


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 31.08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО НАО
«ДЮЦ «Лидер»
_____ Д.Н. Исполинов
«31» авг 2020 год



**Дополнительная общеразвивающая
программа в области искусств
«Вязание крючком» объединение «Модница»**

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся: 8-18 лет

Педагог дополнительного образования:
Красовская Мария Феликсовна

г. Нарьян-Мар,
2020 г

**Дополнительная общеразвивающая
программа в области искусств
(объединения «Модница»)**

Содержание

Разделы:

1. Пояснительная записка	3
2. Режим учебных занятий	4
3. Учебно-тематический план	5-8
4. Годовой учебный план	9
5. Годовой учебный график	9
6. Содержание программы	10-19
7. Методическое обеспечение развивающей программы	20-22

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для внеурочной формы дополнительных занятий в области искусств общеобразовательного учреждения и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Письмо Минкульта РФ от 21.11.2013г. № 191-01-39/06 ГИ
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.07.2003г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»
- Устав ГБУ ДО НАО «ДЮЦ «Лидер»

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для собственных нужд (футляр для телефона, браслет). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

2. Режим учебных занятий:

Кол-во недель	Возраст учащихся	Кол-во часов в неделю	Наполненность групп (чел.)
37	8-18	4	7-10
37	8-18	2	7-10

год	Количество занятий		Количество часов		Учебных недель	Наполненность групп
	в неделю	в год	в неделю	в год		
1	1	37	2	74	37	7-10
2	1	37	2	74	37	7-10
3	1	37	2	74	37	7-10

3. Учебно-тематический план

1 год обучения (2 часа в неделю)

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания крючком Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.			-
2	Основные приемы вязания крючком	72		72
	- Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	4		4
	- Столбик без накида.	4		4
	- Вывязывание образца с ровными краями (сумочка)	6		6
	- Вывязывание игрушки (амигуруми)	10		10
	- Столбик с накидом.	4		4
	- Столбик с двумя накидами.	4		4
	- Пышный столбик.	4		4
	- Крестообразные столбики	4		4
	- Вывязывание полотна по кругу из центра	6		6
	-Прихватка для кухни	12		12
	-Убавление и прибавление петель	4		4
	-Условные обозначения	2		2
	-Открытие выставки	2		2
	Итого:	74	2	72

**2 год обучения
(2 часа в неделю)**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»	2	2	-
2	Повторный курс	72		72
	- Основные приемы вязания крючком.	4		4
	- Пестрое вязание. Способы замены нитей.	2		2
	- Узоры в технике пестрого вязания.	10		10
	- Вязание тапочек или пинеток.	12		12
	- Технология изготовления вязаных цветов.	2		2
	- Коллективная работа изготовления панно «Цветы»	8		8
	- Украшение изделий			
	- Виды украшений			
	-Помпоны	2		2
	-Кисти	2		2
	-Шнуры	2		2
	-Вязание игрушки «Амигуруми»	22		22
	-Открытие выставки	2		2
	Итого:	74	2	72

**3 год обучения
(2 часа в неделю)**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязании одежды крючком»	2	2	-
2	Повторный курс	72		72
	- Основные приемы вязания крючком	4		4
	- Пропорции фигуры. Осанка. Снятие мерок.	2		2
	- Контрольный образец. Плотность вязания.	2		2
	- Вязание по выкройке и расчету.	2		2
	- Кофта для куклы.	36		36
	- Вязание юбки для куклы.	22		22
	- Подготовка выставки	2		2
	- Открытие выставки	2		2
	Итого:	74	2	72

4. Годовой учебный план.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2 часа	1 раз	2 часа	74

5. Годовой учебный график

год	всего	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	74	8	8	8	8	8	8	10	8	8
2	74	8	8	8	8	8	8	10	8	8
3	74	8	8	8	8	8	8	10	8	8

6. Содержание программы

Вводное занятие.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

В процессе реализации программы у учащихся происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Таким образом, цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 7-10 человек в возрасте с 8 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания крючком. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком и техникой вязания.

Второго года обучения владеть техникой пестрого вязания технологию изготовления вязаных цветов, украшение вязаных изделий.

Программа третьего года обучения направлена на умение снять мерки, построить выкройку, рассчитать количество петель и связать изделие.

Цель программы – привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условным обозначениями;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;

2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;

- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям детей, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами выбирали понравившееся изделие. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Предполагаемые результаты:

1-ый год обучения

Учащиеся должны знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- Правильно пользоваться крючком, ножницами;
- Правильно читать условные обозначения;
- Подбирать материалы для вязания;

2-ой год обучения

Учащиеся должны знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.
- Узоры в технике пестрого вязания
- Технологию изготовления вязаных цветов
- Украшение изделий
- Расчет и вязание шапок.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- Правильно пользоваться крючком, ножницами;
- Правильно читать условные обозначения;
- Подбирать материалы для вязания;
- Вязать узоры пестрого вязания, орнаменты
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- Снимать мерки и выполнять расчет для вязания шапочек.
- Изготавливать помпоны, кисти и шнуры.

3-ий год обучения

Учащиеся должны знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.
- «Пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец»
- Плотность вязания и расчет количества набранных петель вязаного изделия.
- Грамотный сбор элементов вязаного изделия.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- Правильно пользоваться крючком, ножницами;
- Правильно читать условные обозначения;
- Подбирать материалы для вязания;
- Вязать по выкройке и расчету.
- Правильно соединять элементы между собой.
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Основные приёмы вязания.

Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Косичка из воздушных петель – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлёст нити. Немного растяни петлю и прижми перехлёст большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлёста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Полустолбик – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики

в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Столбики без накида – свяжи косичку их 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни ее через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в ее середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Столбик с накидом в один приём – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

Столбик с накидом в два приёма – этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.

Столбики с 2, 3 накидами – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

Пышный столбик – при его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

Соединение мотивов. Соединяя между собой отдельные мотивы, связанные по кругу, можно выполнять различные изделия: скатерти, салфетки, воротнички, дорожки и т.д. Соединяются между собой мотивы и в

процессе вязания и после их выполнения. В процессе вязания это делается следующим образом: довязав до ушка (выступающая петелька из нескольких воздушных петель), вяжут 2-3 воздушные петли (половинка ушка), вынимают крючок из вязания, сверху вводя его в ушко из воздушных петель выполненного мотива, затем вводят крючок в последнюю воздушную петлю выполненного мотива. На крючке две петли (сверху петля выполненного мотива, снизу - выполняемого). Накидывая нить на крючок, протягивают ее через эти две петли. Далее вяжут ещё 2-3 петли (вторая половина ушка выполняемого мотива) и продолжают вязать. В ряде случаев мотивы сшиваются при помощи швейной иглы.

Вывязывание полотен различной формы.

Круглое полотно. Свяжи цепочку из трёх воздушных петель и замкни ее в кольцо, соединив петлей первую и третью петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида, шестым соедини первый и последний столбики. Второй ряд – 10 столбиков без накида (вводить крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20 столбиков. Четвёртый ряд – столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю. Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.

Квадратное полотно. Квадрат от центра – свяжи три воздушные петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда по 2 столбика без накида в каждую петлю нижележащего ряда. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части (по три петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую их них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трёх провязанных из одной петли предыдущего ряда.

Квадратное полотно. Квадрат от угла – вяжется косичка из трёх воздушных петель, замыкается в круг, делается петля для подъёма ряда и провязывается 1 столбик без накида, 3 столбика без накида во вторую петлю косички и 1 столбик без накида. Работа поворачивается, вяжется воздушная петля на подъём ряда, затем 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда, 3 столбика без накида в петлю, которая ложится по диагонали квадрата, и ещё 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда. Работа поворачивается. Последующие ряды провязываются таким же способом.

Треугольник. Свяжи косичку из трёх воздушных петель, замкни их в кольцо. Провяжи одну воздушную петлю на подъём ряда и поверни вязание. Провяжи 1 столбик без накида в первую петлю косички, 3 столбика без накида во вторую петлю и 1 столбик без накида в третью петлю косички. Вместо 3 начальных петель теперь получилось 5 столбиков без накида. Работу

поверни, свяжи одну петлю на подъём ряда, один столбик без накида над столбиком предыдущего ряда, над средним столбиком из трёх провязанных из одной петли в нижележащем ряду свяжи вновь 3 столбика без накида, затем 1 столбик и т.д. до конца ряда. Второй ряд состоит уже из 7 столбиков без накида. Такие же прибавки делаются в каждом ряду. В начале вязания каждого нового ряда после провязывания воздушной петли и в конце ряда провязывай по 2 столбика без накида в петлю нижележащего ряда, иначе углы полотна будут загибаться вверх.

Особенности вязания крючком.

Прибавление числа петель. Прибавление петель вывязыванием из одной петли предыдущего ряда двух или несколько новых петель. Прибавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Убавление числа петель – делают двумя способами. 1 способ – равномерно внутри всего ряда или в его конце не провязывают одну из петель предыдущего ряда. 2 способ – рабочую нить протягивают сначала под одной петлей предыдущего ряда, затем под следующей и образовавшиеся две петли провязывают вместе. При втором способе убавления петель кривая линия края полотна получается более плавной, чем при первом способе. Убавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Сохранение длины ряда. Надо соблюдать следующие правила. 1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъём ряда (например, для вязания столбиков без накида – 1 петлю, с накидом – 2 петли и т.д.), выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которую связана для подъёма предыдущего ряда. 2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъёма ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъёма. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.

Условные обозначения при вязании крючком.

Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.