содержание*

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно – тематический план .....	7
3. Содержание изучаемого курса.....	10
4. Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	30
5. Методическое обеспечение Программы.....	32
6. Список использованной литературы.....	34

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Радужная палитра» (далее Программа) разработана для занятий в учреждениях дополнительного образования.

### **Нормативно правовое обеспечение программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;

- Устав ГБУ ДО НАО «ДЮЦ «Лидер».

Программа обучения в объединении «Радужная палитра» ориентируется на решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру и традиции родного края, своей Родины, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Преподавание изобразительного искусства является одним из важнейших моментов в эстетическом формировании личности учащихся.

Правильное руководство эстетическим развитием детей возможно только в результате изучения и знания их возрастных и индивидуальных особенностей. Развивая интерес к изобразительной деятельности, следует быть внимательным к каждому ребёнку, уметь помочь, дать нужные указания, поддержать стремление хорошо выполнить работу и объективно оценить его старания. Именно в изобразительной деятельности каждый ребёнок может проявить свою индивидуальность. В творческих работах дети имеют возможность наиболее полно выразить себя как личность, передать

своё отношение к окружающей действительности, воплотить на бумаге свои мечты и фантазии.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей, поэтому педагог умелым руководством должен дать ребёнку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого созидания.

Занятия изобразительной деятельностью является важным средством всестороннего развития детей, и способствуют их умственному, нравственному, эстетическому воспитанию.

Художественная деятельность кружковцев на занятиях разнообразна: рисование с натуры, по памяти, по представлению; декоративное рисование; эксперименты с красками (сочетание цветов, смешивание, многослойное нанесение цветов, нанесение краски на различную поверхность, рисование по сырому и т.д.), знакомство с произведениями искусства (демонстрация репродукций, фотографий, иллюстраций), изучение и выполнение работ, в нетрадиционных техниках рисования (пуантилизм, трафарет, рисование пальчиками, рисование бумажными салфетками, мыльными пузырями, мягким материалом, скетчи, батик и т.д.).

Программа реализуется по сетевому взаимодействию с ГБУК НАО «Ненецкая библиотека им. А. И. Пичкова»

Набор в объединение «Радужная палитра» ведётся с младшего школьного возраста, с 7 лет.

Режим занятий: 5 часов в неделю

Обучение ведётся на русском языке.

**Цель программы:** сформировать у детей художественные навыки; расширить и углубить знания в области изобразительного искусства.

### **Основные задачи программы**

1. Развивать творческие, художественные способности учащихся, воображение, грамотное использование средств рисования в практической работе;

2. Обучать основам реалистического рисунка, живописи; навыкам рисования с натуры, по памяти, по представлению; приёмам владения художественным материалом и инструментом; основам композиции, основным законам цветоведения и перспективы;
3. Познакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства, знакомство с произведениями искусства мировых художников, для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
4. Совершенствовать умения в изобразительной деятельности: учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, передавать строение (форму), пропорции, передавать настроение и движение в работах (человека в движении, бегущего оленя, взлетающую птицу и т.д.);
5. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве; изображать более близкие и далёкие предметы; выделять в композиции главное – основное действующие лицо, предметы, окружающую обстановку; учить планированию – эскиз, набросок;
6. Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивать разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа;
7. Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей; организовать вместе с детьми выставку детских работ (придумать название, оформлять свои работы и выставки);
8. Воспитывать художественный вкус, уважительное отношение и любовь к искусству.

### Режим занятий и наполняемость учебных групп

Этапы подготовки	Возраст	Количество часов в неделю	Наполняемость	Требования по художественной
Учебно-познавательная группа	7 – 11 лет	5 часов	от 12	Устойчивый интерес к данному виду деятельности, наличие умений и навыков для его реализации.

## Учебно-тематический план

**Цель:** Познакомить детей с основами изобразительного искусства, материалами и инструментами для занятия творчеством. Сформировать художественные навыки, грамотное использование средств рисования в практической работе. Расширить знания об изобразительном искусстве.

### Задачи:

1. Развивать фантазию, образное мышление, зрительную память;
2. Обучать навыкам и умениям работы с художественным материалом.  
Дать понятие о жанрах и видах изобразительного искусства;
3. Воспитывать уважение и любовь к изобразительному творчеству.

№	Программные темы	Общее кол-во часов
1.	Вводное занятие	0,5
2.	Знакомство с цветом. Цветоведение. Изготовление спектрального круга.	2
3.	Основы линейной перспективы.	2,5
4.	Основы композиции. Композиция «Отдых».	5
5.	Знакомство с натюрмортом. Натюрморт «Дары осени». Акварель.	5
6.	Знакомство с техникой «Граттаж». «Рыбки».	2,5
7.	Знакомство с техникой акварельного скетча. Скетч «Осенний лист»	2,5
8.	Знакомство с видом изобразительного искусства - рисунок. Рисунок шара.	2,5
9.	Знакомство с правополушарным рисованием. «Закат»	2,5
10.	Основы воздушной перспективы. Этюд «Осенний пейзаж».	2,5
11.	Знакомство с техникой рисования бумажной массой. «Игрушки».	5

12.	Композиция «Сказочная птица».	5
13.	Рисунок. Куб.	5
14.	Рисуем мягким материалом «Мой любимый питомец».	2,5
15.	Знакомство с техникой «дудлинг», «зенталг». «Яблоко»	1
16.	Знакомство с портретом. «Портрет близкого человека».	5
17.	Рисуем пальчиками. «Волшебный снег».	2,5
18.	Иллюстрация к сказкам народов Севера.	5
19.	Знакомство с техникой «пуантилизм». «Морские обитатели».	5
20.	Знакомство с архитектурой. Композиция «Жилище народов мира».	5
21.	Знакомство с техникой рисования бумажными салфетками. «Горы».	2,5
22.	Анималистика «Енот».	2,5
23.	Рисование копий с репродукции портрета.	5
24.	«Ночь над городом». Рисование с помощью трафарета. Техника «набрызгивание».	1,5
25.	Рисование воском «Зимний пейзаж».	2,5
26.	Рисуем мягким материалом «Любимый сказочный герой».	2,5
27.	Силуэтное рисование «Зимние фантазии».	1,5
28.	Натюрморт. Гризайль.	5
29.	Рисование техникой выдувания «Клякса»	1
30.	Знакомство со скульптурой. Рисование копии с репродукции.	5
31.	Техника «пуантилизм». Цветы в холодной гамме.	2,5
32.	Анималистика «Олень»	5
33.	Рисование бумажными салфетками «Снежинки».	2,5
34.	«Зимний пейзаж с обитателями леса».	5
35.	Рисунок кувшина несложной формы с драпировкой.	5
36.	Рисование бумажными салфетками « Мир под водой».	2,5

37.	Рисование на неровной поверхности. «Цветной мир».	2,5
38.	Композиция «Мой мир». Рисование пальчиками.	2,5
39.	Трафарет. Натюрморт из двух предметов.	2,5
40.	Композиция «Мы дети Заполярья».	5
41.	Рисование бумажными салфетками. Знакомство с морским пейзажем. «Белеет парус одинокий...»	2,5
42.	Скетчи поздравительная открытка	2,5
43.	Рисунок интерьера.	5
44.	Дудлинг. Зенталг. «Птицы».	2,5
45.	Рисование жесткой кистью «Собака – друг человека».	2,5
46.	Автопортрет.	5
47.	Рисование воском «Розы».	2,5
48.	Композиция «Победа!»	5
49.	Рисование плаката о Великой Отечественной войне	5
50.	«Граттаж». «Черепашка».	2,5
51.	Рисование кратковременного натюрморта из двух предметов несложной формы.	5
52.	Техника «монотипия». «Над полем бабочки порхали». Коллективная работа.	2,5
53.	Скетч «Лимон»	2,5
54.	Композиция «Мои каникулы».	5
55.	Пленэр. Кратковременные зарисовки. «Первые цветы».	2,5
	<b>Итого:</b>	<b>185</b>

## Содержание программы

**1. Вводное занятие.** Знакомство с расписанием занятий, необходимыми материалами и инструментами для творчества. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и правила поведения на занятиях и в учреждении.

**2. Знакомство с цветом. Цветоведение. Изготовление спектрального круга.** Знакомство с основными и дополнительными цветами. Изготовление спектрального круга путём смешивания на палитре основных цветов.

**Материал:** Альбом, гуашь, кисти, ножницы, клей.

**Зрительный ряд:** Наглядное пособие «Цветовой спектральный круг», основные цвета, теплые и холодные цвета.

**3. Основы линейной перспективы.** Изучение основ перспективы: точка схода, линия горизонта, дальше – ближе и т.д..

**Материал:** формат А3, акварель, кисти, ножницы, клей.

**Зрительный ряд:** Наглядные пособия, работы с фона, репродукции картин с пейзажами.

**4. Основы композиции. Композиция «Отдых».**

Знакомство с терминами «композиция», «эскиз», «набросок». Работа над эскизом. Поиск правильного композиционного решения. Передача учащимися своих впечатлений, воспоминаний о лете, об отдыхе. Работа на заданном формате.

**Материал:** формат А3, карандаш простой, гуашь.

**Зрительный ряд:** Работы с фона, репродукции картин художников.

**5. Знакомство с натюрмортом. Натюрморт «Дары осени».**

Знакомство с термином «натюрморт». Просмотр репродукций картин художников. Обсуждение предметов натюрморта. Работа на заданном формате. Грамотное расположение на заданном формате. Построение предмета, работа в цвете с учётом объёма.

**Материал:** Бумага для акварели А3, акварель, карандаш.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, репродукции картин, последовательное построение натюрморта.

**6. Знакомство с техникой «Граттаж». «Рыбки».**

Знакомство с техникой, просмотр детских работ с фонда. Подготовка основы, нанесение рисунка, работа стекой методом процарапывания.

**Материал:** формат А4, восковые мелки, гуашь, карандаш, стека.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, последовательное исполнение техники «Граттаж».

**7. Знакомство с техникой акварельного скетча. Скетч «Осенний лист».** Знакомство с техникой исполнения скетча. Просмотр наглядного материала. Исполнение рисунка: построение, работа в цвете.

**Материал:** бумага для акварели формат А4, акварель, чёрная гелевая ручка, линер 0,5 мм, карандаш.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, последовательное исполнение скетча, наглядный материал.

**8. Знакомство с видом изобразительного искусства - рисунок. Рисунок шара.** Знакомство с основами художественного рисунка. Тренировка техника штриха, штриховки. Построение по постановке шара и его штриховка, с передачей в рисунке объёма.

**Материал:** Формат А3, графический карандаш.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, последовательное исполнение построение шара.

**9. Знакомство с правополушарным рисованием. «Закат».**

Знакомство с техникой исполнения, просмотр зрительного ряда. Выполнение работы в цвете.

**Материал:** Бумага для рисования А5, гуашь.

**Зрительный ряд:** Карточки с изображением деревьев.

**10. Основы воздушной перспективы. Эюид «Осенний пейзаж».**

Рисование кратковременного этюда осеннего пейзажа. Композиционно грамотное расположение на заданном формате. Рисование деревьев ранее пройденной темы. Работа в цвете соответствующая цветам осени.

**Материал:** Бумага для акварели А3, карандаш, акварель.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, репродукции картин художников, последовательное построение пейзажа.

**11. Рисование бумажной массой. Знакомство с техникой. «Игрушки».** Просмотр зрительного ряда, изготовление массы, подбор изображаемого рисунка, нанесения объёмного рисунка, работа в цвете.

**Материал:** Бумага для массы, гуашь, клей ПВА.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, иллюстрации с последовательным просмотром техники нанесения рисунка.

**12. Композиция «Сказочная птица».**

Просмотр и обсуждение репродукций картин художников. Фантазирование на заданную тему. Работа над эскизом; поиск композиционного решения, цветовой гаммы. Построение и рисование на заданном формате.

**Материал:** Ватман А3, альбом, карандаш, гуашь.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, репродукции картин художников.

**13. Рисунок. Куб.**

**Материал:** Формат А3, графический карандаш.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, последовательное исполнение построение куба.

**14. Рисуем мягким материалом «Мой любимый питомец».**

Знакомство с мягким материалом; пастель, уголь, сангина. Обзор зрительного ряда, обсуждение работ с фонда. Выбор своего любимого питомца. Работа на формате. Построение. Композиционно грамотное расположение, работа материалом.

**Материал:** Тонированный картон, пастель, сангина, уголь, карандаш.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, репродукции картин художников.

**15. Знакомство с техниками рисования «дудлинг», «зенталг», «Яблоко».** Просмотри зрительного ряда, подбор штриховки для работы и её выполнение.

**Материал:** Тонированная бумага А5, гелевая ручка, простой карандаш.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, иллюстрации, наглядные пособия (.

**16. Знакомство с портретом. «Портрет близкого человека».**

Знакомство с портретом, смотр зрительного ряда. Изучение пропорций лица. Построение на заданном формате, композиционно грамотное решение. Работа по памяти. Техника выполнения работы на выбор.

**Материал:** Формат А3, карандаш, гуашь, восковые мелки и т.д.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, репродукции картин художников, схема пропорций лица.

**17. Рисуем пальчиками. «Волшебный снег».**

Просмотр картин, фотографии, репродукций с изображением зимы. Обсуждение с учащимися: какого цвета снег? Работа на формате: нанесение рисунка пальчиками.

**Материал:** Формат А3, гуашь или пальчиковые краски.

**Зрительный ряд:** Картины, фотографии, репродукции картин художников.

**18. Иллюстрация к сказкам народов Севера.**

Знакомство с народами крайнего Севера, чтение отрывков из сказок и их обсуждение. Подбор материала, выполнение эскиза, композиционно правильное размещение на заданном формате. Выполнение работы в цвете. Техника выполнения – на выбор или смешанная.

**Материал:** Формат А3, альбом, карандаш, гуашь, акварель и т.д.

**Зрительный ряд:** Сказки народов Севера, иллюстрации к сказкам, работы с фонда.

**19. Техника «пуантилизм». Рисование морских обитателей.**

Знакомство - беседа о технике «пуантилизм». Просмотр слайдов, обсуждение. Построение композиции на формате. Нанесение цвета с помощью ватных палочек. По завершении задания выставка работ.

**Материал:** формат А3, гуашь, карандаш, ватные палочки.

**Зрительный ряд:** Репродукции картин, детские работы с фонда.

**20. Знакомство с архитектурой. Композиция «Жилище народов мира».**

Беседа об архитектуре, просмотр фотографий, репродукций. Беседа о жилищах народов мира, обсуждение темы. Работа над эскизом. Поиск цветового решения. Работа на заданном формате. Техника выполнения композиции свободная (гуашь, мелки и т.д.).

**Материал:** формат А3, альбом, гуашь, мелки и т.д.

**Зрительный ряд:** фотографии, репродукции картин.

**21. Знакомство с техникой рисования бумажными салфетками. «Горы».**

Знакомство с техникой, просмотр работ. Выполнение работы: композиционно верное расположение, работа в цвете с наложением на рисунок бумажных салфеток.

**Материал:** формат А3, акварель, салфетки бумажные.

**Зрительный ряд:** Иллюстрации, работы с фонда, наглядное пособие.

**22. Анималистика «Енот»**

Знакомство с жанром изобразительного искусства – анималистика. Просмотр зрительного ряда. Построение рисунка на формате, по примеру.

**Материал:** формат А3, гуашь, салфетки бумажные.

**Зрительный ряд:** Иллюстрации, работы с фонда, наглядное пособие.

**23. Рисование копий портрета с репродукции известных художников.**

Знакомство с репродукциями портретов. Просмотр, обсуждение и выбор репродукции. Построение копии портрета. Выполнение работы в цвете.

**Материал:** Репродукции портретов, ватман А3, карандаш, ластик, гуашь.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, репродукции портретов.

#### **24. «Ночь над городом». Рисование с помощью трафарета и техники «набрызгивание».**

Знакомство с техникой набрызгивания и использование в своей работе трафарета. Просмотр детских работ. Рисование и изготовление трафарета города. Переносим силуэт города на заданный формат. Нанесение цвета на основу. Техника нанесения набрызгивание с помощью кисти или подручных инструментов.

**Материал:** формат А3, гуашь, акварель, кисти, картон, ножницы, карандаш.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, последовательное выполнение техники.

#### **25. Рисование воском «Зимний пейзаж».**

Просмотр детских работ и репродукций картин с зимним пейзажем. Беседа об особенностях зимнего пейзажа. Знакомство с техникой. Выполнение рисунка воском на формате, работа в цвете акварелью.

**Материал:** Восковые свечи, формат А3, акварель, кисти.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, репродукции картин – зимний пейзаж.

#### **26. Рисуем мягким материалом «Любимый сказочный герой».**

Обсуждение и просмотр иллюстраций к сказкам. Выбор главного героя. Выполнение наброска в альбоме. Работа на заданном формате, композиционное решение и работа в цвете.

**Материал:** Формат А3, карандаш, пастель, сангина.

**Зрительный ряд:** Иллюстрации к сказкам, работы с фонда.

#### **27. Силуэтное рисование «Зимние фантазии».**

Просмотр работ с фонда. Обсуждение и фантазирование на заданную тему. Подготовка основы (закрасить полностью лист темным цветом). Нанесение рисунка карандашом на формат. Выполнение работы светлыми цветами (белый, голубой, бледно-розовый и т.д.).

**Материал:** формат А3, гуашь, кисти, карандаш.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, иллюстрации, репродукции зимних пейзажей.

**28. Натюрморт. Гризайль.** Знакомство с техникой нанесения цвета – гризайль. Построение постановки и выполнение её в цвете.

**Материал:** Бумага для акварели А3, акварель, кисти, карандаш.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, иллюстрации, репродукции натюрмортов, последовательное построение и рисование натюрморта в технике гризайль.

**29. Рисование техникой выдувания. «Клякса».**

Знакомство с техникой, просмотр детских работ с фонда. Акварелью пишем фон. Рисуем кляксу с помощью трубочки, методом выдувания.

**Материал:** Формат А4, акварель, трубочки.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда.

**30. Знакомство с скульптурой. Рисование копии с репродукций.** Знакомство с видом изобразительного искусства – скульптура. Просмотр фотографий, репродукций. Выбор репродукции для работы, построение на формате, работа простым карандашом.

**Материал:** формат А3, карандаш.

**Зрительный ряд:** Репродукции, фотографии, работы с фонда выполненные карандашом.

**31. Техника «пуантилизм». «Цветы в холодной гамме».**

**Материал:** формат А4, гуашь, ватные палочки.

**Зрительный ряд:** Репродукции, фотографии, работы с фонда выполненные карандашом.

**32. Анималистика «Олень».** Просмотр зрительного ряда, работ с фонда, наглядного пособия. Выполнение работы по образцу.

**Материал:** формат А3, гуашь.

**Зрительный ряд:** Репродукции, фотографии, работы с фонда.

**33. Рисование бумажными салфетками «Снежинки».**

Повторение техники рисования бумажными салфетками. Просмотр работ, беседа о снежинках. Выполнение работы: композиционно верное расположение, работа в цвете с наложением на рисунок бумажных салфеток.

**Материал:** формат А4, акварель, салфетки бумажные, кисти.

**Зрительный ряд:** Иллюстрации, детские работы с фонда, наглядное пособие.

#### **34. Композиция «Зимний пейзаж с лесными обитателями».**

Просмотр репродукций картин художников - пейзажистов, детских работ из фонда. Обсуждение - беседа о лесных жителях. Исполнение кратковременных набросков зверей. Работа над эскизом, поиск композиционного и цветового решения. Исполнение композиции на заданном формате.

**Материал:** формат А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, репродукции пейзажей.

#### **35. Рисунок кувшина не сложной формы с драпировкой.**

Знакомство с техникой работы карандашом. Обсуждение темы и просмотр работ из фонда. Поиск композиционного решения. Построение кувшина на заданном формате. Исполнение работы.

**Материал:** формат А3, карандаш.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда.

#### **36. Рисование салфетками « Мир под водой».**

Обсуждение темы задания, просмотр работ прошлых занятий по этой теме. Работа над эскизом. Переносим эскиз на формат и приступаем к работе в цвете. Салфетки прикладываем и делаем желаемую форму, на мокрую цветную основу,

**Материал:** формат А3, альбом, салфетки бумажные, гуашь, акварель.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда.

#### **37. Рисование на не ровной поверхности. «Цветной мир».**

Знакомство с техникой, просмотр иллюстраций. Изготовление поверхности с помощью многослойного нанесения гуаши, процарапывая поверхность

подручными инструментами, наносим рисунок, пока не засохла гуашь. Дать поверхности высохнуть, затем нанести новый слой краски. Рисунок по теме нанести жесткой кистью или пальчиками.

**Материал:** формат А3, гуашь, подручные инструменты.

**Зрительный ряд:** Наглядное пособие, иллюстрации.

### **38. Композиция «Мой мир». Рисование пальчиками.**

Обсуждение темы композиции. Работа над эскизом. Работа карандашом на формате. Рисование пальчиками в цветовом решении.

В завершении задания выставка работ.

**Материал:** формат А3, гуашь, альбом, карандаш.

### **39. Трафарет. Натюрморт из двух предметов.**

Знакомство с техникой работы трафаретом. Изготовление трафаретов. Поиск композиционного решения, рисование фона работы. Рисование предметов (кувшин, чашка, сосуд и т.д.) с помощью трафарета и поролона.

**Материал:** формат А3, гуашь, поролон, картон, ножницы.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда.

**40. Композиция «Мы дети Заполярья!».** Поиск сюжетного рисунка в эскизе, выполнение композиции на заданном формате по выбранному, утвержденному эскизу. Работа в цвете.

**Материал:** формат А3, гуашь.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, фото, иллюстрация.

### **41. Рисование бумажными салфетками. Знакомство с морским пейзажем. «Белеет парус одинокий...»**

Знакомство с жанром изобразительного искусства: морской пейзаж - морины. Просмотр репродукций картин художников. Работа над эскизом пейзажа. Выполнение композиции на заданном формате. Исполнение задания с приложением к рисунку бумажных салфеток.

**Материал:** формат А3, бумажные салфетки, акварель.

**Зрительный ряд:** Репродукции картин художников, работы с фонда.

**42. Скетч поздравительной открытки.** Просмотр и обсуждение выполнения открытки. Творческая работа над открыткой.

**Материал:** формат А5, акварель, карандаш.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, иллюстрации.

**43. Рисунок интерьера.** Выполнение карандашом элемента интерьера, с учётом линейной перспективы. Выполнение штриховки.

**Материал:** формат А3, графический карандаш.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, иллюстрации.

**44. Дудлинг. Зенталг. «Птицы».**

**Материал:** Формат А4, гелевые цветные ручки.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, иллюстрации, фото.

**45. Рисование жёсткой кистью. «Собака – друг человека».** Выбор сюжета, построение композиции, работа в цвете с передачей окраса животного и его шерсти с помощью жёсткой кисти.

**Материал:** Формат А3, гуашь, жёсткая кисть, кисть №1

**Зрительный ряд:** фотографии, иллюстрации собак

**46. Автопортрет.**

Знакомство с автопортретом. Просмотр репродукций картин художников. Построение портрета на заданном формате. Техника исполнения портрета – на выбор учащегося. В завершении работы выставка.

**47. Рисование воском «Розы».**

Знакомство и обсуждение техники, просмотр иллюстраций. Выполнение работы первоначально воском или восковым мелком, затем акварелью. В завершении занятия выставка работ.

**Материал:** Формат А4, акварель, восковые мелки или свеча, кисти.

**Зрительный ряд:** Иллюстрации, фотографии роз, работы с фонда.

**48. Композиция «Победа!».**

Сюжетное, композиционное решение, поиск материала.

**49. Копии плакатов военной тематики.**

Знакомство с плакатом. Обсуждение и беседа о Великой отечественной войне. Выбор репродукции, построение на формате. Работа в цвете.

**Материал:** формат А3, карандаш, гуашь.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, плакаты военных лет.

#### **50. Техника «Граттаж». «Черепашка».**

Закрепление техники «граттаж», просмотр детских работ с фонда. Подготовка основы. Раскрытие темы занятия. Работа над наброском. Нанесение рисунка, работа стекой методом процарапывания. Самостоятельная работа учащихся. В завершении занятия выставка работ.

**Материал:** Формат А4, кисти, восковые мелки, гуашь, инструмент для процарапывания (стек).

**Зрительный ряд:** Работы с фонда.

#### **51. Рисование кратковременного натюрморта из двух предметов не сложной формы.**

Обсуждение заданного натюрморта. Просмотр работ с фонда. Построение на формате. Работа выполняется в цвете – гуашью.

**Материал:** формат А3, гуашь, альбом, карандаш.

**Зрительный ряд:** Последовательное построение натюрморта, работы с фонда, репродукции картин натюрмортов.

#### **52. Техника «монотипия». «На поле бабочки порхали». Коллективная работа.**

**Материал:** Ватман А1, глянцевые листы А4, альбом, ножницы, клей, акварельные краски.

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, иллюстрации бабочек.

#### **53. Скетч «Лимон»**

Выполнение работы: построение по образцу

**Материал:** формат А4, акварель

**Зрительный ряд:** Работы с фонда, иллюстрации, фотографии лимона

#### **54. Композиция «Мои каникулы».**

Обсуждение и беседа о теме задания. Работа над поиском композиции, цветовым решением. Самостоятельная работа учащихся.

**Материал:** Формат А3, карандаш, техника исполнения свободная.

**55. Пленэр. Кратковременные наброски «Первые цветы».**

Выход на пленэр. Исполнение кратковременных набросков акварелью.

**Материал:** Папка для акварели, акварельные краски.

## **Ожидаемые результаты**

После освоения программы учащиеся будут:

знать:

- основные понятия и художественные термины;
- основы композиции, перспективы и цветоведения;
- виды и жанры изобразительного искусства;

уметь:

- работать с инструментами, материалами и грамотно использовать их в практической работе;
- работать с палитрой, путём смешивания получать необходимый цвет;
- работать с эскизом, наброском;

обладать:

- устойчивым интересом к изобразительному искусству;
- желанием создавать, изображать прекрасное и воплощать на листе свои фантазии;

## **Критерии и формы оценки качества знаний**

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок, творческих работ учащихся, итоговых занятий. Итоговые занятия проводятся в форме викторин, тестов, интеллектуальных игр и игровых программ, соревнований, конкурсов.

Итоговые работы и занятия (тестирование, анкетирование) выполняются в конце учебного года. Анкетирование проводится с целью определения уровня творческого мастерства, усвоения знаний и умений обучающихся. При помощи тестирования отслеживается успешность развития различных психических процессов: воображения, памяти, внимания и т.д.

### *Методическое обеспечение программы.*

#### **Учебно – методический материал:**

- разработки занятий по изобразительной деятельности;

#### **Учебно – методический материал:**

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представления об окружающем мире (осень, зима, весна, лето; фрукты, овощи; спектральный цветовой круг, линейная перспектива);
- серия альбомов для детского художественного творчества: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», Цветочные узоры Полхов - Майдана», «Городецкая роспись», «Разноцветные узоры» и другие.
- разработки занятий по художественному творчеству
- последовательное построение натюрморта, пейзажа, портрета и т.д.
- иллюстрации животных, репродукции картин художников
- постановочные предметы: шар, куб, конус, вазы, бутылки, предметы домашнего обихода и т.д.

#### **План воспитательной работы**

№	Дата	Наименование мероприятия
1	Сентябрь	Родительское собрание, краткий обзор о содержании программы, необходимые материалы и инструменты
2	Ноябрь	Выставка детских работ «Шаг за шагом»
3	Ноябрь	Выставка детских работ к Дню Матери.
4	Декабрь	Выставка детских работ «Зимняя сказка».
5	Январь	Выставка детских работ «Белый мишка» посвященная международному дню полярного медведя
6	Февраль	Выставка детских работ «Защитники Отечества» посвященная 23 февраля
7	Март	Выставка детских работ к 8 марта.
8	Апрель	Выставка детских работ «Космос – наш дом»

9	Май	Выставка детских работ к Дню Победы.
10	Май	Итоговая выставка детского творчества
11	Май	Итоговое мероприятие
12	Июнь	Онлайн выставка детских работ к международному дню Защиты детей

### Условия реализации программы

#### Оборудование:

- Рабочий стол – 8 шт. на 15 мест
- Рабочий стол педагога – 1
- Стулья – 16 штук
- Табуреты для красок – 15 шт.
- Шкафы для хранения материалов – 2
- Стенды для выставочных работ – 3
- Доска школьная – 1
- Мольберт -15 штук
- Тумба для постановок – 2 шт.

#### Инструменты и материалы:

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• бумага для акварели, 200 гр. м<sup>2</sup>, формат А3, А4;</li> <li>• бумага для гуаши, 180 гр. м<sup>2</sup>, формат А3, А4;</li> <li>• ножницы;</li> <li>• кисти для рисования №1, 2, 5, 8, 16 (синтетика, колонок, щётинка);</li> <li>• канцелярский нож;</li> <li>• стаканчики для воды;</li> <li>• ластик;</li> <li>• карандаши простые;</li> <li>• альбом для эскизов;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• гуашь;</li> <li>• ткань шелковая;</li> <li>• картон серый А3;</li> <li>• ватные палочки;</li> <li>• бумажные салфетки;</li> <li>• акварельные краски;</li> <li>• восковые мелки;</li> <li>• пастель художественная;</li> <li>• уголь, сангина, сепия;</li> <li>• линер чёрный 0,5 мм;</li> <li>• цветные карандаши;</li> <li>• набор красок по ткани, батик;</li> </ul> |
|--|--|

- кнопки;
- рамки со стеклом разных
- скотч малярный, бумажный, размеров.
- тонкий;

### Список литературы.

1. Белов А. М., Вязовикина К. А., Данилова А. А. Искусство: Научно-популярное издание для детей. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. – 416 с. ( современная школьная энциклопедия).
2. Волшебные краски. 5 -6 лет: Пособия для занятия с детьми / Авт. – сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко. – М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.
3. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004. – 296 с.
4. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / авт. сост. Л. М. Садкова. – Волгоград: Учитель, 2006.- 141с.
5. Комарова Т.С. занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика - синтез, 2011.- 112 с.
6. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008, - 176с..
7. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для образоват. Учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 112 с.
8. Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Цветной мир, 2012. – 64 с.

### Литература для детей.

1. Искусство – детям. Акварельные цветы. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства.– М.: Мозаика-Синтез; 2005. – 24 с.
2. Искусство – детям. Необыкновенное рисование. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства.– М.: Мозаика-Синтез; 2005. – 24 с.
3. Искусство – детям. Лубочные картинки. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства.– М.: Мозаика-Синтез; 2003. – 24 с.
4. Мастер – классы для детей и взрослых. Цветной мир. Рисование. – Волгоград.: изд. дом «Цветной мир».: - 2014, - 65 с.
5. Простые уроки рисования. Полевые цветы. Для детей от 7 до 13 лет. Н. Новгород.: Газетный мир.: 2014, - 18 с.
6. Простые уроки рисования. Природа. Для детей от 5 до 13 лет. Н. Новгород.: Газетный мир.: 2010, - 18 с.
7. Простые уроки рисования. Деревья. Для детей от 7 до 13 лет. Н. Новгород.: Газетный мир.: 2013, - 18 с.
8. Фиона Уотт. Энциклопедия юного художника. – М.: изд. Робинс, 2013, - 128 с.

**Общеразвивающая программа дистанционного обучения  
«Радужная палитра»**

**Цель программы:** сформировать у детей художественные навыки; расширить и углубить знания в области изобразительного искусства.

Дистанционный курс предназначен для обучения учащихся 7 – 11 лет основам изобразительного творчества, разнообразию техник рисования. Развивать творческие, художественные способности учащихся, воображение, грамотное использование средств рисования в практической работе. Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, рисунок, архитектура, скульптура), жанрами искусства (портрет, пейзаж, натюрморт) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивать разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа.

**Режим учебного процесса**

<b>Год обучения</b>	<b>Возраст зачисления</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учащихся в группе</b>	<b>примечание</b>
<b>1</b>	<b>7- 11</b>	<b>5</b>	<b>от 12</b>	

## Учебно – тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Рисование пейзажа	10
2.	Рисование по образцу	20
3.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	20
4.	Композиция	10
	<b>Итого:</b>	<b>60</b>

### Содержание программы дистанционного обучения

#### 1. Рисование пейзажа. Изображение природы:

- в разное время года: осенний, зимний, весенний, летний;
- в разных оттенках (холодных, тёплых);
- с передачей перспективы (линейной, воздушной);
- в различных техниках (пуантилизм, монотипия, правополушарное рисование, скетч).

#### 2. Рисование по образцу. Передача художественными средствами изображений:

- животных (звери, птицы, насекомые);
- растений (цветы, фрукты, овощи);
- сказочных героев, мультипликационных героев;

#### 3. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Знакомство, обсуждение, сравнение техник передачи рисунка.

Закрепление новых знаний, умений.

- монотипия;
- пуантилизм;
- гуашевое рисование;
- пишем акварелью;

- правополушарное рисование;
- рисование скетчей.

**4. Композиция.** Рисование учащимися на заданную тему:

- мой любимый сказочный герой;
- мой отдых;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- мой питомец и т.д..

**Форма подведения итогов по занятиям:** фото отчёт, фотографии выполненных работ, творческие выставки на страницах организации в мессенджерах: ВК.