

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детско-юношеский центр «Лидер»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 31.08 2020 г.



Д.Н. Исполинов
2020 год

**Дополнительная общеразвивающая
программа в области искусств
«Вязание спицами» объединение «Модница»**

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся: 8-18 лет

Педагог дополнительного образования:
Красовская Мария Феликсовна

г. Нарьян-Мар,
2020 г

**Дополнительная общеразвивающая
программа в области искусств
(объединения «Модница»)**

Содержание

Разделы:

1. Пояснительная записка	3
2. Режим учебных занятий	4
3. Учебно-тематический план	5-7
4. Годовой учебный план	8
5. Годовой учебный график	8
6. Содержание программы	9-14
7. Методическое обеспечение развивающей программы	15-18

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для внеурочной формы дополнительных занятий в области искусств общеобразовательного учреждения и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013г. 191-01-39/06 ГИ.
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.07.2003г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»
- Устав ГБУ ДО НАО «ДЮЦ «Лидер»

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для собственных нужд (футляр для телефона, браслет). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

2. Режим учебных занятий:

Кол-во недель	Возраст учащихся	Кол-во часов в неделю	Наполненность групп (чел.)
37	8-18	2	7-10

год	Количество занятий		Количество часов		Учебных недель	Наполняемость групп
	в неделю	в год	в неделю	в год		
1	1	37	2	74	37	7-10
2	1	37	2	74	37	7-10
3	1	37	2	74	37	7-10

**1 год обучения
(2 часа в неделю)**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания спицами. - Выбор спиц и пряжи. Основные правила вязания спицами.			-
2	Основные приемы вязания спицами	72		72
	- Набор петель.	2		2
	- Лицевые петли.	8		8
	- Изнаночные петли	8		8
	- Резинки 1*1, 2*1, 3*2, шарф для куклы	4		4
	- Виды узоров для лицевых и изнаночных петель. Схемы узоров.	18		18
	- Накиды и способы их выполнения.	10		10
	- Жгуты.	22		22
	Обхватывающие петли. Бугристые узоры. - Вязание прихватки			
	Итого:	74	2	72

**2 год обучения
(2 часа в неделю)**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
	-Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания спицами. -Выбор спиц и пряжи. Основные правила вязания спицами.	2	2	-
2	Основные приемы вязания спицами	72		72
	- Повторный курс	6		6
	- Многоцветное вязание. Орнаменты.	16		16
	-Цветное вязание. Интарсия.	12		12
	-Схемы вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками.	14		14
	-Снятие мерок и расчет вязания шапки.	24		24
	- Виды украшений вязаных изделий.			
	-Накиды и способы их выполнения.			
	- Вышивка на трикотаже.			
	-Виды швов.			
	-Колье и браслет «Косичка»			
	Итого:	74	2	72

**3 год обучения
(2 часа в неделю)**

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
		Всего		
1	Вводное занятие	4		4
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	2		2
	- Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды»	2		2
2	Основные приемы вязания спицами	72		72
	- Повторный курс	4		4
	- Пропорции фигуры. Снятие мерок. Вязание по выкройке и расчету.	2		2
	- Кофта для куклы. Построение выкройки.	24		24
	- Техника выполнения объемных игрушек. Мишка в комбинезоне.	42		42
	- Мишка			
	- Комбинезон			
	Итого:	74	2	72

4. Годовой учебный план.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2 часа	1 раз	2 часа	74

5. Годовой учебный график

год	всего	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	74	8	8	8	8	8	8	10	8	8
2	74	8	8	8	8	8	8	10	8	8
3	74	8	8	8	8	8	8	10	8	8

6. Содержание программы

Вводное занятие.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды спиц. Соответствие толщины ниток и спиц. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании спицами. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

В процессе реализации программы у учащихся происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Таким образом, цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания спицами.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 7-10 человек в возрасте с 8 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами вязания спицами и техникой вязания.

Второго года обучения владеть техникой цветного вязания с протяжками, интарсии, украшение вязаных изделий.

Программа третьего года обучения направлена на умение снять мерки, построить выкройку, рассчитать количество петель и связать изделие.

Цель программы – привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания спицами.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условным обозначениями;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;

2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;
- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения

возрастным и индивидуальным особенностям детей, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами выбирали понравившееся изделие. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Предполагаемые результаты:

1-ый год обучения

Учащиеся должны знать:

- Историю техники вязания спицами;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания спицами;
- Условные обозначения;
- Основные приемы набора петель и вязания спицами.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе спицами, ножницами;
- Правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- Правильно читать условные обозначения;
- Подбирать материалы для вязания;

Предполагаемые результаты:

2-ой год обучения

Учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Особенности вязания цветных полотен.
- Особенности снятия мерок и расчета вязания шапочки.
- Условные обозначения;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе спицами, ножницами;
- Правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- Изготавливать помпоны, кисти, шнуры.
- Владеть техникой цветного вязания с протяжками и интрасии.
- Вязать шапочку.

Предполагаемые результаты:

3-ий год обучения

Учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Современные тенденции в моде вязаной одежды.
- Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка- основа», « контрольный образец».
- Особенности снятия мерок.
- Особенности вязания по выкройке и по расчету.
- Последовательность изготовления деталей вязаного изделия.
- Технику изготовления вязаных игрушек .

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности.
- Снимать мерки.
- Вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, воротники.
- Правильно соединять элементы между собой.
- Вязать мягкие игрушки.

7. Методическое обеспечение развивающей программы.

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы

с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, школьники вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы школьники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используется дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится районная выставка творческих работ «Мир руками детей».

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял спицы в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиков. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Санитарные нормы:

Обучение технике вязания спицами должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Оборудование:

Для занятий учащимся понадобятся:

- вязальные спицы,
- нитки,
- целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия,
- ножницы,
- линейка,
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

Используемая литература:

1. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом ЗОВА-ПРЕСС».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
8. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
9. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
- 10.Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Приложение1

Приложение к программе с использованием электронного обучения и дистанционно образовательных технологий

Режимы учебного процесса

	количество	Количество часов в неделю	Возраст учащихся
1 год обучения	12	4	8-18

1 год обучения (2 часа в неделю)

№	Тема	Количество		
		часов	Теория	Практика
		Всего		
1	Вводное занятие	2	2	-
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания спицами. - Выбор спиц и пряжи. Основные правила вязания спицами.			- -
2	Основные приемы вязания спицами	22		22
	- Набор петель. - Лицевые петли. - Изнаночные петли - Резинки 1*1, 2*1, 3*2, шарф для куклы - Виды узоров для лицевых и изнаночных петель. Схемы узоров.	2 4 4 4 8		2 4 4 4 8
Итого:		24	2	22

Режимы учебного процесса

	количество	Количество часов в неделю	Возраст учащихся
2 год обучения	12	4	8-18

2 год обучения (2 часа в неделю)

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания спицами. - Выбор спиц и пряжи. Основные правила вязания спицами.	2	2	-
2	Основные приемы вязания спицами	22		22
	- Повторный курс - Многоцветное вязание. Орнаменты.	2		2
	- Цветное вязание. Интарсия.	6		6
	- Схемы вязания орнаментов.	14		14
	Итого:	24	2	22

Режимы учебного процесса

	количество	Количество часов в неделю	Возраст учащихся
3 год обучения	12	4	8-18

3 год обучения (2 часа в неделю)

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4		4
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. - Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды»	2		2
2	Основные приемы вязания спицами	22		22
	- Повторный курс - Пропорции фигуры. Снятие мерок. Вязание по выкройке и расчету. - Кофта для куклы. Построение выкройки.	2 2 18		2 2 18
	Итого:	24	2	22